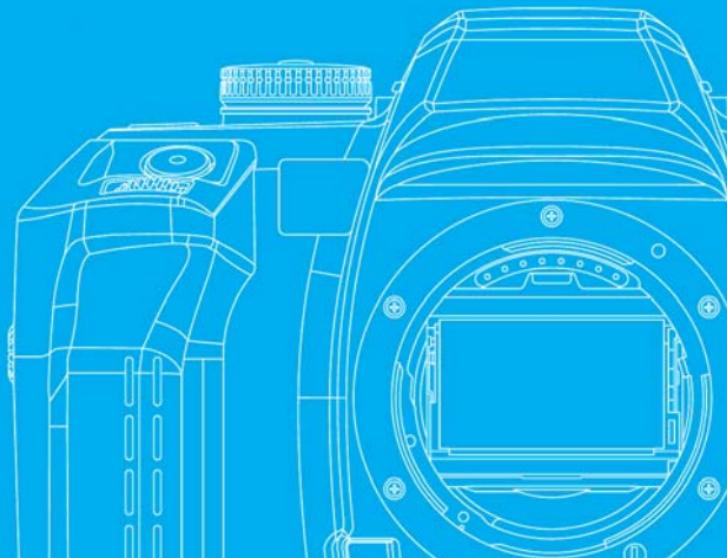


MINOLTA

DYNAX 7



사용자 설명서

기본 작동

상세 작동

별기

파

미놀타 카메라를 구입해 주셔서 감사합니다.

Dynax 7은 사진촬영에 보다 실질적인 도움을 주고자 하는 마음으로 정밀하게 설계되었습니다. Dynax 7의 다양한 기능과 제품의 신뢰성은 사진기술을 한층 높은 수준으로 이끌어 줄 것입니다.

Dynax 7은 새로 개발된 중앙의 이중 십자센서를 지닌 9 포인트 AF 시스템을 채택하고 있어 구도의 유연성을 제공해 주며, AF/MF 버튼을 이용하여 AF와 MF의 전환을 카메라 위치를 바꾸지 않고 할 수 있도록 합니다.

본 카메라는 카메라의 작동과 커스텀 기능에 관한 정보를 5개 국어로 쉽게 이해 할 수 있는 네비게이션 디스플레이를 채택한 최초의 카메라입니다. 고전적인 레버, 다이얼기능과 함께, 네비게이션 디스플레이를 통해 유연성 있는 쉬운 작동을 제공합니다.

본 설명서는 카메라의 작동과 기능을 이해할 수 있도록 되어 있습니다. 카메라 기능들의 이름과 위치를 기억하시고 기본작동 부분을 읽어 주십시오. 기본작동을 완전히 익히고 나면 더 많은 기능들을 습득하기 위해 상세 작동편을 읽어 주십시오.

본 카메라는 미놀타에 의해서 만들어지고 판매되는 렌즈와 악세사리에 작동하도록 설계되었습니다. 본 카메라와 호환이 되지 않는 악세사리를 사용하면 만족스럽지 못한 성능을 보이고 카메라와 악세사리에 손상을 줄 수도 있습니다.

안전한 사용을 위해서

본 제품을 사용하기 전에 주의사항 및 경고를 잘 읽고 숙지하십시오.

⚠ 주의사항

전지를 잘 못 사용하면 뜨거워지고 폭발할 수 있습니다.

- 본 사용 설명서에서 제시한 전지만을 사용하십시오.
- 전지의 극성 (+/-)을 바꿔서 넣지 마십시오.
- 전지를 태우거나 고온에 두지 마십시오.
- 전지를 재충전하거나(재충전 전지는 제외), 분해하지 마십시오.
- 서로 다른 타입의 전지를 혼용하지 마십시오.
- 전지를 버릴 때는 단락방지를 위해 리튬전지의 접점을 테이프로 싸고 규정에 따라 폐기하십시오.

전지나 삼킬 수 있는 것들은 아이들의 손이 닿지 않는 곳에 두십시오. 만일 이를 삼켰을 경우는 즉시 병원으로 데리고 가십시오.

다음의 경우 즉시 전지를 제거하고 사용을 중지하십시오.

- 카메라를 떨어뜨렸거나, 심한 충격에 의해 내부회로가 노출된 경우
- 카메라에서 이상한 냄새, 열, 연기등이 나는 경우

카메라를 분해하지 마십시오. 내부의 고전압으로 인해 만지면 전기적인 충격을 받을 수 있습니다. 카메라의 수리가 필요하시면 지정 서비스센터에 맡기십시오.

뷰파인더를 통해 태양을 직접 보지 마십시오.

⚠ 경고사항

카메라 렌즈를 직접 태양을 향하게 두지 마십시오. 빛이 발화성 표면에 초점을 맞으면 화재가 발생할 수 있습니다. 사용하지 않을 경우는 렌즈 캡을 씌워 두십시오.

목 차

목차	4
각부의 명칭	8
빠른 사용법	14
기본 작동법	
전지	17
렌즈	19
필름 장착	20
카메라의 올바른 사용방법	23
완전 자동모드 촬영	24
초점 설정	28
내장 플래시 사용법	31
필름 되감기	33
상세 작동법	
네비게이션 디스플레이	36
디스플레이 선택	37
디스플레이 상부 반전 표시	43
디스플레이 밝기와 콘트라스트	44
초점 설정	
초점 모드	46
AF/MF 컨트롤 버튼	50
초점 영역	53
AF 보조광	59
노출	
P 모드	61
A 모드	63
S 모드	66
M 모드	69

측광

측광 방식 선택	74
노출 보정	77
자동 노출 고정(AEL)	81
ISO 수동 설정	86

드라이브

연속 드라이브	88
셀프타이머	90
노출 브라케팅	92
다중 노출	96

플래시

플래시모드 스위치	99
적목감소	100
후막 플래시 동조	101
저속 셔터 동조	102
플래시 보정	103
플래시 브라케팅	104
외장 플래시	107
플래시 측광	108
고속 동조	110
무선/원격 플래시	112
PC 터미널	118

부가기능

시간/날짜 입력	120
아이스타트	125
벌브 촬영	126
피사계 심도 미리보기	128
시도 조절	130
소리 설정/취소	131

목 차

메모리

메모리 저장	135
메모리 설정치 호출	137

데이터 메모리

데이터 저장	141
필름영역과 데이터 번호	143
데이터 호출	146
저장 데이터 삭제	151

커스텀기능

1	AF/셔터우선
2	필름 되감기 시작
3	필름 끝단 남기기
4	DX 메모리
5	셔터 잠금(필름)
6	초점 고정 버튼(렌즈)
7	아이피스센서 작동
8	프레임 카운터
9	AF/MF 컨트롤 버튼
10	AEL 버튼
11	브라케팅 순서
12	필름 되감기 속도
13	측광 디스플레이 시간
14	AF 영역 표시
15	전면/후면 컨트롤 다이얼 잠금
16	셔터 잠금(렌즈)
17	AF 드라이브 속도

- 18 후면 다이얼 노출 보정
- 19 컨트롤 다이얼 변경
- 20 플래시 측광
- 21 AF 보조광
- 22 초점모드 스위치 기능(AF-A)
- 23 셔터버튼을 이용한 AF
- 24 노출모드 다이얼의 완전 자동모드
- 25 노출모드 다이얼기능(P3)
- 26 노출보정시의 플래시 발광
- 27 상세 디스플레이
- 28 작동 표시
- 29 큰 아이콘 표시
- 30 측광 인덱스 표시
- 31 노출 데이타 표시
- 32 세로 디스플레이
- 33 프린트 강도
- 34 카메라 ID 번호
- 35 네비게이션 표시 언어

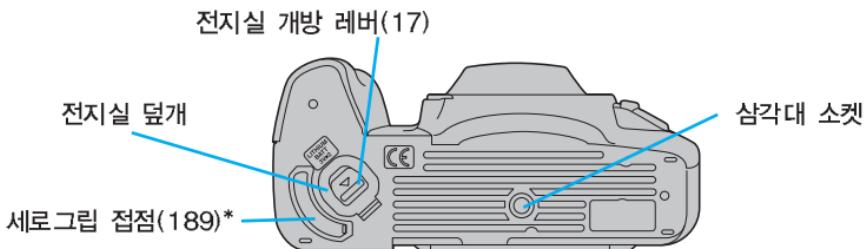
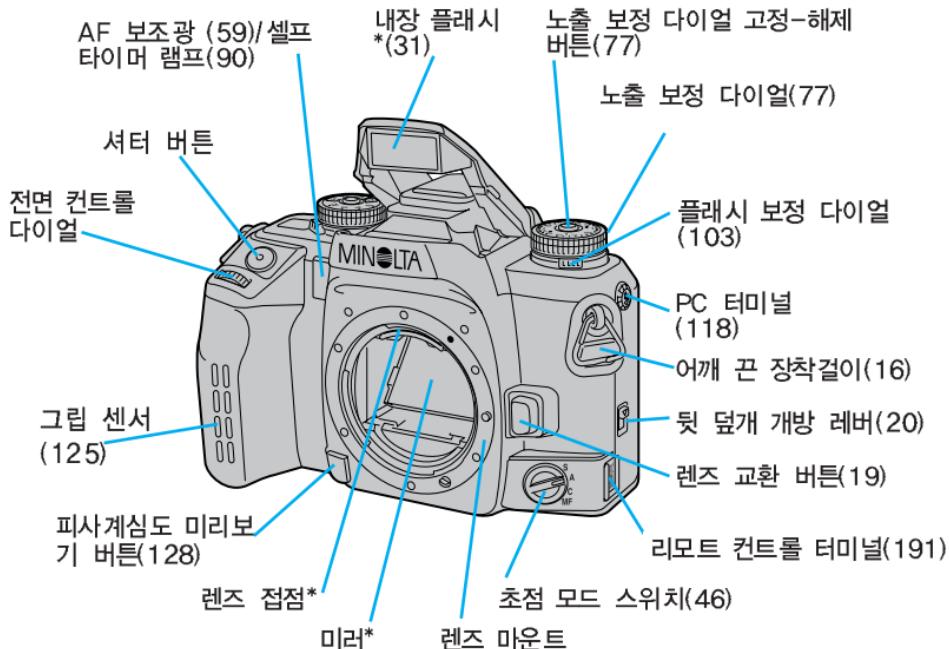
부록

악세사리 정보	189
문제 해결	192
보관 및 손질	196
사양	198
색인	202

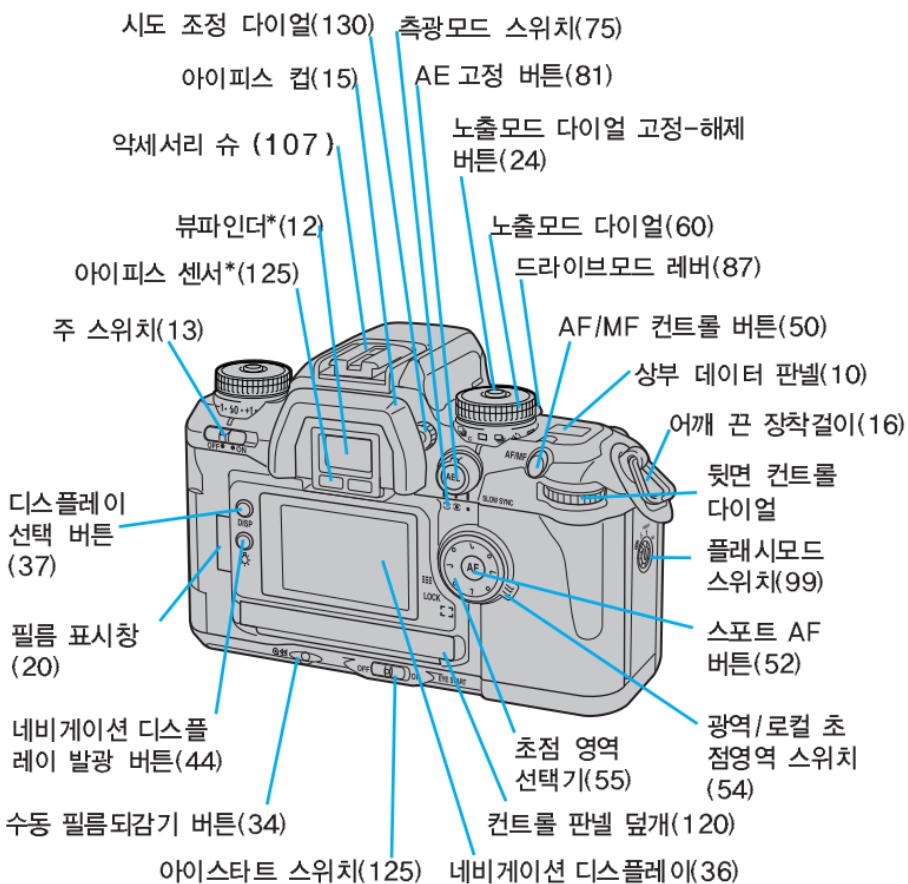
각부의 명칭

각 부에 대한 상세정보는 ()안의 페이지를 참조하십시오.

카메라 본체

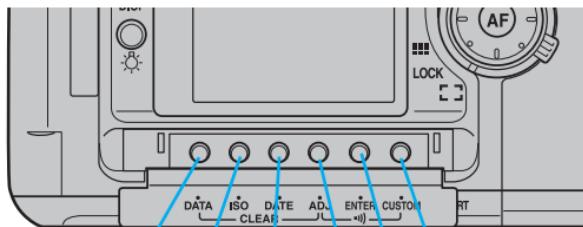


* 만지지 말 것



각부의 명칭

컨트롤 패널



데이터 메모리 버튼
(141)

ISO 버튼(86)

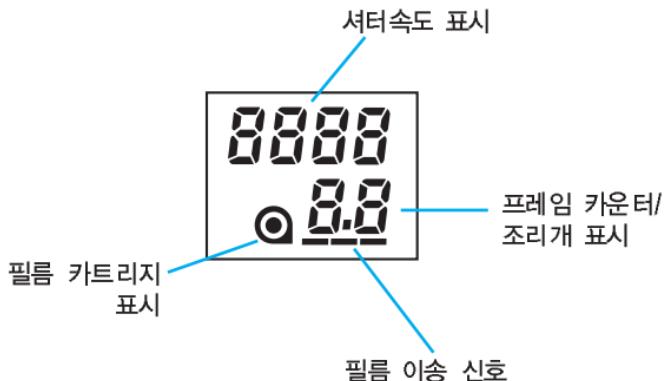
날짜 버튼(120)

커스텀 버튼(154)

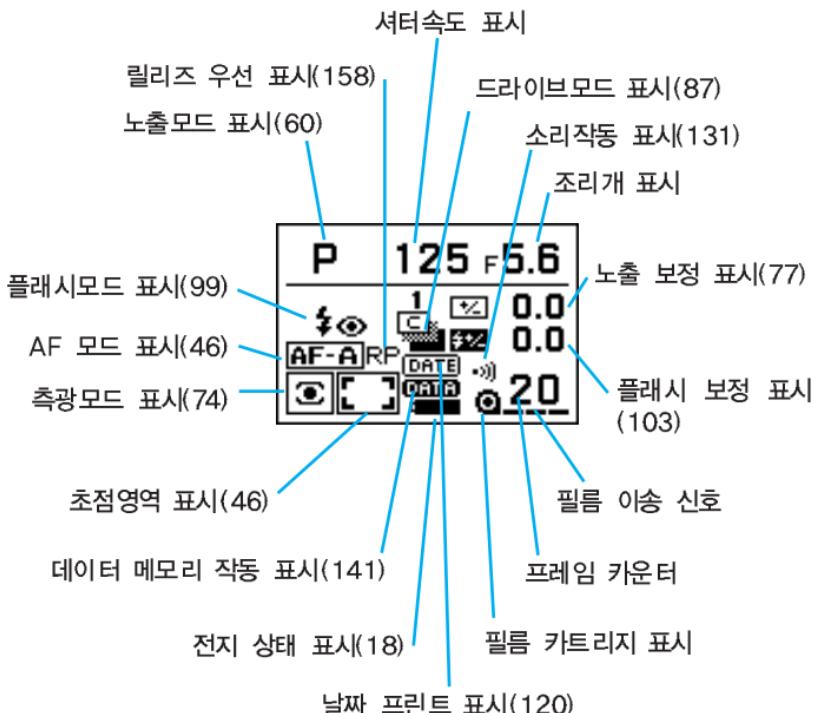
선택 버튼(135)

조정 버튼

상부 데이터 패널



네비게이션 디스플레이

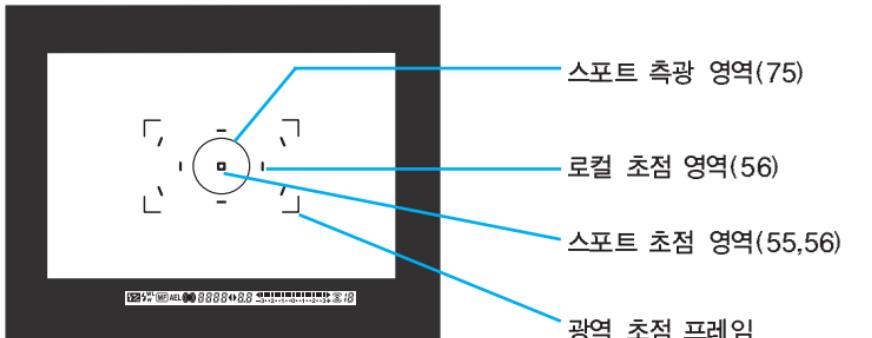


디스플레이 선택 표시(147) 초점 영역 선택기 표시(142)

【dn1-0003】			
No.	TV	AV	[%]
13	1000	2.8	0.0
14	60	11	0.0
15	125	5.6	+0.5
16	125	5.6	+1.0

각부의 명칭

뷰파인더



플래시 보정 표시(103)

무선/원격 플래시 표시(114)

수동 초점 표시(48)

AEL 표시(81, 102)

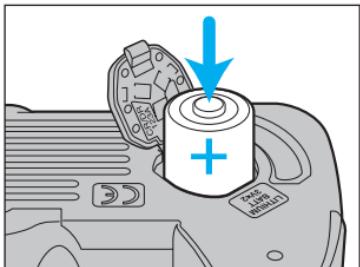
노출모드 표시

남은 필름 매수 표시(26)



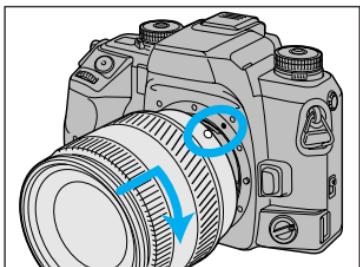
- 조리개 표시 (Aperture display)
- 셔터 속도 표시 (Shutter speed display)
- 초점 신호(28) (Focus signal indicator (28))
- 고속 동조 표시(110) (High-speed servo display (110))
- 플래시 발광 표시(31) (Flash illumination display (31))
- 측광 인덱스 (Metering index)
- 측광모드 표시(75) (Metering mode display (75))

빠른 작동법



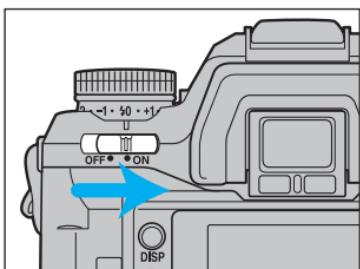
1. 전지를 삽입합니다

- 이 카메라는 두개의 CR123A 전지를 사용합니다.



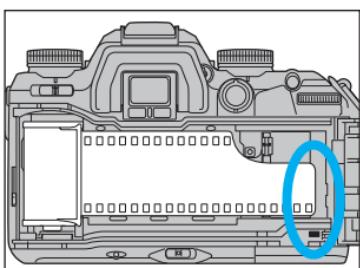
2. 렌즈를 장착합니다

- 붉은 점에 맞추고 시계방향으로 찰칵 소리가 날 때까지 가볍게 돌리십시오.



3. 카메라를 켭니다

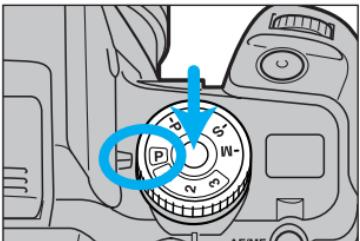
- 주 스위치를 ON으로 합니다.



4. 필름을 장착합니다

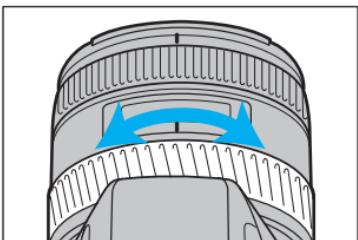
- 필름 끝단을 빨간 표시에 맞추고 뒷 덮개를 닫습니다.

빠른 작동법



5. 카메라를 자동작동으로 설정합니다

- 노출모드 다이얼 고정-해제버튼을 누르고 노출모드 다이얼을 **P**에 맞춥니다.

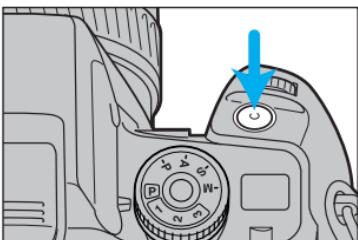


6. 줌렌즈를 사용하면 줌링을 돌려서 원하는 피사체에 구도를 맞춥니다.



7. 피사체를 초점영역의 중앙에 배치하고 셔터를 반누름합니다.

- 초점은 자동으로 맞춰집니다.



8. 사진을 촬영합니다.

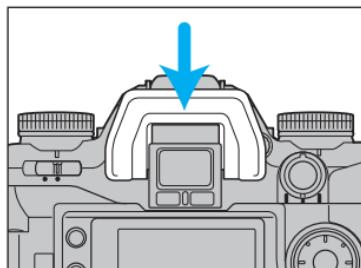
- 셔터버튼을 부드럽게 완전히 누릅니다.

<<<(1)>>>
Press [ADJ] to
set date and
time.

카메라가 켜진 상태에서 날짜와 시간이 설정되어 있지 않으면 그림과 같은 메시지가 나타납니다. 날짜와 시간설정을 위해 121페이지를 참조하십시오.

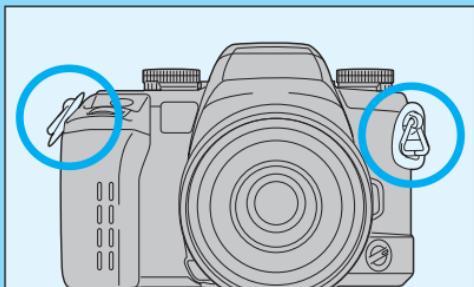


네비게이션 디스플레이 패널은 5가지 언어(일어, 영어, 독어, 불어, 스페인어)를 선택하여 정보를 보여줍니다. 원하는 언어를 선택하기 위해 커스텀 35 (187 페이지)를 참조하십시오.

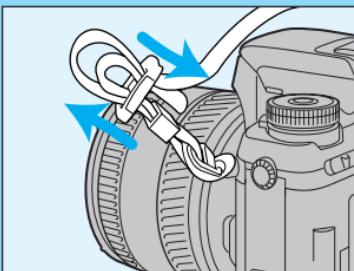
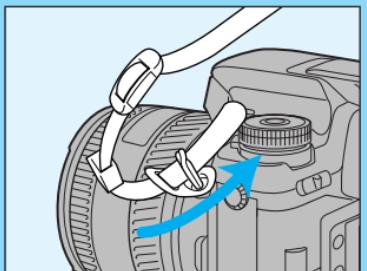


아이피스 컵을 부착하면 사용에 편리합니다.

기본 작동법



그림처럼 어깨끈을 끼웁니다.

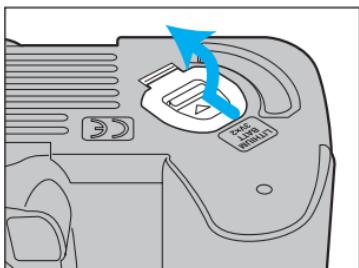


- 리모트 코드 RC-1000S나 RC 1000L이 있으면 어깨끈의 코드홀더를 사용할 수 있습니다. 상세한 사용방법은 191페이지를 참고하십시오.

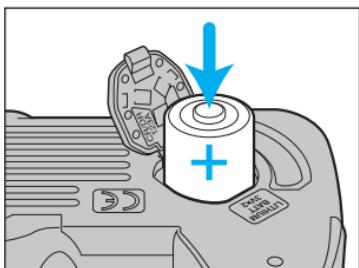
전지

전지 넣는 법

이 카메라는 3V CR123A 리튬전지 2개로 모든 카메라조작에 필요한 전원을 공급합니다.



1. 주 스위치를 끍니다. 전지실 덮개를 그림처럼 밀어서 엽니다.



2. +와 -극을 표시대로 맞추어 전지를 넣습니다.
3. 전지실 덮개를 닫습니다.

<<<(1)>>>

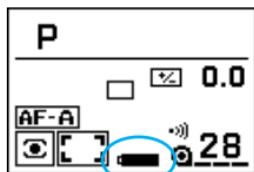
Press [ADJ] to
set date and
time.

카메라의 전지를 오랜 동안 빼어 놓으면 날짜와 시간이 지워집니다. 이럴 경우 다음과 같은 메시지가 나타나고 날짜와 시간이 표시되지 않습니다. 날짜와 시간을 맞추기 위해서는 121페이지를 참고하십시오.

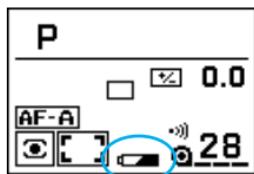
전지

전지 상태 표시

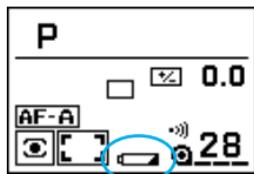
전지상태 표시는 주스위치를 볼 때 전지의 용량을 표시해 줍니다.



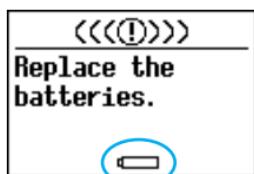
전지 용량이 충분할 때
카메라를 작동시키기 위한 전지용량은 충분합니다.



전지용량이 절반 정도일 때
용량이 부족하지만 모든 기능은 작동합니다. 새 전지를 준비하십시오.



전지용량이 적을 때
용량이 아주 적습니다. 전지를 곧 교체해야 합니다.
플래시 충전시간이 느려질 수 있습니다.

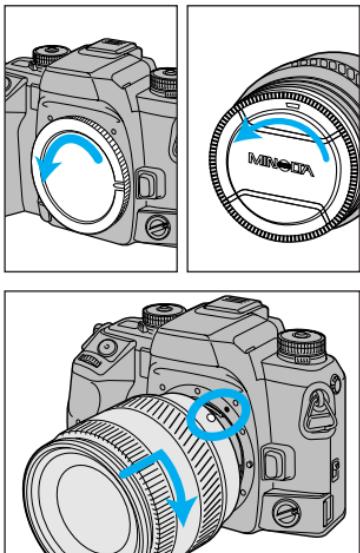


전지가 완전히 소모되었을 때
카메라 작동을 위해 전지용량이 부족합니다. 전지를
교체해 주십시오.

- 만일 아무 표시도 나타나지 않으면 카메라를 작동시킬 수 없을 정도로 용량이 적은 상태입니다. 전지를 교체하거나 정확하게 넣었는지 확인해 주십시오.

렌즈

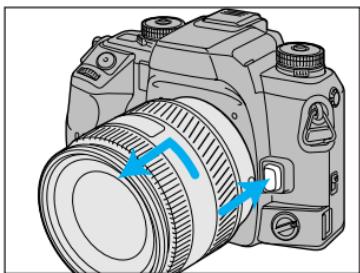
렌즈장착



1. 본체 캡과 렌즈 뒷캡을 떼어냅니다.

2. 렌즈와 카메라 렌즈 마운트의 빨간 점을 맞춥니다. 렌즈를 렌즈 마운트 쪽으로 누르면서 찰칵 소리가 날 때까지 시계방향으로 렌즈를 돌립니다.
- 렌즈를 장착하는 동안 렌즈 교환버튼을 누르지 마십시오. 렌즈가 제대로 맞지 않게 됩니다.

렌즈분리



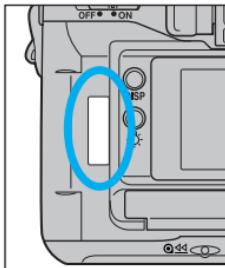
1. 렌즈 교환버튼을 누르고 렌즈를 반시계 방향으로 멈출 때까지 돌립니다.
2. 렌즈를 분리하고 캡을 씌우거나, 다른 렌즈를 장착합니다.

주의사항

- 렌즈가 가볍게 돌아가지 않더라도 힘을 가하지 마십시오.
- 카메라의 내부, 특히 렌즈접점과 미러를 만지지 마십시오.

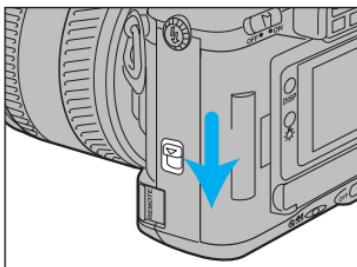
필름 장착

처음 필름을 넣기 전에 필름이송 부위에 있는 보호커버를 제거하십시오.

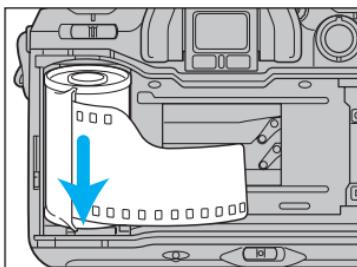


필름을 넣기전에 필름 창을 확인하십시오. 이미 필름이 있는 경우에는 필요시 34페이지의 수동되감기를 참조해서 필름을 빼주십시오.

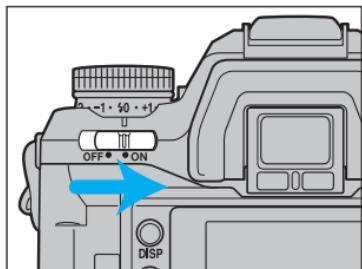
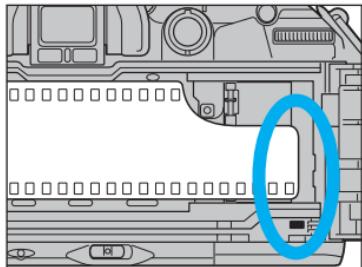
- 필름에 포그가 생기는 것을 막기 위해 그늘진 곳에서 필름을 넣으십시오.



1. 뒷 덮개 개방레버를 밀어 뒷 덮개를 엽니다.



2. 필름을 본체의 필름 장착부에 넣습니다.
· 일부 촬영된 필름을 넣기 위해서는 129페이지를 참조하십시오.



3. 필름 끝단을 가이드레일과 인덱스 마크 사이로 펼쳐 빼냅니다.

- 필름 끝단이 인덱스 마크를 넘어가면 넘어간 필름을 필름통으로 밀어 넣습니다.



4. 뒷 덮개를 닫고 주스위치를 ON으로 변경합니다.

- 카메라는 자동으로 필름을 첫번째 프레임으로 이송합니다. 프레임 카운터에 1이 나타납니다.

ISO: 100

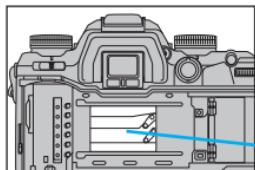
- 네비게이션 디스플레이에 필름을 넣은 후 5초 동안 ISO가 나타납니다

ⓐ 1

((((!))))
**Film load error.
Reload film.**

ⓐ 0

- 필름을 바르게 넣지 않으면 다음 메시지가 네비게이션 디스플레이에 나타납니다. 위의 스텝 1~4를 반복하십시오.



셔터 막은 매우 정밀하여 압력에 매우 민감합니다. 손가락이나 필름 끝단이 닿지 않도록 하십시오.

셔터 막

필름장착

- 일단 필름을 넣으면 실수로 인한 개방을 방지하기 위해 필름 되감기가 끝날 때까지 뒷 덮개는 열리지 않습니다.
- DX 코드 필름을 사용하면 ISO는 자동으로 설정됩니다. ISO를 수동으로 바꾸려면 86페이지를 참고하십시오.
- DX 코드가 없는 필름은 필름의 끝이나 36장이 촬영된 후 자동으로 되감기가 실행됩니다.
- DX 코드가 없는 필름은 먼저 사용한 필름의 ISO로 설정됩니다. 수동으로 설정하기 위해서는 86페이지를 참조하십시오.
- 폴라로이드의 즉석 35mm 필름을 사용하지 마십시오. 필름감기에 문제가 발생할 수 있습니다.
- 적외선 필름을 사용하지 마십시오. 카메라의 프레임 카운터센서가 오작동 할 수 있습니다.

카메라 올바른 사용방법

카메라 잡는 법

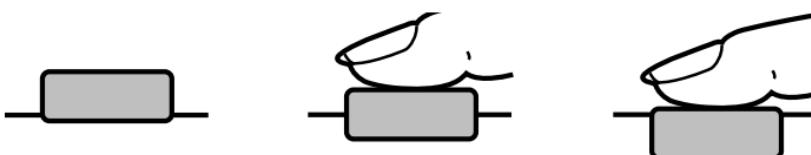


왼손으로 렌즈를 받치고 오른손으로 카메라를 단단히 잡습니다. 안정되게 카메라를 잡기 위해 팔꿈치를 겨드랑이에 대고 발은 어깨 너비로 벌립니다. 어깨 끈은 목에 걸거나 손목에 감아 사고로 카메라를 떨어뜨리는 것에 대비합니다.

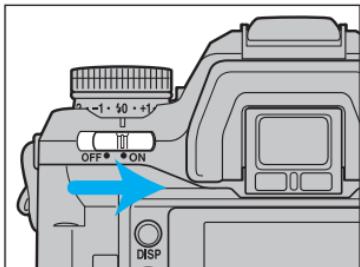
- 촬영하는 동안 렌즈 몸통의 끝 부분을 만지지 마십시오.
- AF 보조광을 막지 않도록 하십시오.
- 셔터속도가 느리거나 망원렌즈를 사용할 경우 삼각대를 사용하십시오.
- 세로로 촬영시 세로그립을 사용하면 모든 카메라기능을 쉽게 사용할 수 있습니다.

셔터 버튼 누르기

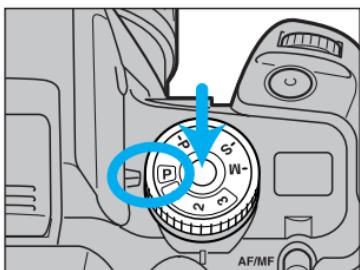
셔터를 반누름하면 카메라의 자동초점과 자동노출 시스템이 작동합니다. 셔터를 가볍게 완전히 누르면 촬영이 됩니다.



P 완전 자동모드 촬영



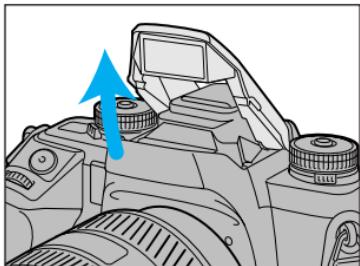
1. 주 스위치를 ON으로 변경합니다.



2. 노출모드 다이얼 고정–해제 버튼을 누르고 노출모드 다이얼을 완전 자동모드 P로 설정합니다.

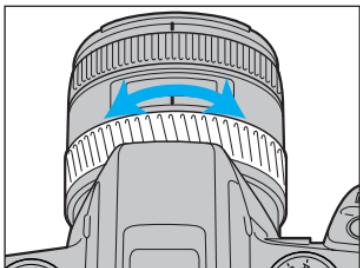


디스플레이에 “FULL AUTO”가 나타납니다. 그림처럼 윗 부분의 반전상태는 다이얼과 레버의 위치가 실제 카메라 컨트롤과 일치하지 않을 수 있음을 나타냅니다.



3. 내장 플래시를 올립니다.

- 플래시를 올리면 필요할 경우 자동으로 발광합니다.
- 내장 플래시에 대한 자세한 사용법은 31 페이지를 참고하십시오.



4. 줌 렌즈를 사용할 경우 줌 링을 돌려 원하는 피사체에 구도를 맞춥니다.

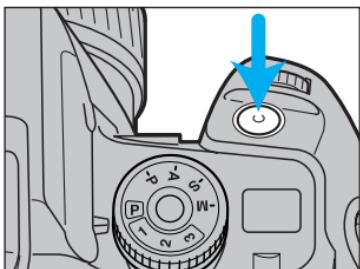


5. 피사체를 초점영역의 가운데에 배치합니다.



6. 셔터 버튼을 반누름 합니다.

- 초점은 자동으로 설정됩니다.
- 소리가 들리고 로컬 초점영역의 LED 가 카메라가 선택한 초점영역에 표시됩니다.



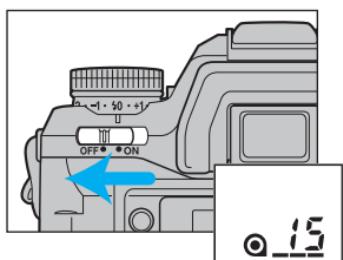
7. ● 나 표시가 뷰파인더에 나타나면 셔터버튼을 완전히 눌러 촬영합니다.

- 피사체가 초점영역 밖에 있으면 초점 고정기능(29페이지)을 사용합니다.

P 완전 자동모드 촬영



- 남은 필름매수가 19장 일때부터 뷰파인더에 남은 프레임 매수가 나타납니다. DX 코드가 없는 필름은 표시되지 않습니다.
- 필름 카트리지에 표시된 것보다 많이 찍을 수 없습니다.
- 소리기능은 해지할 수 있습니다(131페이지).



- 촬영 후에는 카메라를 꼬십시오.
- 카메라를 꼬면 상부 데이터 판넬에 필름 카운터가 표시되지만 후면 네비게이션 디스플레이에는 표시되지 않습니다.
- 카메라를 켜면 상부 데이터판넬의 필름 카운터 표시는 사라집니다.

완전자동모드의 기본설정

노출모드ダイ얼이 **P**로 설정되면 아래 표의 모든 기능이 완전 자동 모드로 재 설정되고 변경되지 않도록 잠김니다.

기능	완전 자동 설정	페이지
노출 모드	프로그램 (P)	61
측광 모드	14분할 벌집 패턴	74
플래시 모드	내장 플래시를 올리면 자동 플래시로 작동 (플래시 모드 스위치의 위치에 따라서 적목 방지를 위한 예비 발광)	99
초점 모드	AF-A, 자동 초점 우선	46
AF 영역	광역 초점 영역	54
드라이버 모드	단일 프레임 이송	87

기능	완전 자동 설정	페이지
노출 보정	+/- 0.0EV	77
플래시 보정	+/- 0.0EV	103
PA/PS 창조적 프로그램 모드	기능제외	62
플래시 측광 방법	ADI (Advanced Distance Integration) 4분활 측광	108

· 노출모드 다이얼이 **P**로 설정되면 위 표에 있는 기능은 완전자동모드로 재 설정되고 변경되지 않도록 잠깁니다. 하지만 커스텀 24-2 (178 페이지)가 선택되면 다이얼이 **P**로 설정되어도 변경할 수 있습니다.

- 노출모드 다이얼이 **P**로 설정되어도 다음 항목은 재 설정되지 않습니다.
P가 설정된 후에도 아래의 값들은 추가로 변경할 수 있습니다.
 - 내장 플래시의 발광 유무
 - 적목 감소
 - 날짜와 시간표시
 - 데이터 메모리
 - 아이스타트
 - ISO 설정
 - 자동 소리 설정
 - 커스텀 기능설정(1, 20, 21, 22, 23 제외)

초점설정

초점확인신호



셔터 버튼을 반누름하면 아래의 표시가 뷰파인더에 나타나 초점의 상태를 표시합니다.

- 초점이 맞아 고정되었습니다.
- 연속 자동 초점모드 – 초점이 맞았습니다.
- 연속 자동 초점모드 – 렌즈가 초점을 맞추고 있습니다. 셔터가 작동하지 않습니다.
- (깜박임) 초점을 맞출 수 없습니다.– 셔터가 작동하지 않습니다. 피사체가 너무 가깝거나 30페이지에 나타나 있는 것 같은 특별한 상황입니다.
- 위 차트에서 렌즈가 초점을 맞추는 중이거나 초점이 맞지 않으면 셔터가 작동하지 않습니다. 초점이 맞지 않아도 셔터가 작동하도록 하기 위해서는 커스텀 1-2를 선택하십시오.
- 아이스타트가 켜져 있으면 셔터의 반누름없이 카메라의 뷰파인더에 눈을 대어 초점을 맞추는 것이 가능합니다. 아이스타트에 대한 자세한 정보는 125페이지를 참고하십시오.

초점고정



피사체가 초점영역 밖에 있거나 자동초점설정이 어려울 경우에 사용합니다.

- 이 페이지에 있는 초점고정방법은 움직이지 않는 피사체에 사용합니다. 움직이는 피사체의 촬영은 47페이지를 참고하십시오.



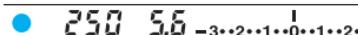
1. 피사체를 초점영역의 가운데에 위치시키고 셔터를 반누름합니다.

- 초점이 맞으면 ● 표시가 뷰파인더에 나타납니다.
- 초점고정시 14분할 벌집패턴측광이 선택되어 있으면(74페이지) 노출값도 고정됩니다.



2. 구도를 재설정하는 동안 셔터버튼의 반누름 상태를 유지합니다

3. 셔터버튼을 완전히 눌러 촬영합니다.



- 셔터버튼을 조금 들어 올리면 초점고정은 취소되지 않습니다. 다시 초점을 맞추고 싶으면 손을 셔터버튼에서 완전히 떼십시오.
- 뷰파인더에 ● 표시가 나타나지 않으면 초점은 고정할 수 없습니다.

초점 설정

특별한 초점상황

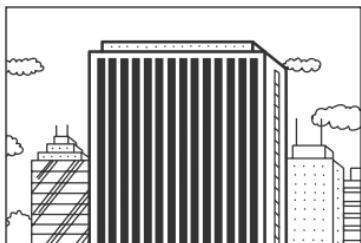
아래와 같은 상황에서는 초점을 맞추기가 어렵습니다. 초점 신호가 깜빡이면 초점고정(29 페이지)이나 수동 초점기능(48 페이지)을 사용하십시오. 초점신호에 관한 설명은 28페이지를 참고하십시오.



초점영역에 있는 피사체가 매우 밝거나 콘트라스트가 낮을 경우.



다른 거리에 있는 두 피사체가 초점영역에서 겹쳐서 있을 경우



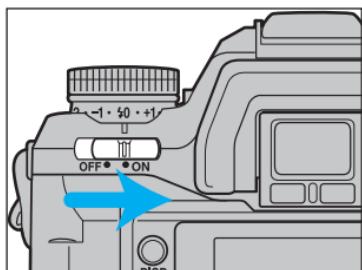
밝고 어두운 줄 형태의 피사체가 연속적으로 초점영역에 나타나고 있는 경우



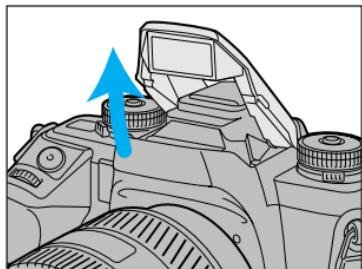
피사체가 아주 밝은 물체나 배경근처에 있는 경우

내장 플래시 사용법

내장 플래시는 24mm 초점거리까지 사용할 수 있습니다.



- 주 스위치를 ON으로 설정하고 노출모드 다이얼을 **P**로 설정합니다.



- 내장 플래시를 올립니다.

- 셔터버튼을 눌러 촬영합니다.

- 노출 모드 다이얼이 완전 자동모드 **P**로 설정된 경우, 내장 플래시는 필요한 경우에만 발광합니다.
- 적목감소를 위해서는 플래시 모드 스위치를 적목감소 위치로 돌립니다.
- 플래시를 사용하지 않으려면 플래시를 내립니다.

플래시 발광신호



셔터버튼을 반누름하면 아래의 신호가 뷰파인더에 나타나 플래시의 상태를 나타냅니다.



플래시가 충전되었습니다.



(깜박임)이전 노출이 맞습니다.

내장 플래시 사용법

플래시 사용 범위

내장 플래시의 촬영거리는 필름감도와 조리개값에 따라 달라집니다. 피사체가 아래 표의 지정된 거리 범위내에 있는지 확인하십시오.

조리개값	ISO 100	ISO 200	ISO 400
f/2.8	1.0 ~ 4.3m (3.3 ~ 14.1 ft.)	1.0 ~ 6.1m (3.3 ~ 20.0 ft.)	1.0 ~ 8.6m (3.3 ~ 28.2 ft.)
f/3.5	1.0 ~ 3.4m (3.3 ~ 11.2 ft.)	1.0 ~ 4.8m (3.3 ~ 15.7 ft.)	1.0 ~ 6.8m (3.3 ~ 22.3 ft.)
f/4	1.0 ~ 3.0m (3.3 ~ 9.8 ft.)	1.0 ~ 4.2m (3.3 ~ 13.8 ft.)	1.0 ~ 6.0m (3.3 ~ 19.7 ft.)
f/5.6	1.0 ~ 2.1m (3.3 ~ 6.9 ft.)	1.0 ~ 3.0m (3.3 ~ 9.8 ft.)	1.0 ~ 4.3m (3.3 ~ 14.1 ft.)

렌즈 그림자

내장 플래시의 빛이 렌즈나 렌즈후드에 의해 가리면 렌즈 그림자가 발생합니다. 렌즈 그림자는 사진의 아래쪽(가로사진)나 옆쪽(세로사진)에 반원모양으로 나타납니다.

- 내장 플래시를 사용할 경우 피사체에서 적어도 1 m(3.3 ft.) 이상 떨어지도록 하십시오.
- 내장 플래시를 사용하기 전에 렌즈후드를 제거합니다.
- 다음과 같은 렌즈를 짧은 초점거리에서 사용하면 렌즈 그림자가 발생할 수 있습니다.

AF 줌 17–35 mm f/3.5G AF 줌 28–70mm f/2.8G

AF 줌 28–85mm f/3.5–4.5 AF 줌 28–135mm f/4–4.5

- 다음과 같은 렌즈와는 내장 플래시를 사용할 수 없습니다.

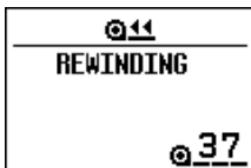
AF 300mm f/2.8 (APO tele) AF 600mm f/4 (APO tele)

AF 300mm f/4 (APO tele)

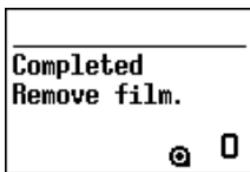
필름 되감기

자동 되감기

필름은 마지막 매수가 촬영되면 자동으로 되감기를 실행합니다.

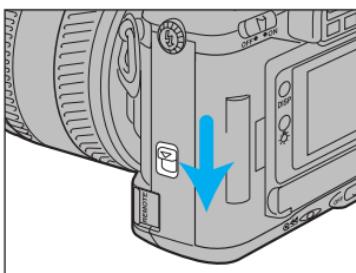


- 필름 되감기가 완료될 때까지 기다립니다.



- 네비게이션 디스플레이에 다음과 같은 메시지가 나타날 때까지는 뒷 덮개를 열지 않도록 합니다.

- 필름이 완전히 되감기면 뒷 덮개를 열고 필름을 빼냅니다.

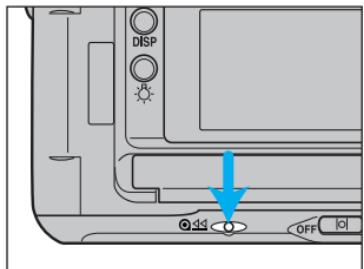


- 필름이 되감기를 실행하는 동안에 수동되감기 버튼을 누르면 되감기 속도가 바뀝니다.

필름 되감기

수동 되감기

필름을 모두 촬영하기전에 되감기를 실행하려면 수동 되감기를 실행합니다.



수동 되감기 버튼을 가볍게 누릅니다.

- 끝이 둥그런 것을 사용하십시오.
날카로운 것을 사용하면 손상이 생길
수 있습니다.

커스텀 기능 참조

커스텀 2, 3, 12는 필름 되감기에 관한 내용입니다.

커스텀 2 – 자동(1) 혹은 수동(2)으로 되감기를 시작합니다.

커스텀 3 – 필름 끝단을 카트리지로 넣거나(1) 혹은 밖에 남깁니다(2).

커스텀 12 – 빠르게(1) 혹은 느리고 조용히(2) 되감습니다.

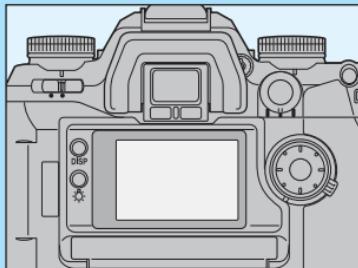
상세 작동법

일단 기본 작동법을 습득하고 나면 상세 작동법에서 사진기술을 한층 더 넓힐 수 있습니다. 관심 있는 내용을 중심으로 필요한 부분들을 우선 읽어 보십시오.

상세 작동법

네비게이션 디스플레이	36
초점 설정	45
노출	60
측광	73
드라이브	87
플래시	98
부가 기능	119
메모리 기능	132
데이터 메모리	140
커스텀 기능	153

네비게이션 디스플레이



이 카메라는 네비게이션 디스플레이(카메라 후면에 있는 커다란 LCD 패널로 된 도트 매트릭스 스크린)를 사용하여 유용한 촬영 정보를 제공합니다.

- 이 곳에서는 일반적인 정보만을 포함합니다. 보다 상세한 정보는 각각의 섹션을 참조하십시오.
- 추울 때에는 디스플레이가 느릴 수 있지만 따뜻해지면 정상적으로 회복됩니다.
- 주 스위치를 켜 상태로 카메라를 1시간 이상 작동하지 않으면 디스플레이는 자동으로 꺼집니다. 셔터버튼을 살짝 누르거나 주 스위치를 껐다가 켜면 다시 작동합니다.

디스플레이 선택



디스플레이 선택 버튼

카메라를 처음으로 켜면 상세 디스플레이가 나타납니다. 디스플레이 선택버튼을 누르면 다음과 같이 전환됩니다.

상세 디스플레이

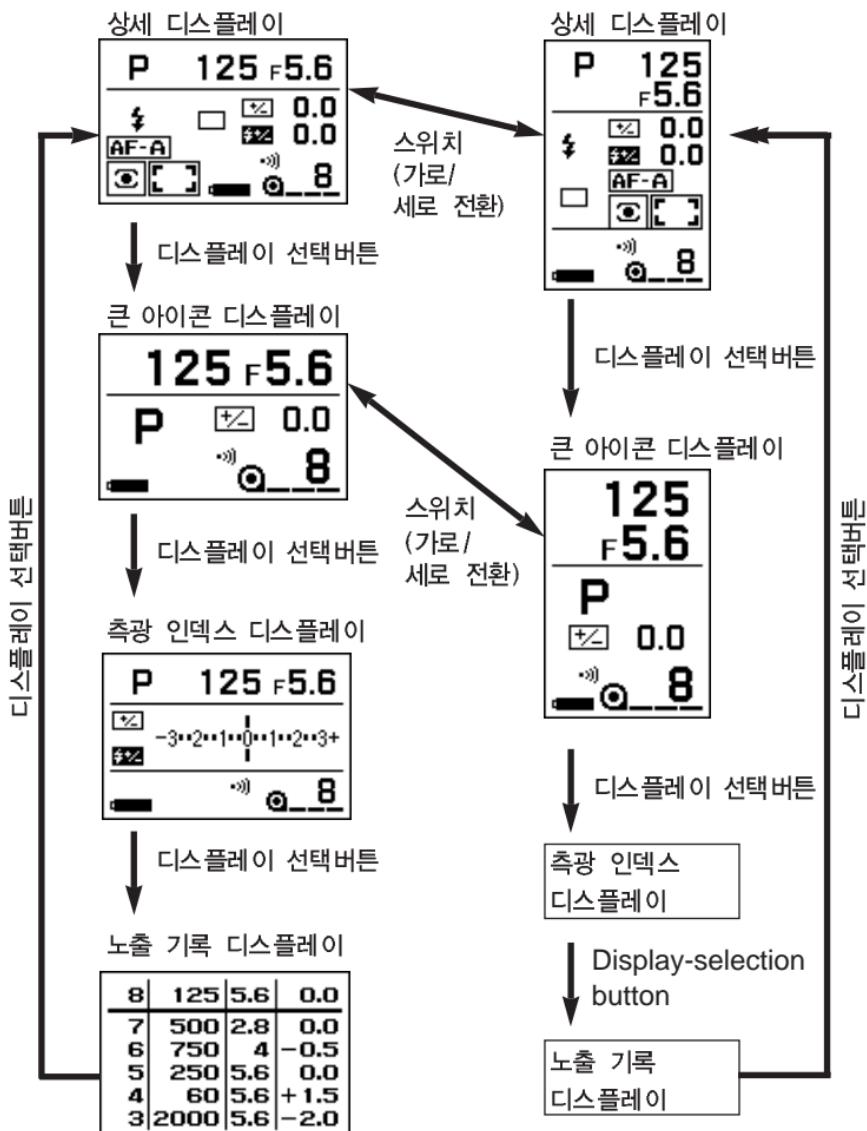
큰 아이콘 디스플레이

축광 인덱스 디스플레이

노출 기록 디스플레이

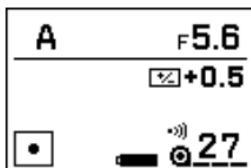
- 매뉴얼에서는 설명을 위해 가로 상세 디스플레이를 사용합니다.

디스플레이 선택



상 세 디스플레이

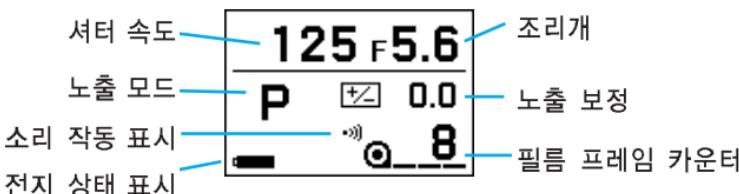
상세 디스플레이는 모든 설정치를 나타냅니다.



- 커스텀 27-2(182 페이지)의 선택으로 표준 설정치와 다르게 나타낼 수 있습니다.

큰 아이콘 디스플레이

몇 가지 항목만을 더 쉽게 보려면 큰 아이콘 디스플레이 옵션을 선택합니다.



- 이 디스플레이를 취소하려면 커스텀 29-2(184 페이지)를 선택하십시오.

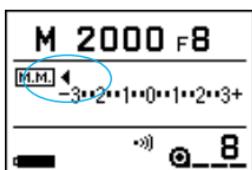
디스플레이 선택

측광 인덱스 디스플레이

측광 인덱스는 선택한 보정값과 브라케팅 값을 나타냅니다. 아래쪽은 플래시의 보정과 브라케팅을 나타냅니다. 위쪽 부분은 뷰파인더와 네비게이션 디스플레이에 모두 나타납니다.

측광 인덱스는 다음과 같은 정보를 포함하고 있습니다.

-  노출 보정 (77 페이지)
-  플래시 보정 (103 페이지)
-  수동 측광값 (71 페이지)
 -  노출 브라케팅 (92 페이지)
 -  플래시 브라케팅 (104 페이지)
-  AEL AEL이 나타날 경우, AE 고정값과 현재의 노출값과의 EV 차이를 나타냅니다.



· 인덱스가 $+/- 3.0$ EV 이상이면 ◀ 또는 ▶ 표시가 나타납니다.

· 이 디스플레이를 취소하려면 커스텀 30-2(185 페이지)를 선택하십시오.

노출 기록 디스플레이

디스플레이 상부에 다음 프레임의 노출값이 나타나고, 이어서 이전 5 프레임의 값이 나타납니다.

좌상부는 대개 프레임 카운터를 나타내지만 다중노출 드라이브 모드나 STF가 선택되면 바뀝니다.

M1 , M2 : 다중 노출 모드일 경우

STF : STF 모드일 경우

	셔터 속도	조리개	노출 보정	
8	125	5.6	0.0	
7	500	2.8	0.0	
6	750	4	-0.5	
5	250	5.6	0.0	
4	60	5.6	+1.5	
3	2000	5.6	-2.0	

- 현재 프레임 카운터를 나타냅니다
- 카메라에 필름이 없으면 디스플레이에 나타나지 않습니다.

- 이 디스플레이에서는 날짜표시 **[DATE]**, 데이터 메모리 켜짐 표시 **[DATA]** 와 소리 작동표시 **[•]** 는 나타나지 않습니다.
- 5번의 노출이 진행되면 이후에는 셔터를 누를 때마다 가장 이전의 노출 데이터는 지워집니다.
- 다중 노출의 경우는 모든 노출값을 보여줍니다.
- 노출 기록은 전지를 교체하면 지워집니다.
- 이 디스플레이를 취소하려면 커스텀 31-2(185 페이지)를 선택하십시오.

디스플레이 선택

세로 디스플레이

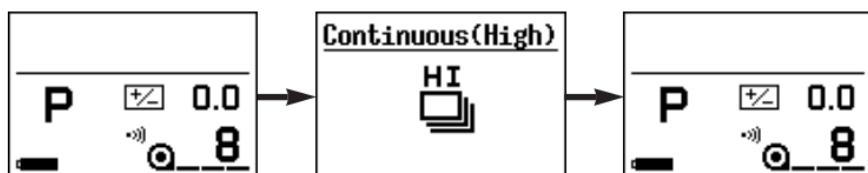
카메라를 가로나 세로로 바꾸면 네비게이션 디스플레이는 자동으로 가로, 세로로 바뀌어 동작합니다.

- 상세 디스플레이와 큰 아이콘 디스플레이만이 세로로 디스플레이가 가능합니다. 다른 것들은 가로로 유지됩니다.
- 카메라 위치에 상관없이 디스플레이가 가로상태로 있기를 원하면 커스텀 32-2(186 페이지)를 선택하십시오.

동작 디스플레이

동작 디스플레이는 현재 디스플레이에 나타나지 않는 카메라의ダイ얼이나 각종 기능을 동작할 때마다 나타납니다. 새로운 설정값은 5초동안 나타납니다. 상세 디스플레이가 선택된 경우 동작 디스플레이는 나타나지 않습니다.

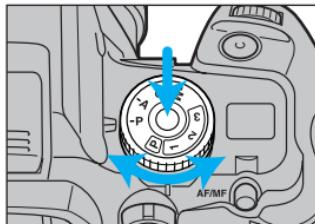
아래에 큰 아이콘 디스플레이의 예가 있습니다. 연속(고속) 드라이브 모드가 선택된 경우 디스플레이는 동작 디스플레이로 바뀌어 새로운 변경된 값을 보여주고 5초후 큰 아이콘 디스플레이로 되돌아 갑니다.



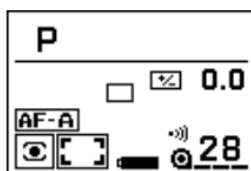
- 5초내에 셔터를 반누름하면 본래 디스플레이로 되돌아 갑니다.
- 이 디스플레이를 취소하려면 커스텀 28-2(184 페이지)를 선택하십시오.

디스플레이 (상부 반전)

노출모드ダイ얼이 P, A, S 나 M에 있을 경우 디스플레이의 윗 부분은 정상적으로 표시됩니다. 하지만 **P**, 1, 2 나 3에 있을 경우는 윗 부분이 검게 반전됩니다.



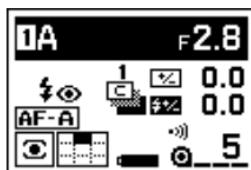
다이얼이 완전 자동모드 **P** 나 메모리 기능중 하나로 설정된 경우 디스플레이의 윗 부분은 검게 반전하고 레버들은 실제 카메라 컨트롤과 일치하지 않을 수 있습니다. 카메라는 완전자동 설정치나 메모리 기능에서 선택된 저장값을 불러내어 네비게이션 디스플레이에 나타냅니다.



예 1 : 노출 모드 다이얼이 P로 설정된 경우
(정상 상태)



예 2 : 노출 모드 다이얼이 완전 자동 모드인 **P**에 있는 경우. 디스플레이의 윗부분이 검게 반전됨.

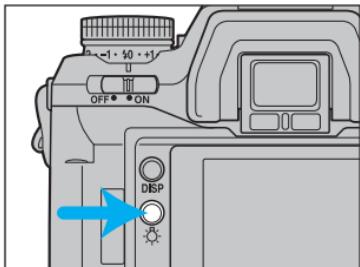


예 3 : 노출 모드 다이얼이 메모리 1로 설정되어 있는 경우. 디스플레이의 윗부분이 검게 반전됨.

디스플레이 밝기와 콘트라스트

디스플레이 발광

원하면 디스플레이부를 발광 시킬 수 있습니다.

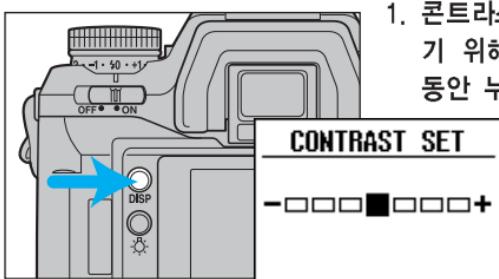


네비게이션 디스플레이 발광버튼을 누릅니다.

- 디스플레이 발광버튼은 카메라의 마지막 작동후 약 5초후에 꺼집니다.
- 5초이전에 다시 누르면 꺼집니다.

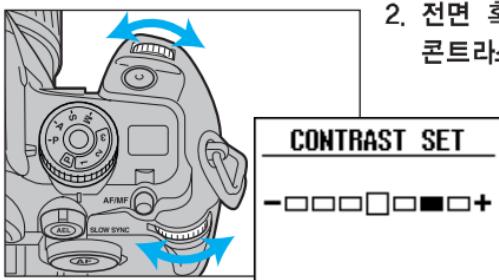
디스플레이 콘트라스트

디스플레이의 콘트라스트를 조절할 수 있습니다.



1. 콘트라스트 설정 디스플레이를 선택하기 위해서 디스플레이 선택버튼을 3초 동안 누릅니다.

· 콘트라스트 설정 디스플레이가 나타납니다.



2. 전면 혹은 후면 컨트롤 데이얼을 돌려 콘트라스트를 조절합니다.

· + 방향으로 데이얼을 돌리면 콘트라스트가 증가합니다.

- 콘트라스트 설정 디스플레이는 셔터를 반누름하면 사라집니다.

초점 설정



이 카메라는 새롭게 개발한 9점 자동 초점시스템을 가지고 있습니다. 중앙에 이중 십자센서가 있어 구도를 잡을 때 유연성이 있고 잡는 위치를 바꾸지 않고 AF/MF 컨트롤 버튼을 사용하여 AF와 MF를 전환할 수 있습니다.



필름면의 위치가 화살표로 표시됩니다.

초점 모드

이 카메라에는 세가지의 자동 초점모드와 수동 초점모드가 있습니다. 카메라를 **P** 가 아닌 위치에 놓으면 다음과 같은 모드중 하나로 선택할 수 있습니다.

자동 자동초점 (A)

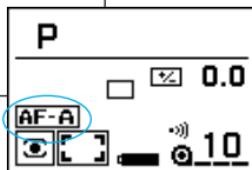
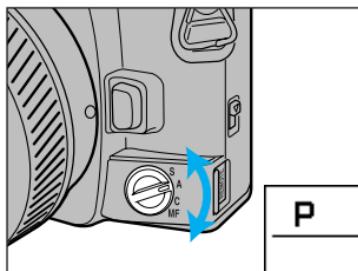
연속 자동초점 (C)

싱글숏 자동초점 (S)

수동초점 (MF)

자동 자동초점 (A)

자동 자동초점은 대부분의 상황에서 사용하며 특히 갑자기 멈출지 모르는 동체에 적합합니다. 피사체가 계속 움직이고 있는 경우에는 연속 자동 초점을 설정합니다. 움직이지 않는 피사체의 경우는 싱글숏 자동 초점으로 설정합니다.



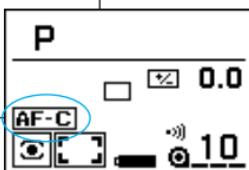
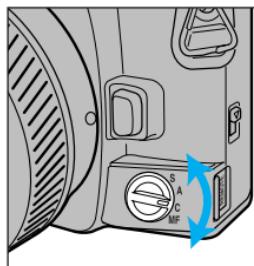
- 초점모드 스위치를 A로 돌립니다.
- 셔터를 반누름하면 자동초점이 작동합니다.

- 피사체가 움직이는 동안 카메라는 계속해서 초점을 맞추다가 피사체가 정지하면 초점을 고정합니다.
- AF-A** 가 디스플레이에 나타납니다.

- 노출모드 다이얼이 **P** 로 설정되어 있을 경우 자동 자동초점모드로 설정됩니다.
- 커스텀 기능을 이용하여 초점모드 스위치가 A에 있을 때 직접 수동초점 (DMF)을 선택할 수 있습니다. (176 페이지)

연속 자동초점 (C)

스포츠 촬영이나 피사체가 일정한 동작으로 움직일 경우 연속 자동초점을 사용합니다.



- 초점모드 스위치를 C로 돌립니다.
- 셔터를 반누름하면 자동 초점이 작동 합니다.

- AF-C** 가 디스플레이에 나타납니다.

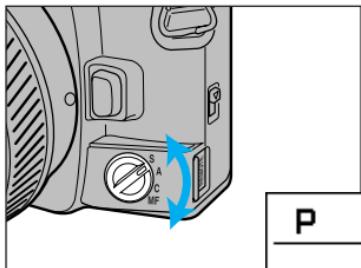
- 셔터 반누름 상태인 동안 계속해서 초점을 맞춥니다.
- 이 모드에서는 소리가 나지 않고 로컬 초점범위 LED 가 나타나지 않습니다.

싱글 속 자동초점 (S)

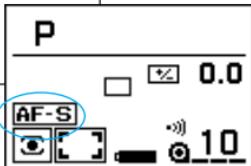
움직이지 않는 피사체를 촬영하거나 초점 영역밖에 있는 피사체에 초점을 고정할 경우 싱글 속 자동 초점을 사용합니다.



초점 모드



- 초점모드 스위치를 S로 돌립니다.
- 셔터를 반누름하면 자동 초점이 작동합니다.

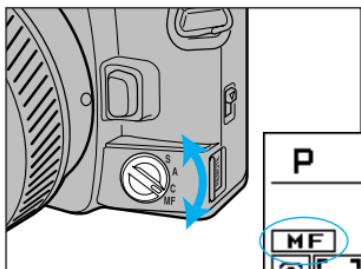


· **AF-S** 가 디스플레이에 나타납니다.

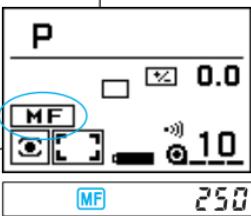
- 일단 초점이 맞으면 손가락을 셔터버튼에서 뗄 때까지 초점은 고정됩니다.

수동 초점 (MF)

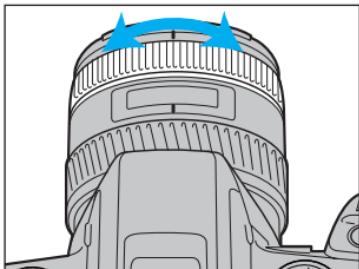
자동 초점이 적당하지 않고 초점 고정이 불가능할 경우 수동 초점을 사용합니다. 자동 초점 시스템은 초점 상태를 확인하고 초점 프레임의 피사체가 초점이 맞으면 알려줍니다.



- 초점모드 스위치를 MF로 돌립니다.



· **MF** 가 뷰파인더와 네비게이션 디스플레이에 나타납니다.



2. 피사체가 선명하게 초점이 맞도록 초점 링을 돌립니다.

- 초점 프레임의 피사체가 초점이 맞으면 뷰파인더에 ● 표시가 나타납니다.
- 수동 초점을 선택하여도 AF/MF 컨트롤 버튼을 눌러(51 페이지) 자동 초점을 사용할 수 있습니다.
- 초점 링이 부드럽게 돌아가지 않으면 (텔레컨버터를 사용하는 경우처럼) 52페이지를 참고하십시오.
- 수동 초점모드에 있어서 적정 노출을 얻기 위해 거리정보를 사용합니다. 정확한 정보를 얻기위해서 카메라의 주 스위치를 ON으로 변경하면 초점은 무한대로 옮겨집니다.

AF 파워 줌과 xi 시리즈 렌즈

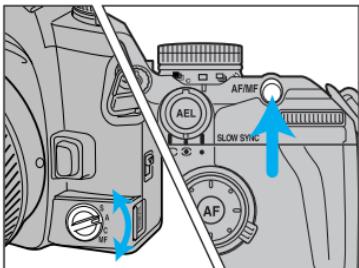
피사체가 선명할 때까지 줌링을 당기고 돌립니다.

AF/MF 컨트롤 버튼

AF/MF 컨트롤 버튼은 카메라의 잡은 위치를 바꾸지 않고도 오른손 엄지 손가락으로 초점모드를 즉시 선택할 수 있도록 뒷 면에 위치하고 있습니다.

AF/MF 컨트롤 버튼은 xi 시리즈와 AF 파워 줌렌즈와는 사용할 수 없습니다.

AF에서 MF로

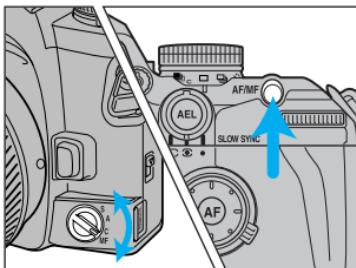


AF 모드에서(초점모드 스위치가 C, A나 S) AF/MF 컨트롤 버튼을 누르는 동안에 AF 모드는 MF 모드로 전환됩니다.

- AF/MF 컨트롤 버튼을 누르는 동안 초점 링을 돌립니다.

- AF/MF 컨트롤 버튼을 누르는 동안 뷰파인더에 **MF** 가 나타납니다. 하지만 네비게이션 디스플레이의 AF 모드 표시 (AF-A, AF-C, AF-S)는 바뀌지 않습니다.
- 초점을 바꾸지 않으면 초점은 AF/MF 컨트롤 버튼을 누르고 있는 동안 고정된 상태로 있습니다.
- 커스텀 9-2를 선택하면 자동 초점과 수동 초점은 AF/MF 컨트롤 버튼을 계속 누르는 대신 버튼을 누를 때 마다 자동으로 전환됩니다.
(167 페이지).

MF에서 AF로

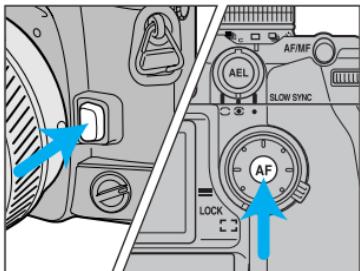


MF 모드에서(초점모드 스위치가 MF) AF/MF 컨트롤 버튼을 누르면 MF 모드는 AF-S로 전환되며 자동 초점이 동작되고 초점이 고정됩니다.

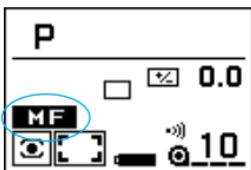
- AF/MF 컨트롤 버튼을 떼면 카메라는 MF 모드로 되돌아가고 초점링을 사용하여 다시 초점을 맞출 수 있습니다.
- AF/MF 컨트롤 버튼을 누르는 동안, 카메라는 피사체를 측광합니다.
- AF/MF 컨트롤 버튼을 누르는 동안, 뷰파인더의 **MF**는 사라지지만 네 비게이션 디스플레이에는 남아 있습니다.
- 커스텀 9-2를 선택하면 자동 초점과 수동 초점은 AF/MF 컨트롤 버튼을 계속 누르는 대신 버튼을 누를 때 마다 자동으로 전환됩니다.
(167 페이지).

부드러운 초점 설정

진보된 종합 초점제어 시스템은 기존의 시스템보다 많은 장점이 있습니다. 하지만 텔리컨버터와 같은 렌즈들과 사용할 경우 수동으로 초점을 맞추면 기존 모델보다 좀 더 무거운 느낌이 들 수 있습니다. 원활 경우, 기존의 수동 초점 작동 방식을 선택할 수 있습니다.



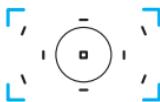
- 초점모드 스위치를 MF로 설정합니다.
- 스포트 AF 버튼과 렌즈 탈착 버튼을 동시에 누릅니다.
- 렌즈 탈착 버튼에서 먼저 손을 떼고, 이어서 스포트 AF 버튼에서도 뗅니다.



- 정상적인 **MF** 표시대신에 반전표시인 **MF** 가 나타납니다.

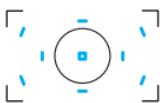
- 네비게이션 디스플레이에 반전의 **MF**로 변경된 경우 AF/MF 컨트롤 버튼은 동작하지 않습니다.
- 수동 초점에서의 향상된 노출 측광, 플래시 측광의 정확성과 같은 일부 장점들은 기존의 카메라와 같게 됩니다.
- 이 옵션이 선택되면 14분할 벌집 패턴(74 페이지)은 중앙 중점 평균 측광과 비슷하게 변합니다.
- 일반적인 카메라 작동 상태로 되돌아가려면 초점모드 스위치를 C, A나 S로 바꾸거나 노출모드ダイ얼을 완전 자동 **P** 모드로 놓습니다.
- AF 파워 줌과 xi 시리즈 렌즈와는 사용할 수 없습니다.

초점 영역



광역 초점

본 카메라의 표준 초점모드인 광역 초점 범위에서는 중앙 전체 부분까지 대응하기 때문에 움직이는 피사체에 초점을 맞추는 것이 좀 더 쉽습니다. 광역 초점 영역에는 뷰파인더의 로컬 초점 영역으로 표시된 9개의 센서가 있습니다. 카메라를 반누름하면 카메라는 어떤 센서를 사용할지 자동으로 결정하고 뷰파인더에 있는 해당 로컬 초점의 LED를 발광합니다.



로컬 초점

로컬 초점 영역모드에서도 9개의 센서를 사용함으로 정지된 피사체를 찍을 때 더 많은 유연성을 제공합니다. 이들 로컬초점 영역중 하나를 선택하면 그에 해당하는 센서가 뷰파인더에 나타납니다.

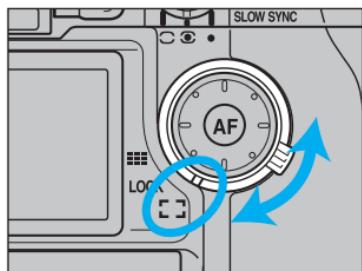
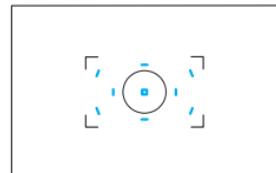
- 연속 초점 상태에서 자동초점(C)이나 자동 자동초점(A)을 선택한 경우 뷰파인더의 로컬 초점 영역 LED는 켜지지 않습니다.
- 커스텀 14 (170 페이지)를 사용하여 로컬 초점 영역을 표시하는 시간을 선택할 수 있습니다.

초점 영역

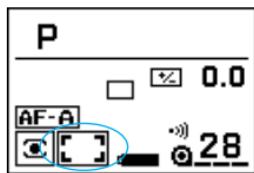
광역 혹은 로컬 초점 영역을 원하는데로 선택할수 있습니다. 스포트 AF 버튼을 누르면 중앙 스포트 초점 영역이 선택됩니다.

광역 초점 영역

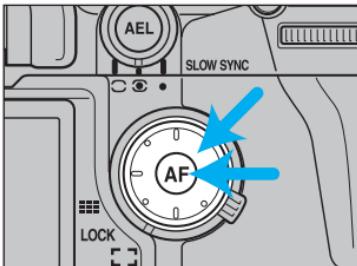
어느 센서를 사용할지 카메라가 자동으로 결정합니다.



1. 광역/로컬 초점 영역 스위치를 광역으로 놓습니다.



- 디스플레이에 광역 초점 영역이 나타납니다.



2. 광역 초점 영역을 이용하여 초점을 맞추기 위해서 초점영역 선택기를 누릅니다. 중앙 부분의 스포트 초점 영역을 사용하려면 스포트 AF 버튼을 누릅니다.



- 어느 센서를 초점에 사용하는지 뷰파인더에 나타납니다.
- 스포트 AF 버튼이나 초점 영역 선택기를 누르는 동안 초점은 고정됩니다.

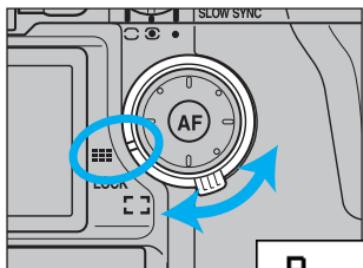
3. 초점 영역 선택기나 스포트 AF 버튼을 누르는 동안 셔터를 눌러 촬영합니다.

- 노출모드 다이얼이 **P**로 설정된 경우 광역 초점 영역이 선택됩니다.
- 촬영후에도 스포트 AF 버튼이나 초점 영역 선택기를 누르는 동안 초점은 고정된 채로 있고 다시 촬영할 수 있습니다.
- 14분할 벌집 패턴이 선택된 경우 초점이 고정될 때 노출 역시 고정됩니다.
- **P**가 선택된 경우 초점영역 선택기나 스포트 AF 버튼을 눌러도 자동 초점은 동작하지 않습니다.

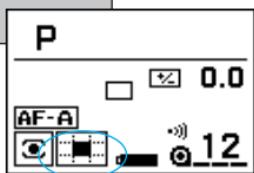
초점 영역

로컬 초점 영역

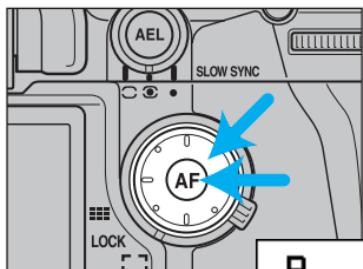
9개의 로컬 초점 영역 중 하나만 선택할 수 있습니다.



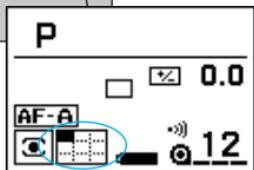
- 광역/로컬 초점 영역 스위치를 로컬 위치로 변경합니다.



· 네비게이션 디스플레이에
로컬 초점 영역이 나타납니다.



- 원하는 로컬 초점 영역을 선택하기 위해 초점영역 선택기를 누릅니다. 중앙 스포트 초점 영역을 사용하기 위해서는 스포트 AF 버튼을 누릅니다.





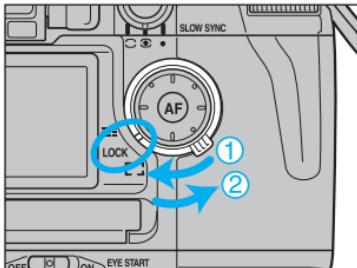
- 어느 센서를 초점에 사용하는지 뷰파인더에 나타냅니다.
- 스포트 AF 버튼이나 초점 영역 선택기를 누르는 동안 초점은 고정됩니다.

3. 초점 영역 선택기나 스포트 AF 버튼을 누르는 동안 셔터를 눌러 촬영 합니다.

- 촬영 후에도 스포트 AF 버튼이나 초점 영역 선택기를 누르고 있는 동안은 초점은 고정된 채로 있고 다시 촬영할 수 있습니다.
- 초점 영역 선택기나 스포트 AF 버튼에서 손을 떼면 초점(위치) 고정은 해제 되지만 로컬 초점 영역은 남아 있습니다.
- 14분할 벌집 패턴이 선택된 경우 초점이 고정될 때 노출은 고정됩니다.
- 동일한 로컬 초점 영역이 초점 조정 기능을 이용하여 사용할 수 있습니다(58 페이지).
- 반사 AF 500mm f/8 렌즈와 파워 줌 AF 35–80mm, f/4–5.6렌즈는 중앙 스포트 초점 영역만 사용할 수 있습니다.

초점 영역

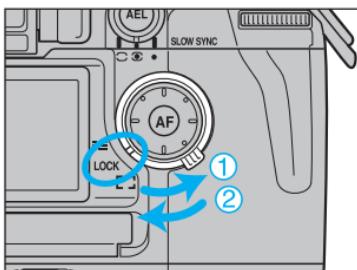
로컬/스포트 초점 영역 고정



1. 광역/로컬 초점 영역 스위치를 로컬로 돌리고, 고정하기 원하는 초점 영역을 선택합니다.

2. 광역/로컬 초점 영역 스위치를 LOCK으로 돌립니다.

광역 초점 영역 고정

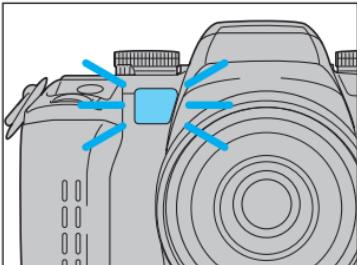


1. 광역/로컬 초점 영역 스위치를 광역으로 돌립니다.

2. 광역/로컬 초점 영역 스위치를 LOCK으로 돌립니다.

- 촬영 후 초점 영역은 고정된 채로 남아 있습니다.
- 광역/로컬 초점 영역 스위치가 고정된 경우 초점 영역 선택기나 스포트 AF 버튼을 눌러도 초점은 작동하지 않습니다.

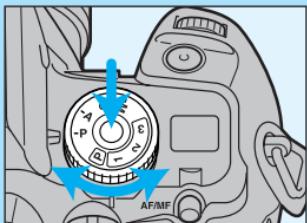
AF 보조광



광량이 낮거나 흑은 콘트라스트가 낮은 피사체인 경우, AF 보조광은 카메라의 AF 센서가 초점을 맞출 수 있도록 일정 패턴의 라인형의 빛을 자동으로 발광합니다.

- AF 보조광을 가리지 마십시오.
- AF 보조광은 중앙 초점 영역에서만 작동합니다.
- AF 보조광이 미치는 범위는 0.7~7.0 m입니다.
- 연속 자동초점 모드인 경우 AF 보조광은 작동하지 않습니다.
- 300mm 이상의 단 초점 렌즈에서는 작동하지 않을 수 있습니다.
- 3X ~ 1X 매크로 줌에서는 작동하지 않습니다.
- 외장 플래시를 부착한 경우 카메라의 AF 보조광 대신 플래시의 AF 보조광을 사용할 수 있습니다.
- AF 보조광은 커스텀 21-2(176 페이지)를 사용하여 해제할 수 있습니다.

노출



이 카메라의 노출모드 다이얼에는 8가지의 선택위치가 있습니다.

- **P** 완전 자동
- P, A, S와 M 모드
- 1, 2, 3 메모리 모드

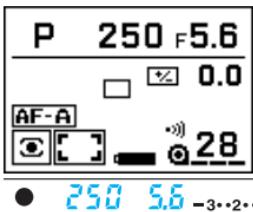
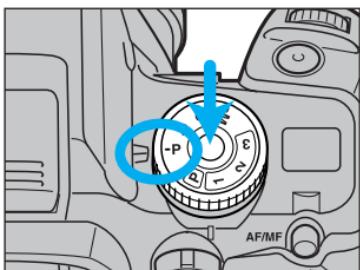
이 섹션에서는 P, A, S와 M 모드에 관해서 다룹니다.

- 완전 자동 **P** 모드에 관해서는 24 – 27 페이지를, 메모리 모드에 관해서는 132 페이지를 참고하십시오.

P 모드

피사체와 구도에 완전히 집중해서 촬영해야 하는 경우, P 모드 (프로그램 AE)를 선택하십시오.

P 모드의 소프트웨어는 피사체의 크기, 움직임과 렌즈의 초점거리 배율 까지 분석하여 피사체에 필요한 셔터 속도와 조리개를 결정합니다.



1. 노출모드 다이얼 고정 해제 버튼을 누른 채 노출모드 다이얼을 P로 돌립니다.
2. 구도와 초점을 맞춘 후 촬영합니다.

· 셔터를 반누름 하면 측광이 되어 셔터 속도와 조리개값이 네비게이션의 상부 데이터 판넬과 뷰파인더 디스플레이에 나타납니다.

P (완전 자동) 모드와 P (프로그램) 모드의 비교 :

P (완전 자동 모드)에서 모든 카메라의 설정치는 자동으로 정해집니다. P (프로그램 모드)에서 카메라는 셔터 속도와 조리개를 설정하지만 이외의 모든 설정치는 변경할 수 있습니다.

P 모드

P 모드 플래시

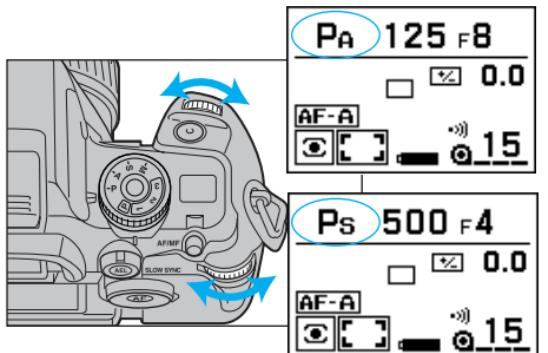
내장 플래시를 올리거나 외장 플래시를 켠 경우 셔터를 누를 때마다 발광합니다. 카메라의 자동플래시 측광 시스템을 통해 적정 노출이 이루어집니다.

피사체가 플래시 사용범위(32 페이지)에 있는지 확인하십시오.

Pa/Ps 모드

AE 시스템이 작동된 후에 카메라가 선택한 셔터 속도나 조리개 수치를 변경할 수 있습니다. 디스플레이가 사라질 때까지 이 프로그램 기능은 작동됩니다.

P 모드에서 조리개/셔터 속도가 나타나는 동안…



셔터 속도를 바꾸기 위해서는 전면 컨트롤 다이얼을 돌립니다.

- 조리개는 자동으로 조절됩니다.

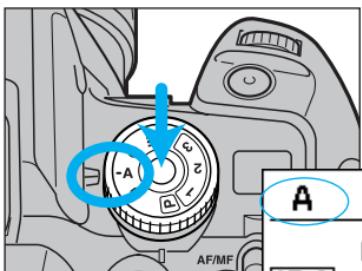
조리개를 바꾸기 위해서는 후면 컨트롤 다이얼을 돌립니다.

- 셔터 속도는 자동으로 조절됩니다.

- 조리개와 셔터 속도는 노출 보정 다이얼의 위치에 따라 1/2나 1/3 EV 단위로 변합니다.
- 플래시는 PA와 PS 모드와 함께 사용할 수 없습니다.
 - PA와 PS 모드에서는 내장, 외장 플래시가 발광하지 않습니다.
 - 내장 플래시가 올라와 있거나 외장 플래시가 켜져 있을 경우 PA와 PS 모드를 선택할 수 없습니다.
- PA/PS 모드를 해제하려면 노출모드 다이얼 고정-해제 버튼을 누르십시오. 디스플레이가 사라진 5초 후에나, 내장 플래시를 올린 즉시 해제될 수 있습니다.

A 모드

A 모드(조리개 우선)에서는 조리개를 선택하면 적정 노출에 필요한 셔터 속도를 카메라가 자동으로 설정합니다. 이미지의 초점 영역(피사계 심도)을 조절하고자 하는 경우 A 모드를 선택합니다.

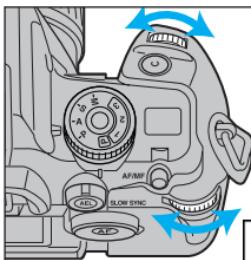


1. 노출모드 다이얼 고정-해제 버튼을 누른 채 노출 모드 다이얼을 A로 돌립니다.



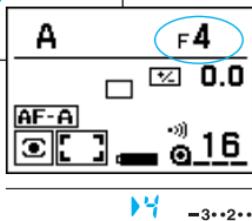
- A가 네비게이션 디스플레이에 나타납니다.
- ▶가 뷰파인더의 조리개 수치 옆에 나타나서 바꿀 수 있음을 나타냅니다.

▶5.6 -3•2•

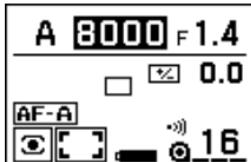


2. 조리개를 선택하기 위해서 전면이나 후면의 컨트롤 다이얼을 돌립니다.

- 조리개 수치는 노출 보정 다이얼의 위치에 따라 1/2나 1/3 EV 단위로 변합니다. 77 페이지를 참고하십시오.



A 모드



= 8000 + 1.4 -3--2--

- 셔터를 반누름 했을 때 8000이나 30"가 깜빡이거나 반전되어 나타나면 설정치가 카메라의 셔터 속도 범위를 벗어 난 경우입니다. 깜빡임이나 반전현상이 없어질 때까지 컨트롤 다이얼을 돌립니다.

A 모드 플래시

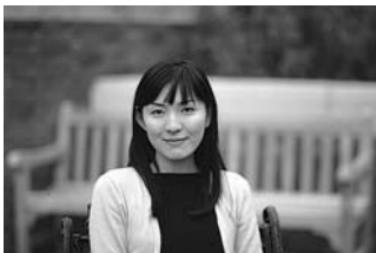
- 앞 페이지의 과정을 따라 합니다.
- 내장 플래시를 올리거나 외장 플래시를 켭니다.
 - 플래시가 충전되면 가 뷰파인더에 나타납니다.
 - 셔터 속도는 자동으로 1/200이나 더 느리게 설정됩니다.
 - 내장 플래시가 올려져 있거나 외장 플래시가 켜져 있는 경우 셔터를 누를 때마다 발광합니다.
 - 카메라의 자동 플래시 측광 시스템에 따라 적정 노출이 이루어집니다.
 - 플래시 사용 범위를 크게 하기 위해서는 큰 조리개값 설정을 권장합니다.



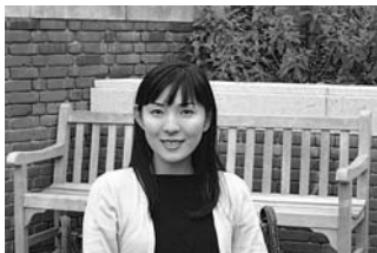
= 200 + 2.8 -3--2--

- 셔터를 반누름했을 때 200이 깜빡이거나 반전되면 필요한 설정치가 카메라의 셔터속도 범위를 벗어 난 경우입니다. 깜빡임이나 반전현상이 없어질 때까지 컨트롤 다이얼을 돌립니다.

조리개 컨트롤



큰 조리개
(작은 f 값)



작은 조리개
(큰 f 값)

조리개(렌즈 열림)의 크기는 필름에 도달하는 빛의 양과 함께 최종 이미지의 피사계 심도를 결정합니다. 피사계 심도는 렌즈 초점이 맞는 전방, 후방의 뚜렷한 영역입니다.

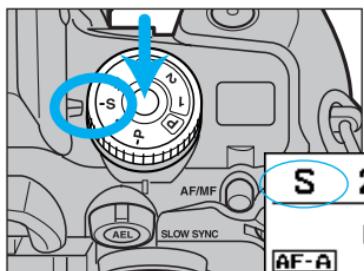
큰 조리개(작은 f 값)에서는 피사계 심도가 얕아집니다. 인물사진 촬영과 같이 주피사체를 두드러지게 나타내기 위해 배경의 초점을 흐리게 처리하고자 하는 경우 큰 조리개를 선택합니다.

작은 조리개(큰 f 값)에서는 피사계 심도가 깊어집니다. 풍경사진 촬영과 같이 주피사체와 배경을 선명하게 나타내기 위해 초점이 넓게 맞도록 하고 싶은 경우 작은 조리개를 사용합니다.

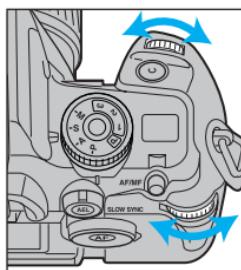
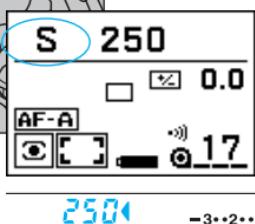
- 일반적으로 광각 렌즈는 피사계 심도가 깊고 망원렌즈는 얕습니다.
- 피사체가 렌즈에 가까이 있으면 피사계 심도가 더 얕아집니다.

S 모드

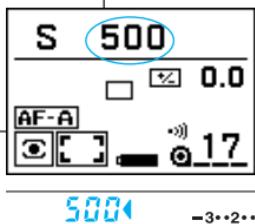
S 모드(셔터 우선)에서는 셔터속도를 선택하면 적정 노출에 필요한 조리개 값을 카메라가 자동으로 설정합니다. 피사체의 움직임에 따른 번짐 현상을 조절하고자 할 경우 S 모드를 사용합니다.



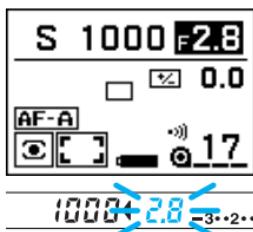
1. 노출모드 다이얼 고정-해제 버튼을 누른 채, 노출모드 다이얼을 S로 돌립니다.



2. 셔터속도를 선택하기 위해서 전면이나 후면의 컨트롤 다이얼을 돌립니다.



- 셔터속도는 노출 보정 다이얼의 위치에 따라 1/2 나 1/3 EV 단위로 변합니다(77페이지).



- 셔터를 반누름 했을 때 조리개 값이 깜빡이거나 반전되어 나타나면 설정치가 카메라의 셔터속도 범위를 벗어 난 경우입니다. 깜빡임이나 반전 현상이 없어질 때까지 컨트롤 다이얼을 돌립니다.

- **BULB** (타임 노출)는 M 모드에서 사용해야 합니다.

S 모드 플래시

1. 앞 페이지에 있는 단계를 따라 합니다.
 2. 내장 플래시를 올리거나 외장 플래시를 켭니다.
 - 플래시가 충전되면  가 뷰파인더에 나타납니다.
 - 셔터속도는 1/200이나 그 이하로 자동 설정됩니다. 하지만 고속동조를 위해 5600HS(D), 3600HS(D)나 5400HS를 사용하면 1/200보다 빠른 셔터속도를 사용할 수 있습니다(페이지 110).
 - 내장 플래시가 올려져 있거나 외장 플래시가 켜져 있는 경우 셔터를 누를 때 마다 발광합니다.
- 카메라의 자동 플래시 측광 시스템에 따라 적정 노출이 이루어집니다.

KM

11

S 모드

셔트 조정



고속 셔터속도

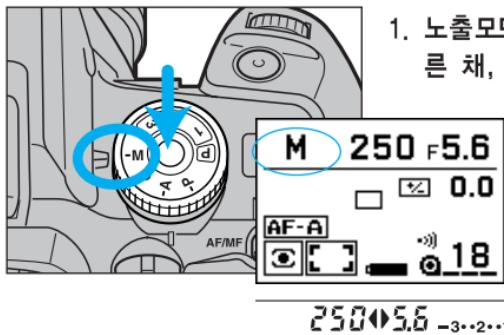


저속 셔터속도

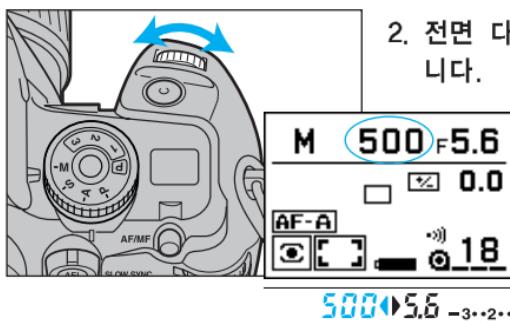
셔터속도는 노출 지속 시간을 조절하므로 움직이는 피사체가 최종 이미지에서 어떻게 나타날지를 결정합니다. 피사체의 움직임을 번지도록 하려면 저속 셔터속도를 사용합니다. 피사체의 움직임을 정지시키고자 하면 고속 셔터속도를 사용합니다. 고속 셔터속도는 움직임을 정지시킬 뿐 만 아니라 노출중 카메라의 손떨림에 의한 번짐을 방지합니다.

M 모드

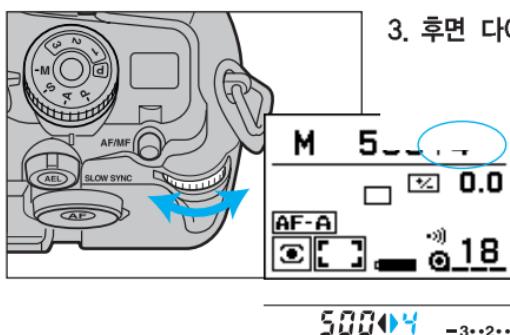
M 모드(매뉴얼)에서는 사용자가 노출을 완전히 조절할 수 있습니다. 카메라의 측광 인덱스는 카메라의 측광 시스템에서 결정한 노출값과 설정치를 비교하여 보여줍니다.



1. 노출모드 다이얼 고정-해제 버튼을 누른 채, 노출모드 다이얼을 M으로 돌립니다.



2. 전면 다이얼을 돌려 셔터속도를 맞춥니다.



3. 후면 다이얼을 돌려 조리개를 맞춥니다.

M 모드

- ◀ ▶가 뷰파인더의 셔터속도와 조리개 값 옆에 표시되며, 모든 값을 바꿀 수 있음을 나타냅니다.
- 조리개 값은 노출 보정 다이얼의 위치에 따라 1/2나 1/3 EV 단위로 변합니다.

M 모드 플래시

- 앞 페이지의 단계를 따라 합니다.
- 내장 플래시를 올리거나 외장 플래시를 켭니다.
 - 플래시가 충전되면  가 뷰파인더에 나타납니다.
 - 셔터속도는 1/200이나 그 이하로 설정됩니다. 하지만 고속동조를 위해 5600HS(D), 3600HS(D)나 5400HS를 사용하면 1/200 보다 빠른 셔터속도를 사용할 수 있습니다 (110 페이지).
 - 내장 플래시를 올리거나 외장 플래시를 켠 경우, 셔터를 누를 때 마다 발광합니다. 카메라의 자동 플래시 측광 시스템에 따라 적정 노출이 이루어집니다.

M 모드 측광

측광 인덱스는 사용자의 설정치와 카메라가 결정한 최적의 노출값과의 차이를 EV 차이로 나타냅니다. 0은 현재의 측광방식에 의해서 결정된 권장 노출을 나타냅니다(82~83 페이지) (매뉴얼 측광)

-3••2••1••0••1••2••3+

사용자 설정이 권장노출과 일치 합니다.

-3••2••1••0••1••2••3+

사용자 설정이 1EV 노출 과다 입니다.

-3••2••1••0••1••2••3+

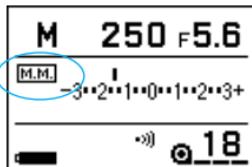
사용자 설정이 1.5EV 노출 부족입니다.

-3••2••1••0••1••2••3+

사용자 설정이 1.3EV 노출 과다 입니다.

- EV 단위는 노출 보정ダイ얼의 현재 설정에 따라서 1/2나 1/3EV 단위로 나타납니다(77 페이지).
- 설정치가 3.0EV 이상 노출과다 혹은 노출부족이면 측광 인덱스에서 ◀나 ▶ 표시가 깜빡입니다.

-3••2••1••0••1••2••3+

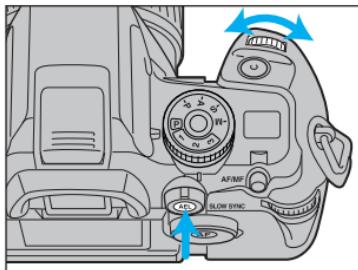


- 디스플레이 선택 버튼을 누르면 측광 인덱스가 네비게이션 디스플레이에 나타납니다. M 모드 (매뉴얼 측광)에서의 인덱스는 [M.M.] 표시가 중앙 상부에 나타납니다.

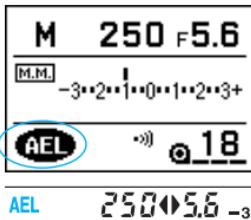
M 모드

수동 변환

수동 변환은 노출값(EV)의 변환없이 조리개/셔터 속도의 동일한 조합으로 변환할 수 있도록 합니다.



- 원하는 셔터속도와 조리개를 선택합니다.
- AE 고정버튼을 누르고 전면 컨트롤 다이얼을 원하는 조리개/셔터속도 조합이 디스플레이에 나타날 때 까지 돌립니다.



- AE 고정버튼을 누르는 동안 AEL이 뷰파인더에 나타나고 **AEL** 이 네비게이션 디스플레이에 나타납니다.

- AE 고정버튼의 작동은 커스텀 기능 10(168 페이지)에 의해 변경할 수 있습니다.
- 1/3 EV 단위의 설정을 선택한 경우, 1/2 EV 단위의 최대 조리개를 선택하면 고정노출은 바뀔 수 있습니다.

측 광

측
광

측광 방식 선택

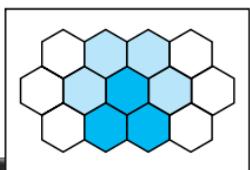
이 카메라는 피사체의 광량을 측광하여 정확한 노출을 결정합니다. 측광 방식에는 세가지가 있습니다.

피사체에 가장 적합한 측광방식을 사용하십시오.

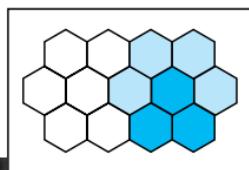
14분할 벌집 패턴 측광

14분할 벌집 패턴 측광은 주 피사체의 위치에 따른 측광 패턴을 결정하기 위해 자동 초점 시스템의 정보를 이용합니다. 각 분할에서 측정된 광량은 피사체의 부분 광량 혹은 역광의 정도를 계산하는데 사용됩니다. 셔터를 반누름하면 로컬 초점 영역(LED)에 사용된 센서를 잠시 표시합니다.

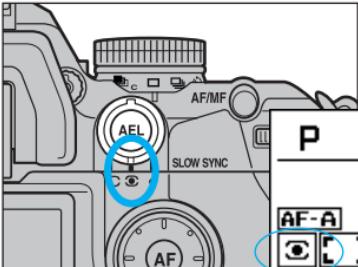
14분할 벌집 패턴 측광은 카메라의 표준 측광모드이고 대부분의 상황에 적합합니다.



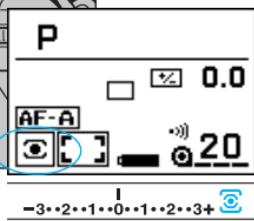
피사체(중앙 위치)



피사체(우측 위치)



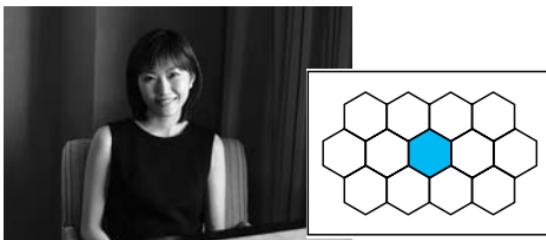
측광 모드 스위치를 ③ 위치로 돌립니다.



- ③ 표시가 뷰파인더와 네비게이션 디스플레이에 나타납니다.

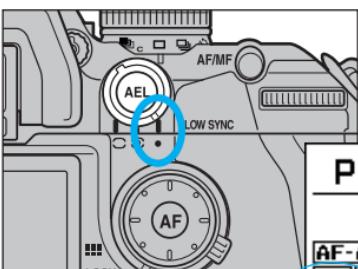
스포트 측광

스포트 측광은 중앙의 벌집 분할만을 사용합니다. 중앙 벌집 분할은 뷰파인더 내에서 스포트 영역에서 나타납니다.

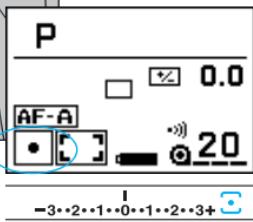


30

KR



측광 모드 스위치를 ④ 위치로 돌립니다.



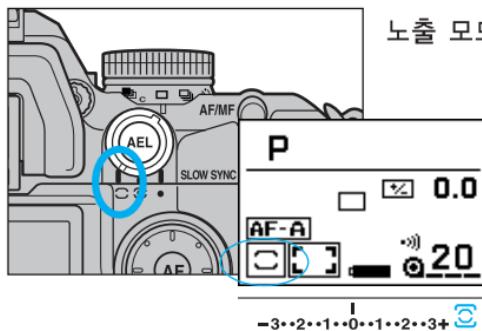
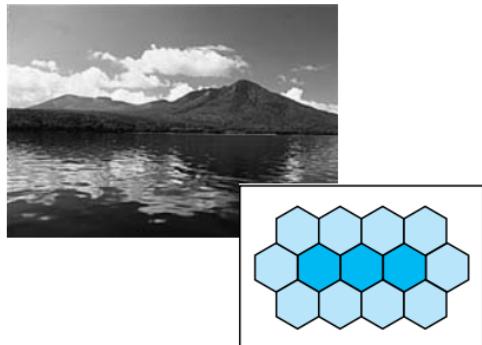
- ④ 표시가 뷰파인더와 네비게이션 디스플레이에 나타납니다.

측광 방식 선택

중앙중점 평균 측광

중앙중점 평균 측광모드는 각 벌집 분할의 측정값을 평균하고, 이미지의 중앙에 비중을 두어 노출을 결정합니다.

역광, 부분광 상태 혹은 중앙에서 벗어난 피사체인 경우 피사체가 아닌 영역이 노출 계산에 포함될 수 있으므로 특별한 주의가 필요합니다.



노출 모드 스위치를 ④ 위치로 돌립니다.

- ④ 표시가 뷰파인더와 네비게이션 디스플레이에 나타납니다.

노출 보정



노출 부족

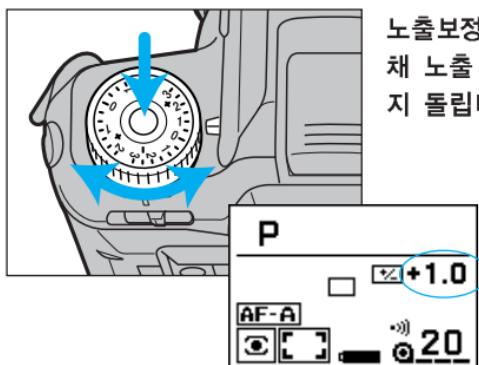


적정 노출



노출 과다

스포트 혹은 중앙 중점 측광 패턴을 이용할 때 특히 유용한 노출 보정을 통해 사용자는 1/2 EV 단위로 +/- 3EV를 또는 1/3 EV 단위로 +/- 2 EV까지 보정할 수 있습니다. 이 기능은 노출 실수에 대한 관용도가 낮은 슬라이드 필름에 특히 유용합니다.

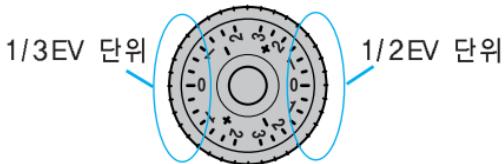


노출보정 다이얼 잠김-해제 버튼을 누른 채 노출 보정 다이얼을 원하는 보정 값까지 돌립니다.

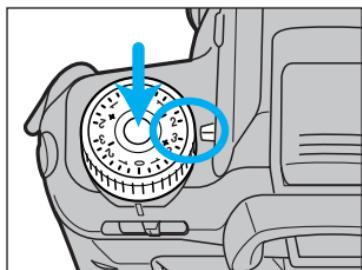
- 다이얼은 보정값 0.0에서 옮길 때만 잠깁니다.
- P, A, S 모드에서 후면 컨트롤 다이얼로 노출 보정값을 바꾸려면 커스텀 18(173 페이지)을 선택합니다.
- 선택한 보정 값은 네비게이션 디스플레이에 나타납니다.

노출 보정

1/3 단위 변경



아래는 1/2 EV에서 1/3 EV 단위로 바꾸는 예입니다.



1. 노출 보정 다이얼을 1/2 EV 단위 쪽으로 설정합니다(+/- 3.0 EV)
2. 노출 보정 다이얼 잠김-해제 버튼을 누른 채, 노출 보정 다이얼을 1/3 EV 단위쪽으로 돌립니다. (+/- 2.0 EV)

- 1/3 EV 단위에서 1/2 EV 단위로 바꿀 때 위의 1과 2 스텝과 같이 변경합니다.
- 1/3 EV 단위를 선택하면 조리개, 셔터 속도와 측광 인덱스의 단위는 1/3EV 단위로 바뀝니다.
- 1/3 EV 단위를 선택하면 렌즈의 최대/최소 조리개가 정확히 나타나지 않을 수 있지만 카메라는 정확한 값을 설정합니다.

측광 인덱스

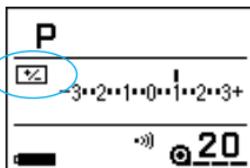
측광 인덱스는 사용자가 설정한 노출 보정값을 나타냅니다.

-3••2••1••0••1••2••3+

-1.5 노출 보정(1/2 EV 단위)

-3••2••1••0••1••2••3+

+1.3 노출 보정(1/3 EV 단위)



- 디스플레이 선택버튼을 누르면, 측광 인덱스가 네 비게이션 디스플레이에 나타납니다. 노출보정 인덱스는 중앙 상부에 표시로 나타납니다.

노출 보정

노출 보정과 플래시 보정의 비교

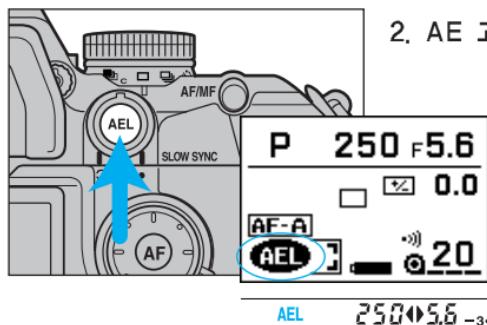
1. 노출보정을 위해, 플래시가 발광하지 않을 때는 셔터속도와 조리개의 변경에 의해 노출보정됩니다.
2. 노출보정을 위해, 플래시가 발광할 때는 셔터속도, 조리개, 플래시 발광의 변경에 의해 노출보정 됩니다.
3. 플래시 보정은 플래시 발광만 변경됩니다.
 - 위의 1과 2의 경우;
 - P-모드 : 셔터속도와 조리개가 변경됩니다.
 - A-모드 : 셔터속도만 변경됩니다.
 - S-모드 : 조리개값만 변경됩니다.
 - 플래시 보정에 관한 자세한 사항은 103 페이지를 참고하십시오.
 - 플래시를 사용한 노출 보정에서 고정된 플래시 발광을 원하면 커스텀 26-2를 선택하십시오 (181 페이지).

자동 노출 고정(AEL)

초점을 고정하지 않고 현재 선택한 측광 패턴을 이용한 노출을 고정하기를 원하면 AE 고정 버튼을 누릅니다. AE 고정 버튼을 뗄 때까지 노출은 고정됩니다.



- 원하는 노출 패턴을 선택하고 (74~76 페이지), 초점을 맞춥니다.



- AE 고정 버튼을 누르고 있습니다.

- **AEL** 표시가 뷰파인더와 네 비게이션 디스플레이에 나타납니다.
- 뷰파인더에도 측광 인덱스가 나타납니다(83 페이지).



- AE 고정 버튼을 누른 채 원하는 구도를 맞춥니다.
- AE 고정 버튼을 누른 채 셔터를 완전히 눌러 촬영합니다.

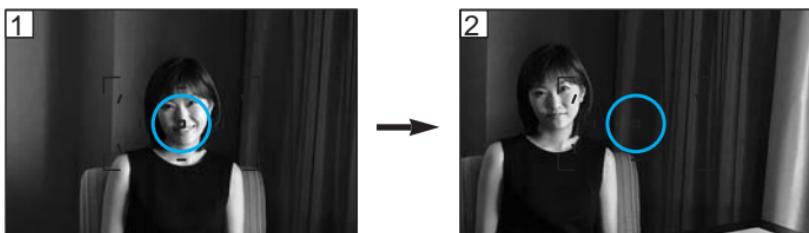
자동 노출 고정(AEL)

- 촬영 후 AE 고정 버튼을 계속 누르고 있으면 노출은 계속 고정됩니다.
- AE 고정 버튼을 누르는 것은 플래시를 슬로우 셔터 싱크 모드로 설정합니다(102 페이지).
- 커스텀 10-2를 선택하면, AE 고정 버튼을 한번 누르면 자동 노출 고정이 작동하고, 다시 누르면 해제됩니다.

AE 고정 버튼을 누를 때의 측광 인덱스

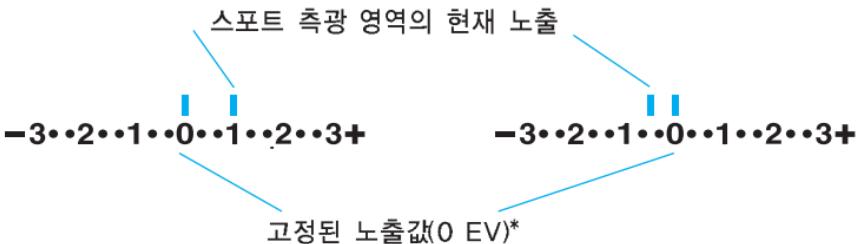
측광 인덱스는 고정된 노출값과 현재 소프트 측광 영역에 있는 피사체 노출값 사이의 EV 차이를 나타냅니다. AE 고정 버튼을 이용하여 사용자는 고정된 (실제)노출값과 이미지의 각 부분의 노출값 사이의 차이를 비교할 수 있습니다. 차이가 +2.3 EV 이상이면 그 부분은 너무 밝게 나타납니다. 차이가 -2.7EV 이상이면 사진은 어둡게 되고 디테일을 잃게 됩니다. 필름의 종류에 따라서 이 값은 다를 수 있습니다. 촬영하지 않고 밝기를 측정하여 결과를 예상할 수 있습니다.

예 : AE 고정 버튼을 누른 채, ①에서 ②로 구도를 조정합니다.



14분할 벌집 패턴과 중앙중점 평균 측광

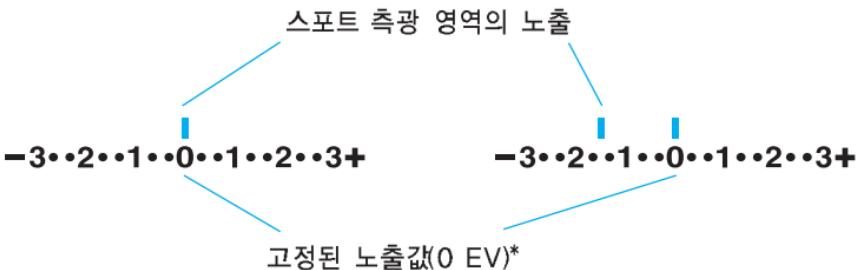
AE 고정 버튼을 누릅니다①. → 사진②로 구도를 맞추는 동안 AE 고정 버튼을 누르고 있습니다.



* 노출 보정이 설정되어 있지 않다면, 고정 노출값은 항상 0 EV입니다.

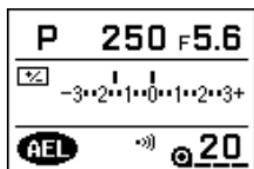
스포트 측광

AE 고정 버튼을 누릅니다①. → 사진②로 구도를 맞추는 동안 AE 고정 버튼을 누르고 있습니다.



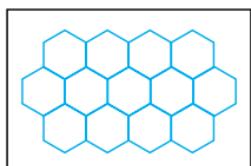
자동 노출 고정(AEL)

- 노출 보정 다이얼의 현재 설정치에 따라서(77 페이지), 1/2나 1/3 EV 단위로 나타납니다.
- 피사체의 노출이 3.OEV 이상 과다나 부족이면 ◀이나 ▶ 표시가 측광 인덱스에서 깜빡입니다.

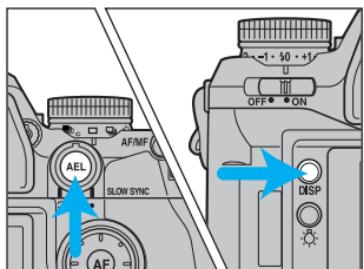


- 디스플레이 선택 버튼을 누르면 네비게이션 디스플레이에 측광 인덱스가 나타납니다. AE 고정 버튼을 누르면 노출 고정값과 현재 스포트 측광 영역의 노출 값 차이가 인덱스에 나타납니다.

밝기 - 분포 표시



디스플레이는 고정값 “0”과 14 벌집 분할 결과 사이의 차이를 보여줍니다.



AE 고정 버튼을 누른 채, 디스플레이 선택 버튼을 누릅니다. 각 분할에 그림자가 생기고 값이 표시됩니다.

- 그림자는 다음과 같이 나타납니다.
 - 흰색 : +1 EV 이상
 - 회색 : -1 EV 와 +1 EV 사이
(값이 나타나지 않음)
 - 검정 : -1 EV 이하

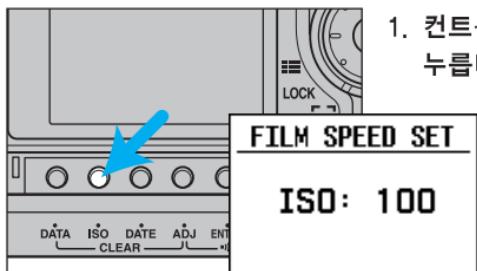


- 3.0 EV 이상이면 값은 나타나지 않고 +나 - 표시만 나타납니다.
- 밝기-분포 표시를 해제하려면 AE 고정 버튼을 누른 채 디스플레이 선택 버튼을 누릅니다.
- AE 고정 버튼에서 손가락을 떼면 밝기-분포와 노출 고정값이 해제됩니다.
- 셔터 속도, 조리개, 노출 보정값은 디스플레이의 상부에 나타납니다.
- 표시되지 않은 설정치가 변하면 동작 디스플레이가 나타납니다.
- 이 기능은 화면의 어느 부위가 노출과다이고 노출부족인지를 살피는데 유용하고 사용자가 노출보정 다이얼을 사용하여 명암 분포의 변화를 확인 할 수 있도록 합니다.
- 브라케팅이 선택되어 있으면 브라케팅 시리즈의 정상 위치(+/- 0)에 해당하는 명암분포가 나타냅니다.
- 명암분포 표시는 플래시 발광이 없는 상태의 값을 나타냅니다. 플래시가 발광할 때, 표시된 값은 플래시가 없을 때 보다 약간 낮을 수 있습니다.
- EV 단위는 현재의 노출 보정 다이얼의 설정치에 따라, 1/2EV 나 1/3EV 단위로 표시됩니다. (77-78 페이지).

ISO 수동 설정

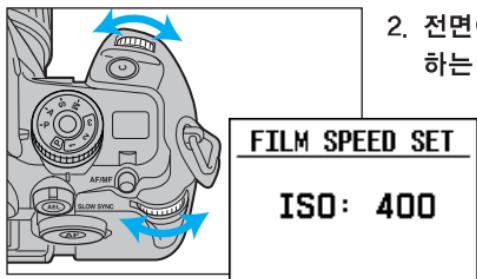
DX 코드에 따른 ISO 값을 변경하거나 DX 코드가 없는 필름을 사용할 경우 ISO를 수동으로 설정합니다.

- ISO를 변경하기 전에 필름을 먼저 넣어야 합니다.
- DX 코드가 없는 필름은 이전 틀의 ISO 값으로 설정됩니다.



1. 컨트롤 판넬 덮개를 열고 ISO 버튼을 누릅니다.

· 현재의 ISO 값이 나타납니다.



2. 전면이나 후면 컨트롤 데일을 돌려 원하는 ISO 값을 설정합니다.

· ISO는 1/3EV 단위로 6에서 6400까지 수동 설정할 수 있습니다.

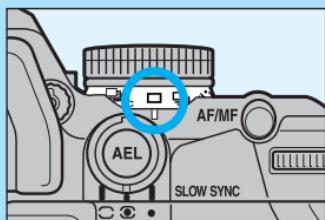
3. 셔터 버튼을 반누름하여 새로운 ISO를 적용합니다.

커스텀 4-2 : DX 메모리 ON (164 페이지)

ISO 변경은 동일한 DX 코드 ISO를 다음 필름에도 적용합니다.

드라이브

연속 드라이브, 노출 브라케팅, 다중 노출과 기타 다른 옵션을 드라이브 모드 레버를 사용해서 선택할 수 있습니다.



이 카메라의 표준 드라이브모드 설정은 싱글 프레임으로 되어 있습니다(드라이브모드 레버가 □로 설정되어 있습니다)

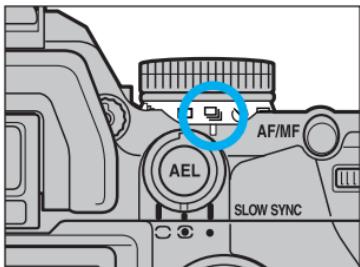
선택 가능한 모드는 다음과 같습니다.

- 싱글 프레임 이송
- 연속 이송
- 브라케팅
- S (싱글 프레임 이송)
- C (연속 이송)
- ⌚ 셀프 타이머
- 다중 노출

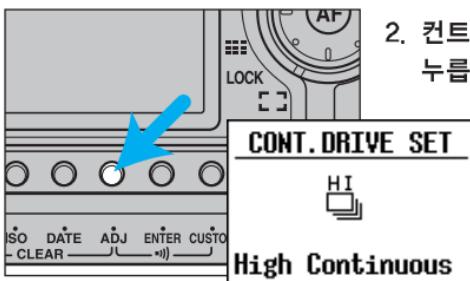
- 노출모드 다이얼 고정-해제 버튼을 누르고 있는 동안에는 드라이브 모드 레버를 변경할 수 없습니다.

연속 드라이브

이 카메라는 싱글 프레임 이송과 연속 이송 드라이브 모드가 있습니다. 한번에 한 프레임씩 찍을 경우 싱글 프레임 이송을 선택합니다. 연속 이송은 빠르게 움직이는 피사체를 촬영할 경우에 사용되며, 고속모드에서는 초당 4 프레임(AF-A나 AF-C의 경우는 3.7)이며 저속모드에서 초당 2 프레임의 속도로 촬영합니다.



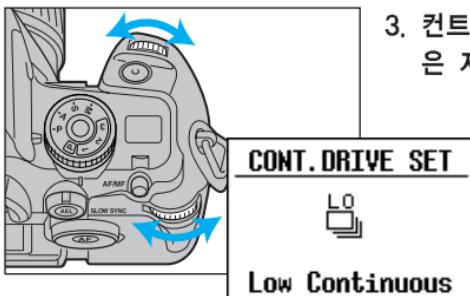
연속 이송이 선택된 경우



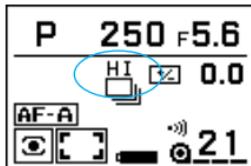
1. 드라이브 모드 레버를 원하는 드라이브 모드로 돌립니다.
 - – 싱글 프레임 이송
 - ▣ – 연속 이송

2. 컨트롤 판넬 덮개를 열고 ADJ 버튼을 누릅니다.

- 디스플레이는 설정 디스플레이로 바뀝니다.



3. 컨트롤 다이얼중 하나를 돌려 고속 혹은 저속 연속드라이브를 선택합니다.



- 설정을 위해 셔터버튼을 반누름합니다. HI는 고속 연속모드에서, LO는 저속 연속모드에서 표시됩니다.

4. 셔터 버튼을 계속 누른 상태로 촬영합니다.

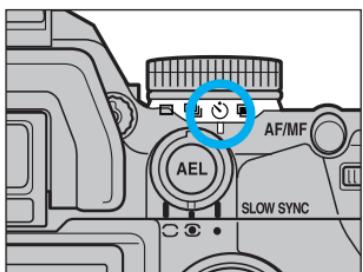
- 고속과 저속 설정은 이를 변경하기 전까지 선택된 상태로 남아 있습니다.
- 내장 플래시가 올려져 있거나 외장 플래시가 켜져 있으면 플래시가 충전될 때까지는 셔터가 작동하지 않습니다.
- 피사체에 초점이 맞기 전에는 셔터가 작동하지 않습니다.
- AF-S (싱글 속 자동초점)이 선택되면 시작한 연속촬영이 끝날 때까지 초점은 잡깁니다.
- 연속 드라이브모드를 취소하려면 드라이브 모드 레버를 표시로 돌립니다.
- AF 줌 xi나 파워 줌렌즈는 연속 이송모드가 선택되었을 경우 주밍을 할 수 없습니다.
- 전지 용량이 낮거나 온도가 저온일 경우 최대 드라이브 속도는 잠시 멀어질 수 있습니다. 낮은 전지 상태에서 연속 작동을 하면 완전히 멈출 수 있습니다.

셀프 타이머

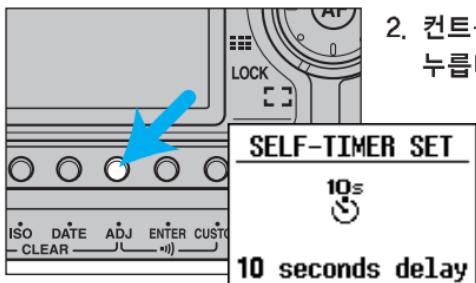
셔터를 완전히 누른 후 2초나 10초 동안 셔터작동을 지연하고자 할 경우 셀프 타이머를 사용합니다.

2초 셀프타이머는 셔터작동을 지연할 뿐아니라, 카메라 흔들림에 의한 번짐 현상을 줄이기 위해 셔터가 열리기 2초 전에 미러를 올립니다.

- 카메라 뒤쪽에 밝은 광원이 있을 경우는 아이피스 캡(127 페이지)을 부착합니다.

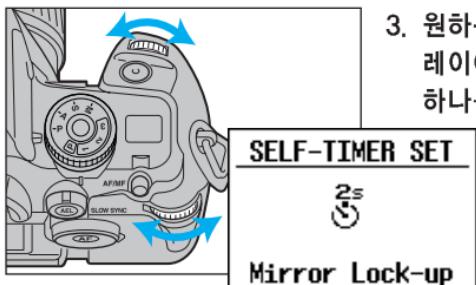


1. 카메라를 삼각대에 부착하고 드라이브 모드 레버를 ⚪ 위치로 돌립니다.

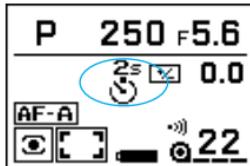


2. 컨트롤 패널 덮개를 열고 ADJ 버튼을 누릅니다.

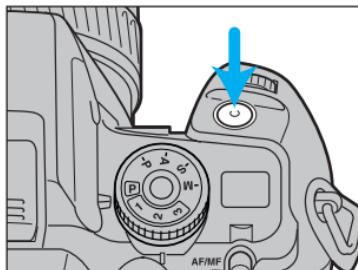
- 셀프타이머 세트 표시가 나타납니다.



3. 원하는 지연 시간이 네비게이션 디스플레이에 나타날 때까지 컨트롤 디지털 줌 휠을 돌립니다.



- 설정을 위해 셔터버튼을 반누름합니다. ⚡ 2S는 2초 지연, ⚡ 10S는 10초 지연을 나타냅니다.



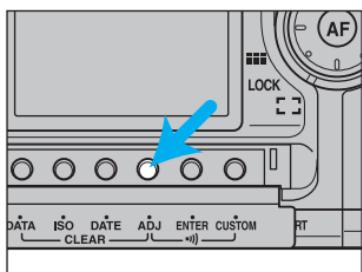
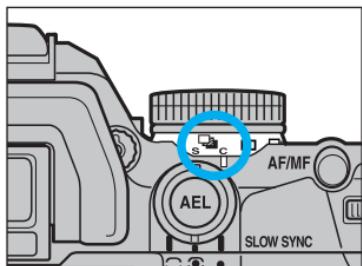
- 초점 영역에 피사체를 맞추고, 셔터버튼을 반누름하여 초점을 맞춥니다.
- 셔터버튼을 완전히 눌러 타이머를 작동합니다.

- 10초(10 s) – 카메라 전면의 셀프타이머 램프가 천천히 깜빡입니다. 그러나 셔터가 끊기기 직전 빠르게 깜빡입니다.
- 10초 셀프타이머 동안 소리가 들립니다. 원할 경우 취소할 수 있습니다 (131 페이지).
- 10초 셀프타이머를 해제 하려면 카메라를 꺼거나 다른 드라이브모드를 선택합니다.
- 2초(2 s) – 셔터를 완전히 누르면 미러가 올라갑니다. 셔터는 2초후 작동합니다.
- 2초 셀프타이머는 취소할 수 없습니다.
- 2초 셀프타이머가 선택되면 적목 감소 플래시모드는 효과가 없습니다.

노출 브라케팅

노출 브라케팅은 측광된 노출값의 위, 아래를 연속된 프레임으로 찍습니다. 노출에러에 대한 관용도가 낮은 필름이나 슬라이드를 사용할 경우 브라케팅을 사용합니다. 네거티브 필름을 사용할 경우에는 브라케팅 범위를 크게 잡습니다.

- 이 카메라는 0.3, 0.5, 0.7, 1.0 EV 단위로 3, 5, 7 프레임을 브라케팅 할 수 있습니다.



1. 드라이브 모드 레버를 원하는 브라케팅 모드로 돌립니다.

- S : 단일 프레임 이송
- C : 연속 이송

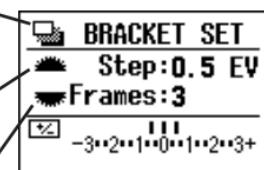
2. 컨트롤 패널 덮개를 열고 ADJ 버튼을 누릅니다.

- 현재의 브라케팅 단위와 횟수가 디스플레이에 나타납니다.

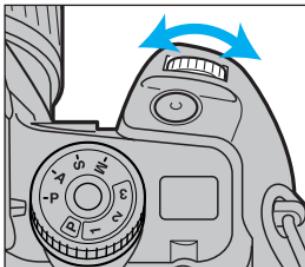
노출 브라케팅

전면 컨트롤
다이얼 표시

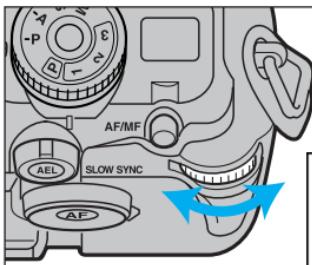
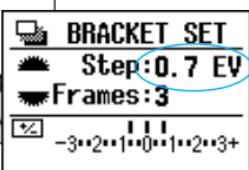
후면 컨트롤
다이얼 표시



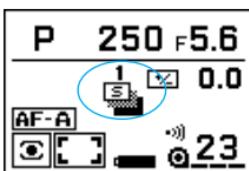
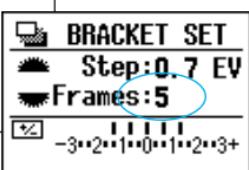
측광 인덱스



3. 전면 컨트롤 라이얼을 돌려 브라케팅 단위를 설정합니다 (0.3, 0.5, 0.7, 1.0 EV).



4. 후면 컨트롤 라이얼을 돌려 브라케팅 횟수를 설정합니다(3, 5, 7 프레임).



· 셔터를 반누름하여 설정을 적용합니다. 는 싱글 프레임 이송, 는 연속 프레임 이송모드 동안 표시됩니다.

5. 피사체의 구도를 잡고 셔터를 완전히 눌러 브라케팅을 시작합니다.

- S – 싱글 프레임 이송에서는 셔터 버튼을 각 노출 때마다 누릅니다.
- C – 연속 이송에서는 브라케팅 촬영이 완료될 때까지 셔터버튼을 누르고 있습니다.

노출 브라케팅

- 해제하기 위해서는 드라이브 모드 레버를 다른 모드로 옮깁니다.
- 일반적인 순서(1/2 증가 단위로 5 프레임 브라케팅일 경우)는 다음과 같습니다;

정상값 → -0.5 EV → +0.5 EV → -1.0 EV → +1.0 EV
커스텀 11-2 를 선택하면 다음과 같은 순서가 가능합니다(169 페이지).
-1.0 EV → -0.5 EV → 정상값 → +0.5 EV → +1.0 EV

- 노출은 시리즈의 첫번째 프레임에 고정됩니다.
- P 모드(프로그램 자동노출) 노출은 조리개와 셔터속도를 변경하여 브라케팅합니다.
- S(셔터 우선) 모드와 Ps 모드 노출은 조리개를 바꾸어 브라케팅 합니다.
- M 모드(수동), A 모드(조리개 우선)와 PA 모드 노출은 셔터속도를 바꾸어 브라케팅합니다.
- 수동(M) 모드에서 조리개로 브라케팅하고 싶으면 셔터를 누를 때 AEL 버튼을 누릅니다.

싱글 프레임 이송

- 디스플레이와 뷰파인더의 브라케팅 표시 위에 있는 숫자는 촬영할 때마다 증가합니다.
- 브라케팅 시리즈 중간에 필름을 교환할 수 있습니다.
- 싱글 프레임 이송 브라케팅을 해제하고 싶으면 카메라를 끄거나 다른 드라이브모드를 선택합니다.

연속 이송

- 시리즈가 끝나기 전에 셔터에서 손가락을 떼면 브라케팅의 첫 프레임으로 카메라가 재설정됩니다.
- 연속이송 브라케팅은 톤의 끝단에서 취소됩니다.

측광 인덱스

브라케팅이 선택되면, 측광 인덱스는 뷰파인더에 나타납니다.

- 노출보정이 선택되면 전체 브라케팅 시리즈가 보정됩니다.
- 브라케팅의 단위와 횟수를 조절하는 동안에는 뷰파인더에 측광 인덱스가 나타나지 않습니다.
- 촬영 때마다 그에 해당하는 표시 막대가 사라집니다.

-3••2••1••0••1••2••3+

브라케팅 단위 : 0.7 EV

브라케팅 횟수 : 3 프레임

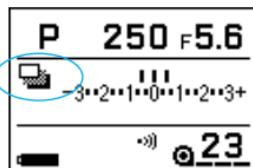
-3••2••1••0••1••2••3+

브라케팅 단위 : 0.5 EV

브라케팅 횟수 : 5 프레임

노출보정 : +1.0 EV

- 0.3 EV이나 0.7 EV 노출 브라케팅 단위에서 1/2EV 노출 단위가 선택되거나 0.5EV 노출 브라케팅 단위에서 1/3EV 노출 단위가 선택된 경우라면 뷰파인더의 측광 인덱스에 있는 표시막대의 위치가 약간 이동합니다. 그러나 노출은 설정한 대로 정확히 진행됩니다.



- 디스플레이 선택 버튼을 누르면 측광인덱스가 네 비게이션 디스플레이에 나타납니다. 노출 브라케팅 인덱스는 표시와 함께 중앙 상부에 나타납니다.

노출 기록 디스플레이에서 카메라 설정값과 다르다는 것을 알려주기 위해 다음 노출값은 반전되어 나타납니다.

23	3.5	0.0
22	125	3.5 +0.5
21	200	3.5 0.0
20	250	3.5 -0.5
19	350	3.5 -1.0
18	90	8 0.0

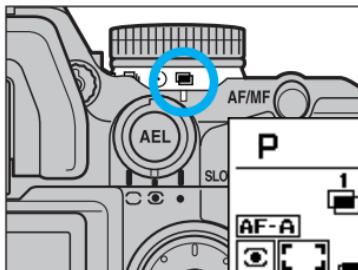
다이얼 설정치. 실제 브라케팅 값은 반전부에 나타나지 않을 수 있습니다.

이전의 5 프레임의 실제 노출값

다중 노출



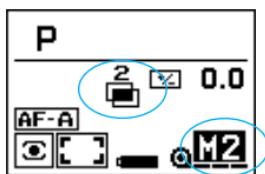
다중 노출은 동일 프레임에서 2번이상 촬영 할 수 있도록 합니다.



1. 드라이브모드 레버를 표시로 돌립니다.

- M1이 디스플레이의 프레임 카운터에 나타납니다.

2. 구도를 잡고 셔터버튼을 완전히 눌러 첫번째 촬영을 합니다.



- 첫번째 촬영후 **M2** 가 디스플레이에 반전되어 나타나 다음 번 촬영이 겹친다는 것을 알려줍니다.
- 원하는대로 다음 촬영을 합니다.
- 추가 촬영은 **M9** 까지 카운트 되지만 무한대로 촬영할 수 있습니다.
- 표시위에 있는 숫자 역시 9 까지만 증가합니다.

3. 다중 노출모드를 해제하고 다음 프레임으로 진행하려면 다른 드라이브모드를 선택합니다.

카메라의 노출계는 한 프레임에 한번만 촬영한다는 가정아래 노출(EV)을 결정합니다. 다중노출을 할 경우 각 촬영의 EV를 감소시켜야 합니다. 그렇지 않으면 노출과다가 됩니다.

다음과 같이 노출을 보정하십시오 :

노출 수	1	2	3	4	6	8
노출 보정	0	-1	-1 1/2	-2	-2 1/2	-3

- 위의 보정은 일반적인 기준입니다. 원하는 결과를 얻기 위해서는 테스트가 필요할 수 있습니다.
- 모든 촬영에서 배경이 검정색이고 피사체가 겹치지 않는다면 보정은 필요치 않을 수 있습니다.
- 노출 보정 기능(77페이지)을 이용해 노출 보정을 1/2나 1/3 EV 단위로 할 수 있습니다.
- 다중 노출 시리즈 도중에 카메라를 끄고 다시 켜 수 있습니다.
- 날짜/시간 기록이 선택된 경우 필름이 이송할 때 기록됩니다.
- 네거티브 필름을 사용할 경우 다중 노출이 있다는 것을 인화시에 알려 주십시오. 인화시에 다중 노출을 인화하지 않을 수 있습니다.
- 커스텀 3-2를 선택하면 필름을 일부만 감아서 이전에 찍은 프레임과 겹치게 할 수 있습니다. (161-163 페이지)

플래시

이 섹션은 내장 플래시와 외장 플래시의 작동에 관해서 다룹니다.

새롭게 개발된 D 플래시 및 D 렌즈와 함께 사용되는 ADI(진보된 거리정보 기능) 측광에 의해서 아주 정확한 플래시 측광을 합니다. 플래시 측광은 가이드 넘버와 예비 플래시 측광에 의해서 조절됩니다. 일반적인 TTL 플래시 측광과 비교해서 플래시 촬영의 결과가 배경이나 피사체에 의한 영향을 덜 받아 최적의 플래시 측광을 가능하게 합니다.

내장 플래시는 24mm 화각까지 대응하며 가이드 넘버는 12입니다.



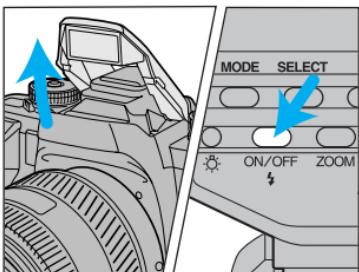
ADI 플래시 측광



일반적인 TTL 측광

플래시 모드 스위치

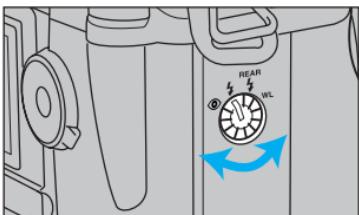
내장 플래시나 별도로 외장 플래시를 이용하여 플래시 촬영을 할 수 있습니다.



내장 플래시 : 내장 플래시를 올립니다.

외장 플래시 : 외장 플래시를 켭니다.

- 완전 자동모드 **P** 에서는 플래시는 필요할 경우 자동으로 발광합니다. 표시가 네비게이션 디스플레이에 나타납니다.
- 완전 자동모드 **P** 가 아닐 경우는 플래시는 항상 발광합니다. 가 네비게이션 디스플레이에 나타납니다.



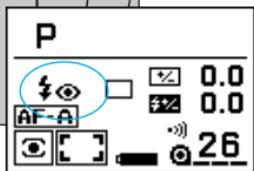
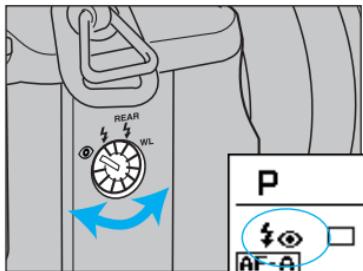
- 플래시모드 스위치는 네 가지의 위치가 있습니다.

	내장 플래시	프로그램 플래시
	적목 감소 (100 페이지)	일반 플래시
	일반 플래시 (31 페이지)	일반 플래시
REAR	후막 플래시 동조 (101 페이지)	후막 플래시 동조 (101 페이지)
WL	무선/원격 플래시 (112 페이지)*	일반 플래시

* 플래시모드 스위치를 WL로 설정하고, 내장 플래시를 사용하면 노출이 맞지 않습니다.

적목 감소

야간이나 빛이 약한 조건에서 사람이나 동물을 찍을 경우, 피사체의 동공이 플래시 반사광에 의해 적목현상이 발생합니다. 이를 감소하기 위해 플래시의 발광전에 몇 번의 짧은 플래시 발광을 합니다. 이로인해 피사체의 눈동자가 축소되어 망막에서 반사되어 나오는 빛의 양을 감소시킵니다.



- 내장 플래시를 올리고 플래시모드 스위치를 위치로 돌립니다.

- 가 네비게이션 디스플레이에 나타납니다.

- 셔터를 눌러 촬영합니다.

- 자연스런 사진을 얻기 위해, 사진을 찍기 전에 몇 번의 짧은 플래시 발광이 있다는 것을 피사체에게 알려주십시오.
- 내장 플래시를 사용할 경우만 적목 감소 기능을 사용할 수 있습니다.
- 적목 감소 기능은 셀프타이머, 미러 락업 기능(90 페이지)을 사용할 경우 효과가 없습니다.

후막 플래시 동조

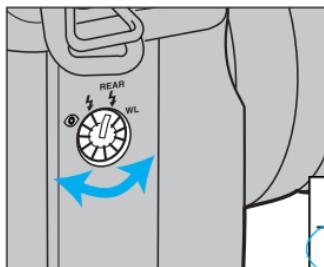


후막 플래시 동조를 사용한 경우

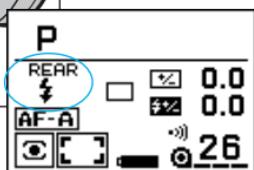


후막 플래시 동조를 사용하지 않은 경우

저속 동조 플래시는 최종 이미지에서 움직임 번짐현상이 피사체 보다 앞에 나타나 부자연스럽게 보입니다. 움직임 번짐 현상이 피사체 뒤에 나타나 자연스러운 저속 셔터 플래시 촬영을 하고자 하는 경우는 후막 플래시 동조를 사용합니다.



- 내장 플래시를 올리거나, 외장 플래시를 켜고 플래시모드 스위치를 REAR  표시로 돌립니다.



- REAR  가 디스플레이에 나타납니다.

2. 셔터를 눌러 촬영합니다.

- 셔터 속도를 1/60 이상으로 선택하면 플래시 동조는 표준 동작인 전 막 동조로 돌아갑니다.
- 후막 플래시 동조는 적목 감소나 무선 플래시와 함께 사용할 수 없습니다.

저속 셔터 동조

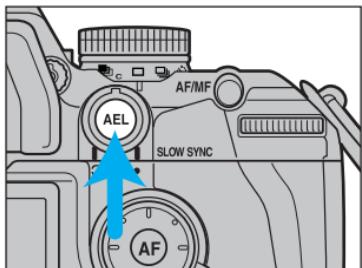


저속 셔터 동조

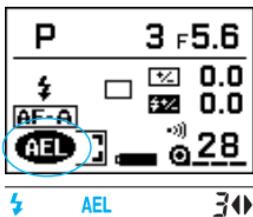


일반 플래시

P와 A 모드에서 저속 동조는 셔터 속도를 느리게 설정하여 배경이나 자연 광의 노출을 증가시킵니다. 플래시 출력은 피사체의 적정 노출을 유지하기 위해 자동으로 감소합니다.



- 내장 플래시를 올리거나 외장 플래시를 겁니다.
- AE 고정 버튼을 누른 채 셔터를 눌러 촬영합니다.

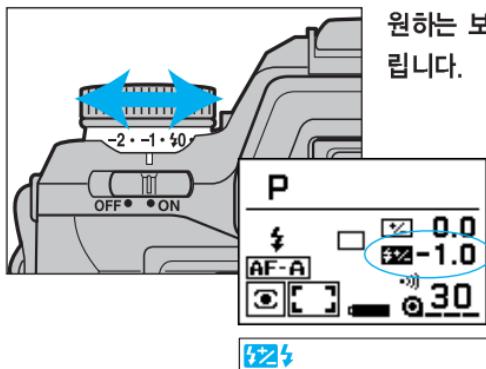


- AEL과 고정된 노출값은 디스플레이와 뷰파인더에 나타납니다.
- 배경이 밝거나 큰 조리개 값이 설정되어 있으면(A 모드) 셔터속도는 줄어들지 않을 수 있습니다.
- 셔터속도가 너무 낮아 손으로 선명한 사진을 얻을 수 없을 경우는 삼각대를 사용하십시오.
- 커스텀 10-2를 설정하면 AE 고정버튼을 한번 누를 때 저속 동조 기능이 동작되고, 다시 누르면 해제됩니다 (168 페이지).

플래시 보정

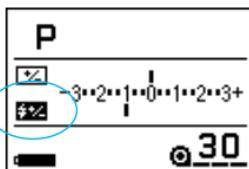
내장 플래시나 외장 플래시의 출력을 1/2EV 단위로 +/- 2EV 까지 바꾸고자 하는 경우 플래시 보정을 사용합니다. 이 기능은 노출 관용도가 낮은 슬라이드 필름의 경우에 특히 유용합니다.

플래시 보정은 원하는 노출값의 설정에 의해 플래시 노출을 변경합니다.



- 선택된 보정 값은 네비게이션 디스플레이에 나타납니다.
- 표시가 뷰파인더에 나타납니다.

- 플래시 보정은 수동 플래시나 PC 터미널에 연결된 플래시의 출력은 변화시키지 않습니다.
- 플래시 보정은 자연광의 노출에는 영향을 주지 않습니다.
- 플래시 보정과 노출 보정은 함께 사용할 수 있습니다. 이들의 비교는 80페이지를 참고하십시오.
- 플래시 보정을 이용한 과다노출은 내장 플래시를 사용하면 가능하지 않을 수 있습니다.



- 디스플레이 선택 버튼을 누르면 촉광 인덱스 디스플레이가 네비게이션 디스플레이에 나타납니다.
- 플래시 보정 인덱스는 중앙 하부에 표시로 나타납니다.

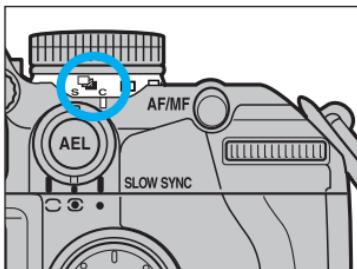
플래시 브라케팅

플래시 브라케팅은 플래시를 사용하는 동안 정상 노출에서 과다와 부족으로 촬영할 수 있습니다.

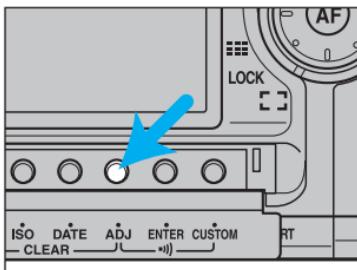
0.3, 0.5, 0.7, 1.0 EV 단위로 3, 5, 7 프레임의 플래시 노출 브라케팅을 할 수 있습니다. 노출은 플래시의 출력을 조절해서 브라케팅합니다.

- 네거티브 필름을 사용할 경우는 큰 단위로 브라케팅 사용을 권장합니다.

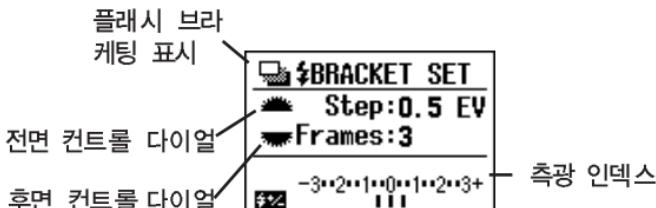
1. 내장 플래시를 올리거나 외장 플래시를 캡니다.

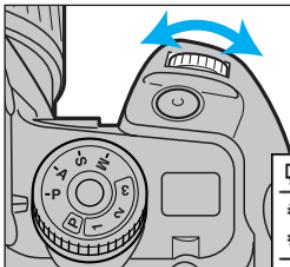


- 드라이브모드 레버를 싱글 프레임 이송 (■ S)이나 연속 프레임 이송 (■ C) 브라케팅모드로 돌립니다.
- 레버가 (C) 위치에 있어도 각 촬영시마다 셔터를 눌러야 합니다.

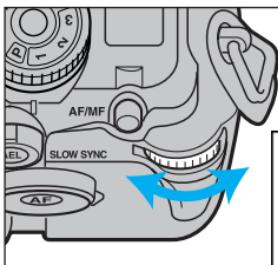
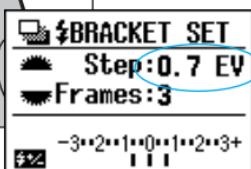


- 컨트롤 판넬 덮개를 열고 ADJ 버튼을 누릅니다.
- 네비게이션 디스플레이에 설정이 나타납니다.

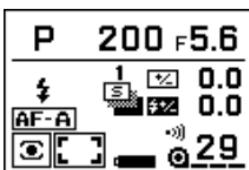
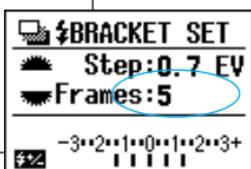




4. 전면 컨트롤 다이얼을 돌려 브라케팅 단위를 설정합니다(0.3, 0.5, 0.7, 1.0 EV).



5. 후면 컨트롤 다이얼을 돌려 브라케팅 횟수(3, 5, 7 프레임)를 설정합니다.



- 설정을 위해 셔터를 반누름합니다. 나 표시는 플래시 브라케팅이 설정되어 있는 동안 디스플레이에 표시 됩니다.

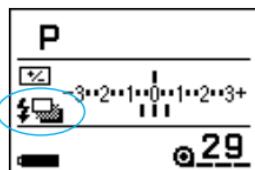
6. 구도를 잡고 셔터를 눌러 촬영합니다.

7. 위의 6 번 단계를 시리즈가 끝날 때까지 반복합니다.

- 브라케팅 시리즈를 해제하려면 카메라를 끄거나 드라이브모드를 바꾸거나 내장 플래시를 내립니다.

플래시 브라케팅

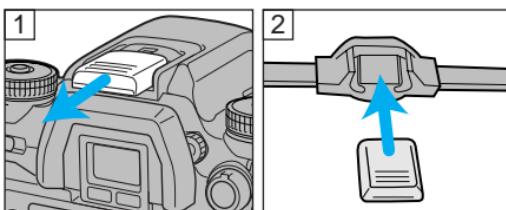
- 일반적인 순서(1/2 단위로 5 프레임 브라케팅)는 다음과 같습니다.
정상값 → -0.5 EV → +0.5 EV → -1.0 EV → +1.0 EV
하지만 커스텀 11-2를 선택하면 다음과 같은 순서가 가능합니다
(169 페이지).
-1.0 EV → -0.5 EV → 정상값 → +0.5 EV → +1.0 EV
- 디스플레이와 뷰파인더의 브라케팅 표시 위에 있는 숫자는 사진을 찍을 때마다 증가합니다.
- 브라케팅 시리즈 중간에 필름을 교환할 수 있습니다.
- 노출 과다를 위한 브라케팅은 내장 플래시로 불가능할 수 있습니다.



- 디스플레이 선택 버튼을 누르면 측광 인덱스 디스플레이가 네비게이션 디스플레이에 나타납니다. 플래시 브라케팅 인덱스는 중단 하부에 표시로 나타납니다.

외장 플래시

5600HS(D)와 같은 외장 플래시를 사용하여 내장 플래시 보다 향상된 기능을 수행할 수 있습니다. 외장 플래시는 카메라 상부의 슈에 맞도록 되어 있습니다.



- 악세서리 슈 접점을 보호하기 위해서 슈 캡이 부착되어 있습니다. 플래시나 기타 악세서리를 사용하는 경우 슈 캡을 제거하고(1), 이를 아이피스 캡에 보관하십시오(2).

- 외장 플래시의 플래시 신호는 내장 플래시의 것과 동일합니다.
- 플래시 범위는 각 플래시의 매뉴얼을 참조하십시오. 5600HS(D), 5400HS, 5400xi의 경우는 자체의 데이터 패널에 나타납니다.

플래시 측광

플래시 측광은 플래시의 종류와 사용 렌즈에 따라 변합니다.

	D 렌즈	기타 렌즈
5600HS(D) 3600HS(D)	ADI 측광 (HSS 켜짐, 예비 플래시)	예비 플래시 측광 (HSS 켜짐)
5400HS	예비 플래시 측광 (HSS 켜짐)	예비 플래시 측광 (HSS 켜짐)
기타 외장 플래시	TTL 측광	TTL 측광
내장 플래시	ADI 측광 (예비 플래시 없음)	TTL 측광

- 셔터 속도가 1/200초 이상일 경우 플래시 측광은 HSS-TTL입니다. 무선/원격 플래시가 설정되면 무선/원격-TTL 측광입니다.

TTL 측광(Through-the-lens):

TTL 플래시 측광 시스템이 자동으로 플래시 노출을 결정합니다.

예비 플래시 측광 :

노출이전에 예비 발광을 합니다. 정확한 플래시 노출을 결정하기 위해 예비 플래시로 측광하여 (14분할), 플래시 노출 시스템에 정보를 전달합니다.

ADI 측광(Advanced Distance Integration, 진보된 거리정보 기능) :

플래시 측광은 TTL 측광뿐만 아니라 가이드 넘버에 의해서도 조절됩니다. 플래시 출력은 배경의 상태나 피사체의 반사율에 영향을 적게 받습니다.

HSS 기능이 있는 외장 플래시에서 HSS 를 켜서 사용하는 경우, 예비 플래시 발광과 ADI/예비 플래시 측광을 합니다(표의 푸른 영역). D 렌즈를 이용할 경우 ADI 측광은 내장 플래시를 통해서도 가능합니다(영역).

- HSS 가 꺼져 있거나, 바운스를 할 경우 혹은 여러 대의 플래시를 연결하기 위해 외장 케이블을 사용할 경우는 ADI/예비 플래시 측광 대신 TTL 4분할 플래시 측광을 사용합니다. 후막 플래시나 미러 업 기능이 선택되면 ADI/예비 플래시 측광 대신에 TTL 평균 측광을 사용합니다.

예비 플래시와 플래시/컬러 미터의 사용

예비 플래시가 발광 될 때 플래시/컬러 미터는 정확한 측광을 할 수 없습니다. 이는 예비 플래시가 조광의 목적이 아니라 ADI/예비 플래시 측광을 돋는다 사용되기 때문입니다. HSS 를 해제하거나 (플래시 매뉴얼 참조) 커스텀 20-2/3을 사용하여 측광에 미치는 영향을 제거하십시오(175 페이지).

108 페이지의 표에 영향 받는 항목들이 나열되어 있습니다. 하지만 플래시의 테스트 플래시 버튼을 사용한다면 예비 플래시는 발광하지 않습니다.

클로즈업 디퓨저, 일부 필터와 렌즈를 사용할 때

클로즈업 디퓨저 CD-1000이나 스톰에 변화를 주는 필터(가령 ND)를 사용할 경우 혹은 일부 렌즈의 초점 영역 제한기나 매크로 릴리즈를 사용할 경우 ADI나 예비 플래시 측광에 의해서 적절한 노출값을 얻지 못할 수 있습니다. 이러한 경우에는 HSS를 해제하거나 커스텀 20-2/3을 선택합니다. 내장 플래시를 사용할 때는 커스텀 20-2/3을 사용해야만 합니다.

- 커스텀 20 은 (1) ADI 4분할 플래시 측광, (2) TTL 4분할 플래시 측광, (3) TTL 평균 플래시 측광을 선택할 수 있도록 합니다(175 페이지).

고속 동조



고속 동조

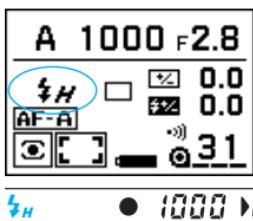


일반 필 플래시

이 카메라의 최대 동조 속도는 1/200 입니다. 하지만 5600HS(D), 5400HS, 3600HS(D)등의 외장 플래시 (별도 구매)를 사용하면 최대 1/8000초까지 사용할 수 있습니다. 고속 동조(HSS)는 실외에서 움직이는 피사체에 필 플래시를 사용할 경우 고속 셔터를 사용할 수 있습니다.

또한, HSS는 큰 조리개 값과 빠른 셔터속도와의 조합을 이용하여 피사계 심도를 얕게 하여 배경을 흐리게 처리할 수도 있습니다.

5600HS(D), 5400HS나 3600HS(D)를 부착하고 HSS 모드로 설정합니다.



- 5600HS(D), 5400HS나 3600HS(D)가 부착된 경우 1/200초 보다 빠른 셔터 속도에서는 **H** 가 뷰파인더와 네비게이션 디스플레이에 자동으로 나타난다.

- 플래시/컬러 미터를 사용할 때 고속 동조는 가능하지 않습니다. 플래시의 HSS를 끄거나 1/200초보다 느린 셔터 속도를 사용하십시오.
- 2초 셀프 타이머나 후막 플래시 동조를 선택하면 1/200초 보다 빠른 셔터 속도를 사용할 수 없습니다.

무선/원격 플래시



일반 플래시

무선/원격 플래시는 미놀타 5600HS(D), 5400HS, 3600HS(D), 5400xi, 3500xi 플래시와 함께 사용할 수 있습니다. 무선/원격 플래시를 통해 창조적인 제어를 할 수 있습니다.

무선/원격 플래시모드에서, 셔터를 눌렀을 때 내장 플래시의 코드화된 신호에 의해서 외장 플래시는 작동합니다. 적정 노출이 되면 다른 신호가 외장 플래시를 끕니다.

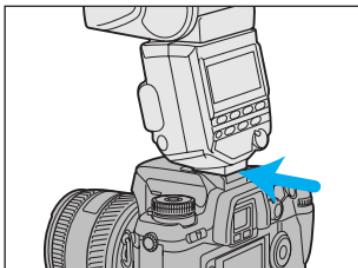


무선/원격 플래시

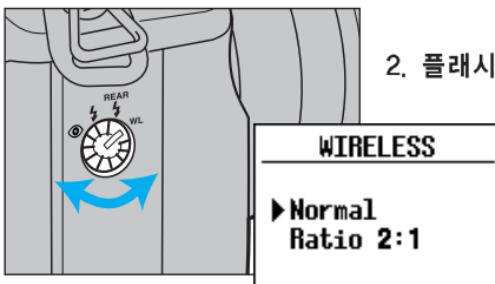
2:1 광량비를 자동적으로 얻을 수 있습니다. 원격 비율 플래시를 선택한 경우 외장 플래시는 전체 노출의 2/3 를, 내장 플래시는 1/3을 제공합니다.



무선/원격 비율 플래시

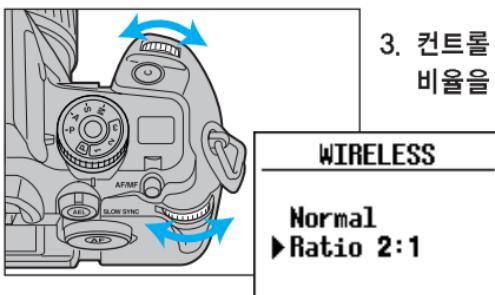


1. 외장 플래시를 장착하고 카메라와 플래시를 컵니다.



2. 플래시모드 스위치를 WL로 돌립니다.

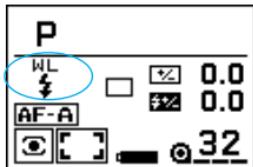
- 무선 설정 표시가 네비게이션 디스플레이에 나타납니다.



3. 컨트롤 다이얼을 돌려서 기본 무선이나 비율을 선택합니다.

- 기본 무선 : 외장 플래시는 단지 발광합니다.
- 비율 : 내장 플래시가 전체 노출의 1/3, 외장 플래시가 2/3를 제공합니다.

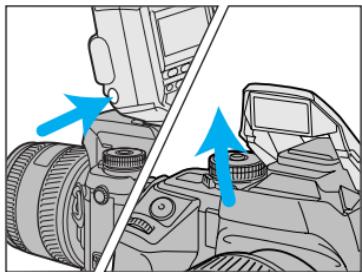
무선/원격 플래시



4. 셔터버튼을 반누름합니다.

· 네비게이션 디스플레이는 이전 디스플레이로 돌아갑니다.

· WL이 디스플레이에 나타납니다



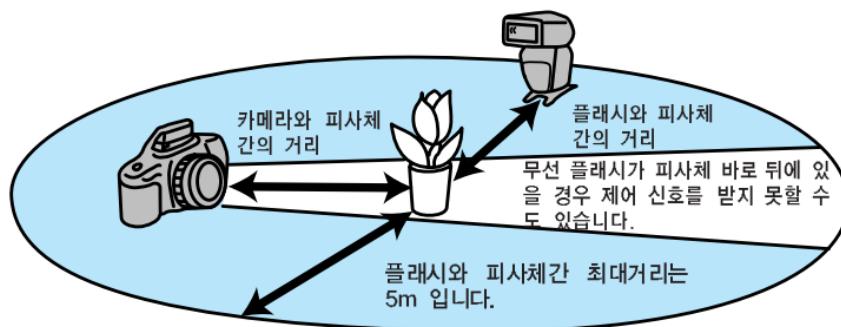
5. 외장 플래시를 떼어 내고, 내장 플래시를 올립니다.



· WL이 뷰파인더에 나타납니다.

6. 본 페이지의 정보를 이용하여 카메라와 플래시를 위치시킵니다.

- 무선/원격 플래시는 어둡거나 빛이 적은 곳에서 가장 효과적입니다.
- 플래시와 피사체간의 거리에 대한 더 자세한 정보는 플래시 사용자 매뉴얼을 참조하십시오.



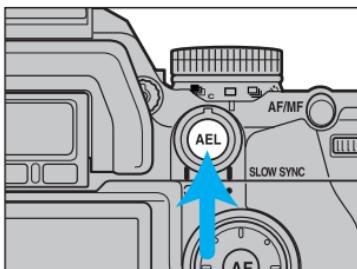
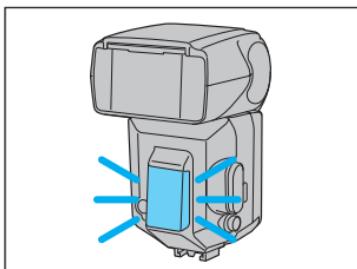
	카메라와 피사체간의 거리	플래시와 피사체간의 거리			
		HSS가 아닌 경우		HSS인 경우	
셔터속도	모든 셔터 속도	- 1/60	1/60 - 1/200	1/250	1/1000
조리개 2.8	1.4 - 5m	1.4 - 5 m	1 - 5 m	1 - 5 m	1 - 2.5 m
4	1 - 5m	1 - 5 m	1 - 5 m	1 - 3.5m	1 - 1.7m
5.6	1 - 5m	1 - 5 m	1 - 5 m	1 - 2.5m	1 - 1.2 m

- 위의 테이블은 ISO 100 필름 기준입니다. ISO 400 필름을 사용하면 거리는 2배가 됩니다(최대 5m).
- HSS는 D 시리즈 플래시에서만 가능합니다.

무선/원격 플래시

WL

-3--2--1-



- 모든 플래시가 완전히 충전될 때까지 기다립니다.

- 내장 플래시가 충전되면  표시가 뷰파인더에 나타납니다.
- 무선 플래시가 충전되면 AF 보조광이 깜빡입니다.

- 외장 플래시 발광을 테스트하려면 AEL 버튼을 누릅니다.

- 주의 : 커스텀 10-2가 설정되어 있으 면(168 페이지) 테스트 발광은 저속 동 조(102 페이지)를 합니다.
커스텀 설정 10-1을 권장합니다.
- 발광이 안되면 카메라와 플래시의 위치를 바꿉니다.

- 셔터버튼을 완전히 눌러 촬영합니다.

- 5600HS(D)/3600HS(D)를 기본 무선 모드로 사용하는 경우 무선/원격 플래시모드에서 고속동조 기능을 가지고 있어 셔터 속도에 제한이 없습니다. 하지만 무선 비울 모드에서나 5400HS, 5400xi, 3500xi 를 무선/원격 플래시 모드에서 사용할 경우 셔터 속도는 1/60초 이하여야 합니다.

기본 WL 플래시와 비울 WL 플래시의 전환

- 플래시모드 스위치를 WL이 아닌 위치로 바꾸었다가 다시 WL 위치로 돌립니다.
- 네비게이션 디스플레이에 무선 플래시 설정이 나타납니다. 전면이나 후면 컨트롤 다이얼을 돌려 기본/비울 플래시를 선택합니다.

무선/원격 플래시 취소

- 외장 플래시를 카메라에 장착하고 카메라와 플래시를 캡니다.
- 플래시모드 스위치를 WL 이외의 위치로 돌립니다.

하나 이상의 플래시로 무선/원격 플래시 사용

둘 이상의 외장 플래시로 무선/원격 플래시가 가능합니다.

D시리즈 플래시와 D 시리즈가 아닌 플래시를 함께 사용한다면 D 시리즈가 아닌 것을 카메라에 장착하고 무선모드를 설정합니다. 그렇지 않으면 D시리즈가 아닌 플래시는 발광하지 않습니다.

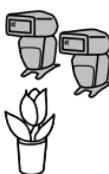
추가적인 외장/무선 플래시 옵션

내장 플래시가 컨트롤러로 사용된 112–116 페이지의 방법 외에도 무선/원격 플래시를 사용하는 2가지 다른 방법이 있습니다.

①

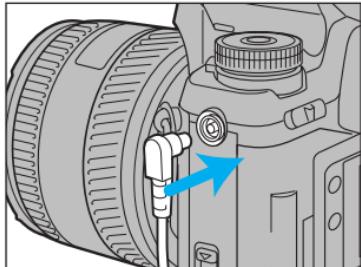


②



- 5600HS(D), 5400HS, 5400xi 중 하나를 카메라에 장착해서 컨트롤러로 사용하고 다른 외장 플래시를 원격플래시로 사용합니다.
- 무선/원격 플래시 컨트롤러를 컨트롤러로 사용하고 하나 이상의 외장 플래시를 원격 플래시로 사용합니다.

PC 터미널



악세서리 슈에 연결되지 않는 플래시는 PC 터미널을 통해 연결할 수 있습니다.

- 노출모드 다이얼을 M으로 설정합니다.
- 셔터 속도는 1/200 혹은 그 이하로 설정합니다.

- 동조 코드를 PC 터미널에 장착한 상태에서 플래시를 켜면 갑자기 발광할 수도 있습니다.
- TTL 플래시 측광은 플래시가 PC 터미널에 연결되어 있을 경우 작동하지 않습니다.
- 플래시 보정을 할 수 없지만, 촬영시 AE-L 버튼을 누르면 플래시 브라켓팅은 가능합니다.
- PC 터미널은 중앙부 양극(일반사양)과 중앙부 음극을 모두 사용할 수 있습니다.
- PC 터미널을 사용할 때 후막 동조는 사용할 수 없습니다.

부가 기능

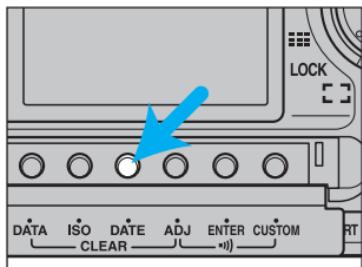
부가기능

시간/날짜 입력

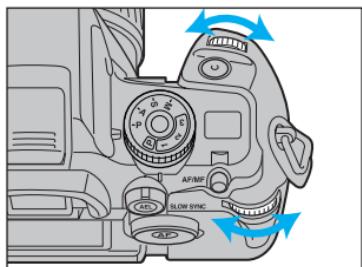
날짜기능을 활용하여 사진의 좌하부에 날짜와 시간을 기록할 수 있습니다. 자동 달력은 2039년 까지 유효합니다.



대략적인 인쇄 위치

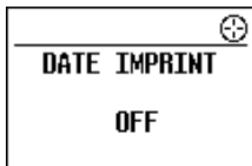


1. 컨트롤 패널 덮개를 열고 DATE 버튼을 누릅니다.

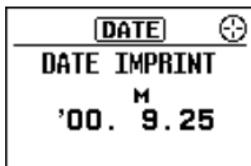


2. 전면이나 후면 컨트롤 다이얼을 돌려 원하는 날짜를 선택합니다.

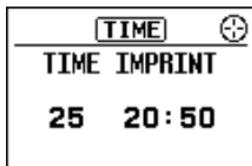
· 디스플레이는 다음과 같이 변합니다.



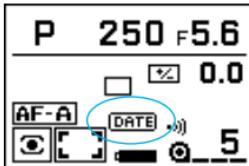
프린팅 없음



날짜 프린팅



시간 프린팅

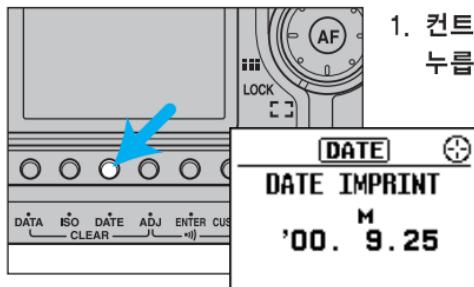


- 셔터를 반누름하면 디스플레이는 이전으로 돌아갑니다.
- 프린팅 옵션이 선택되면 **DATE**나 **TIME** 표시는 네비게이션 디스플레이에 남아 있습니다.
- 월표시위에 “M”이 표시됩니다.

- 사진의 왼쪽 아래가 밝거나 일정치 않으면 읽기 힘들 수 있습니다.
- 커스텀 33을 변경하여 프린트 농도를 변경할 수 있습니다.
- 마지막 프레임에서는 찍히지 않거나 겹칠 수 있습니다.
- 초점 영역 선택기를 이용하여 날짜 켜기, 날짜 끄기, 시간 프린트 디스플레이의 순서를 조정할 수 있습니다.

날짜/시간 설정

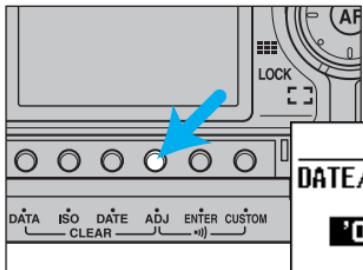
- 카메라 전지를 장기간 빼 놓으면 날짜/시간을 재설정해야 합니다.



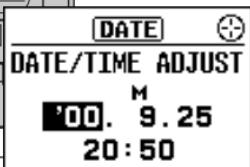
- 컨트롤 패널 덮개를 열고 DATE 버튼을 누릅니다.

- 날짜 프린트창이 네비게이션 디스플레이에 나타납니다.

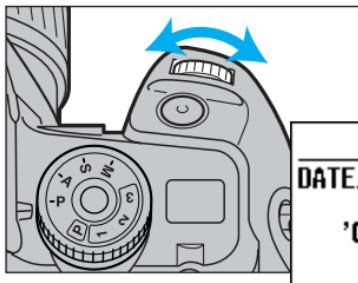
시간/날짜 입력



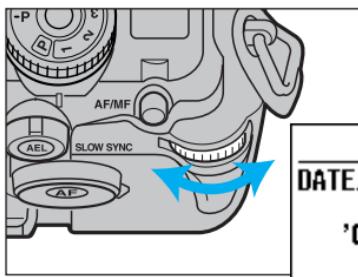
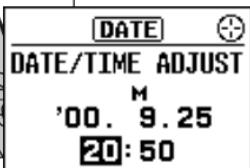
2. ADJ 버튼을 누릅니다.



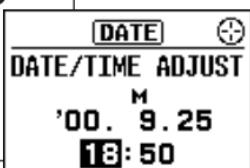
· 날짜 조절창이 나타나고
년도가 반전되어 표시
됩니다.



3. 전면 컨트롤 다이얼을 돌려 변경하고자
하는 항목을 선택합니다.

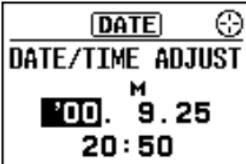


4. 후면 컨트롤 다이얼을 돌려 값을 변경
합니다.

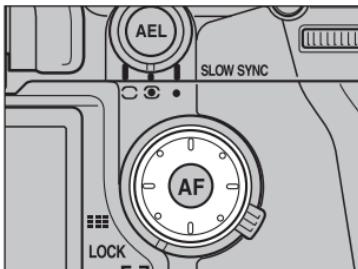


5. 3과 4를 원하는 날짜/시간이 될 때까지 반복합니다.

6. 모든 항목이 설정되면 셔터 버튼을 반누름합니다. 일반 디스플레이로
돌아갑니다.



⊕ 표시가 우측 상부에 나타나면 다이얼 대신에 초점 영역 선택기를 사용할 수 있습니다.



선택기의 오른쪽/왼쪽면을 누르면 반전영역이 옮겨집니다.



선택기의 위/아래쪽을 누르면 반전영역의 값이 변합니다.

- 셔터버튼을 반누름하면 디스플레이는 일반 상태로 돌아갑니다.

카메라의 전지를 2일 동안 장착하면 2차 전지가 충전됩니다. 카메라 전지를 제거해도 이 2차 전지는 약 6달 동안 날짜/시간 설정을 유지할 수

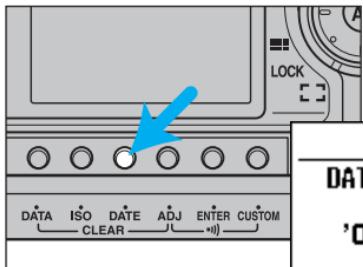
((((!))))
Press [ADJ] to
set date and
time.

있는 전원을 제공합니다. 이후에는 그림과 같은 메시지가 나타나고 날짜/시간 정보를 프린트할 수 없으며 다시 설정해야 합니다. 날짜/시간 설정에 대해서는 페이지 121-122을 참조하십시오.

시간/날짜 입력

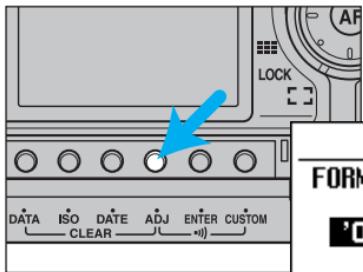
포맷 변경

년/월/일의 순서를 바꿀 수 있습니다.

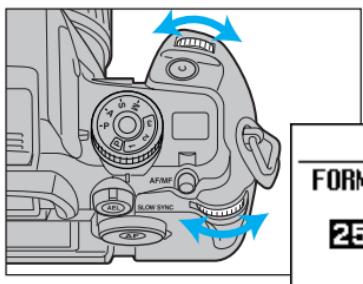


1. 컨트롤 패널 덮개를 열고 DATE 버튼을 누릅니다.

· 날짜 프린트 창이 네비게이션 디스플레이에 나타납니다.



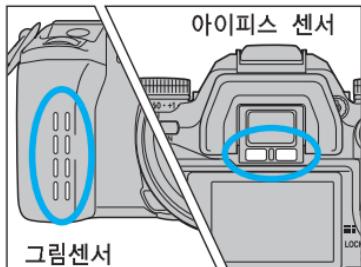
2. ADJ 버튼을 3초 동안 누릅니다. 년, 월,일이 반전되어 표시됩니다.



3. 전면이나 후면 컨트롤 라이얼을 돌려 원하는 포맷을 선택합니다.

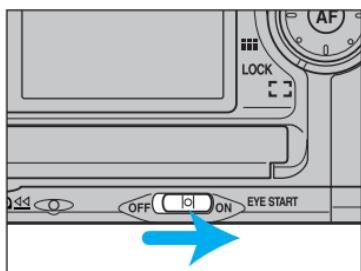
4. 셔터를 반누름하여 원하는 포맷으로 저장합니다.

아이스타트



아이스타트는 카메라를 눈에 갖다 대면 자동으로 초점과 노출 시스템을 작동 시킵니다. 물체가 뷰파인더 근처에서 감지될 때 카메라의 시스템이 활성화되어 피사체에 구도를 맞추는 즉시 초점과 노출을 맞춥니다.

아이스타트 사용



1. 아이스타트 스위치를 ON으로 전환합니다.
2. 주 스위치를 켭니다.
· 그립 센서가 작동합니다.
3. 그립 센서를 잡으면 아이피스 센서를 활성화합니다.

4. 물체가 뷰파인더 근처에서 감지될 때, 카메라의 시스템이 작동하여 피사체에 구도를 맞추는 즉시 초점과 노출을 맞춥니다.

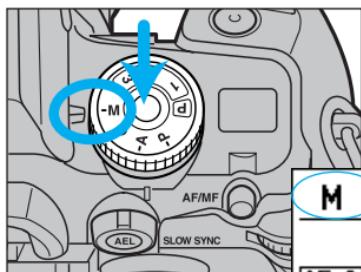
- 아이 센서나 그립 센서의 접촉이 끊어지고, 5초후에 자동 초점과 노출 시스템은 꺼집니다.
- 아이스타트는 삼각대, 장갑을 사용할 때 혹은 손이 건조한 경우에 제대로 작동하지 않을 수 있습니다. 이런 경우에는 셔터버튼을 반누름 하여 초점과 측광을 활성화 합니다.
- 적외선 흡수 선글라스는 아이스타트 기능에 영향을 줍니다.
- 주 스위치가 ON 에 있을 때 아이피스 센서를 활성화하기 위해서는 커스텀 7-2를 선택합니다.
(즉, 그립 센서는 사용하지 않습니다) (166 페이지)

벌브촬영(시간노출)

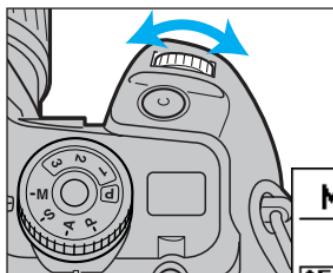
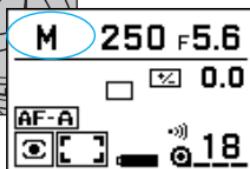


벌브촬영을 원하는 경우 셔터속도를 벌브로 설정합니다. 셔터 버튼을 누르고 있는 동안 셔터는 열려 있습니다.

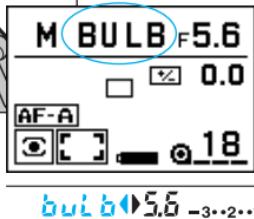
- 카메라에 삼각대를 장착하십시오.

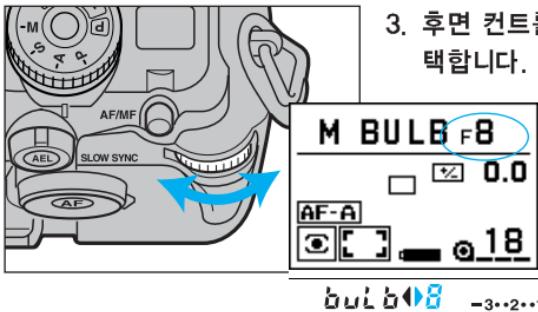


1. 노출모드 고정-해제 버튼을 누른 채 노출모드 다이얼을 M으로 돌립니다.



2. 네비게이션 디스플레이에 BULB 표시가 나타날 때까지 전면 다이얼을 돌립니다.

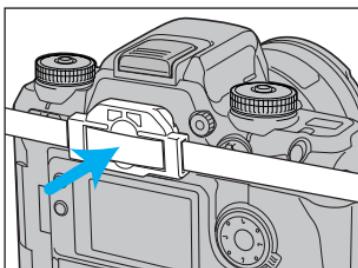




3. 후면 컨트롤 다이얼을 돌려 조리개를 선택합니다.

4. 구도를 잡습니다.

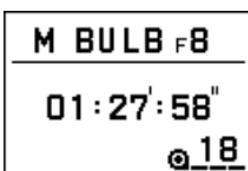
- 너무 어두워서 자동 초점이 작동하지 않는다면 초점모드 스위치를 MF로 돌려 수동으로 초점을 맞춥니다(48 페이지).



5. 뷰파인더를 아이피스 캡으로 막습니다.

- 아이피스 캡은 뷰파인더를 통해 빛이 들어가는 것을 막아 측광에 영향을 주지 않도록 합니다.

6. 셔터버튼을 누른 상태를 유지하며 촬영합니다.

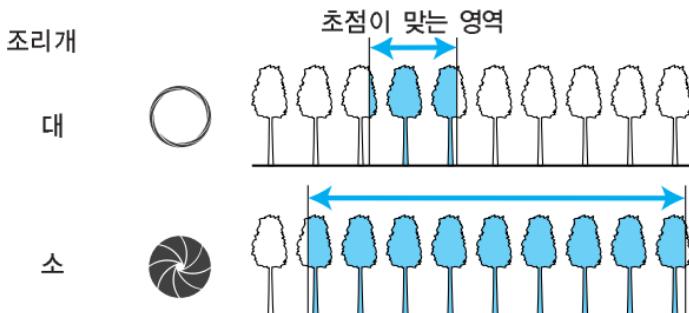


- 벌브촬영중에는 네비게이션 디스플레이에 노출 시간이 나타납니다.

- 카메라의 흔들림 방지를 위해 리모트 코드를 부착하십시오 (191 페이지).

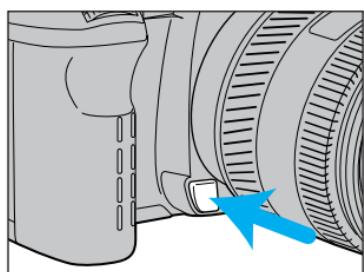
피사계 심도 미리보기

피사체에 초점을 맞추었을 때 피사체의 전후에 선명한 범위를 피사계 심도라고 합니다. 어느 부분이 초점이 맞는지를 체크하기 위해서 피사계 심도 미리보기 버튼을 누릅니다. 디스플레이에 나타나는 조리개로 렌즈가 조여집니다.



피사계 심도는 다음과 같은 경우에 깊어집니다.

- 작은 조리개를 사용합니다(큰 f 수치).
- 짧은 초점거리 렌즈(광각 렌즈)를 사용합니다.
- 피사체에서 멀리 떨어집니다.

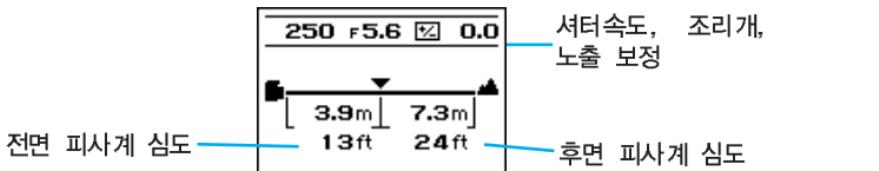


피사계 심도 미리보기 버튼을 누릅니다.

- 현재 선택된 조리개로 조여집니다.
- 큰 조리개에서 뷔파인더는 어두워집니다.
- 피사계 심도 보기 버튼을 누른 상태에서 조리개 값을 변경할 수 있습니다.
- 셔터를 반누름 한 후 피사계 심도 미리보기 버튼을 누르더라도 셔터버튼을 작동할 수 있습니다.
- 피사계 심도 버튼에서 손을 떼면 해제됩니다.

뷰파인더내에 표시가 깜빡이거나 표시가 나타나면(즉, 초점이 맞지 않은 상태) 셔터버튼은 작동하지 않습니다.

D 렌즈를 사용할 경우 피사계 심도 미리보기 버튼을 누르면 다음과 같은 정보가 네비게이션 디스플레이에 나타납니다.

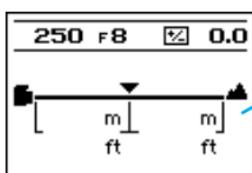
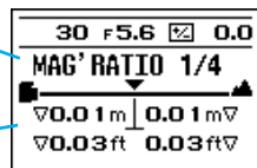


D 매크로 렌즈를 사용할 때 확대율이 1:1 이상이면 나타납니다.

D.O.F가 0.01m 이하이면 표시가 나타납니다.

20m 이상이면 표시가 나타납니다.

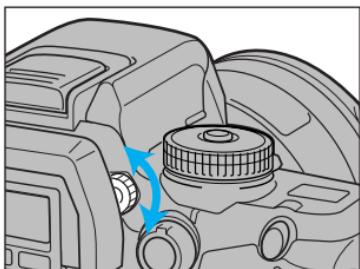
무한대이면 표시가 나타납니다.



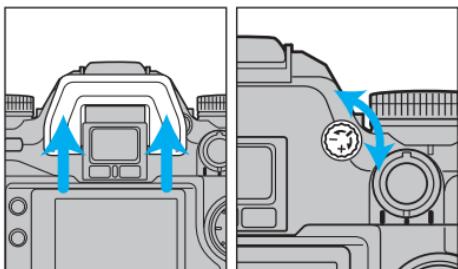
확대율은 필름에 맺히는 이미지의 크기에 대한 물체의 실제 크기의 비율입니다. 물체가 12mm이고 이미지가 12mm이면 확대율은 1:1입니다. 이미지 크기가 6mm이면 확대율은 1:2입니다.

시도 조절

원시나 근시일 경우 시도조절 다이얼을 맞춰 조절하십시오. 조절범위는 -2.5 – +0.5 디옵터입니다.



시도조절 다이얼을 돌려 초점 프레임이 선명하게 보이도록 합니다.

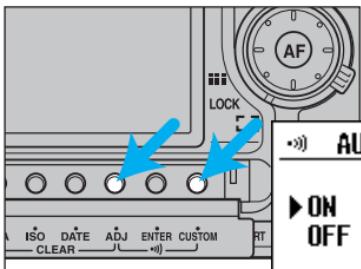


- 아이피스 컵을 빼면 조절하기 더 쉽습니다. 원시의 경우 시계 방향으로 돌립니다. 근시의 경우 시계 반대 방향으로 돌립니다.

- 쉽게 조절하려면 렌즈를 장착하기 전에 뷰파인더를 통해 밝게 빛나는 벽이나 푸른 하늘을 보십시오.
- 더 조절하고 싶으면 카메라 아이피스에 미놀타 아이피스 교정기를 부착하십시오. 근시에 대해 4종, 원시에 대해 5종이 있습니다.

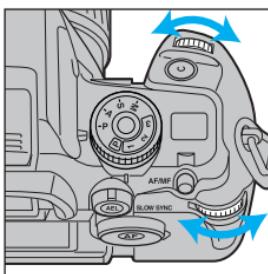
소리 설정/취소

초점이 맞거나 고정된 경우 사용자에게 알려주는 소리를 들려줄 수 있습니다. 셀프 타이머 모드를 사용할 경우에도 들립니다.

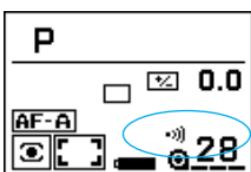


1. 컨트롤 판넬 덮개를 열고 ADJ 와 CUSTOM 버튼을 동시에 누릅니다.

· 소리 설정 디스플레이가 나타납니다.



2. 전면이나 후면 컨트롤 라이얼을 돌려 ON이나 OFF로 선택합니다.



· 셔터를 반누름하면 네비게이션 디스플레이는 이전 디스플레이로 돌아갑니다. 소리가 설정되면 표시가 나타납니다.

· 소리를 ON으로 선택하면 다음과 같은 경우에 들립니다

초점이 맞을 경우 – 피사체가 움직이거나 AF-C로 설정된 경우를 제외하고 두 번의 짧은 비프음이 납니다.

셀프 타이머 카운트다운 – 처음에는 천천히, 다음에 빠르게 셔터가 끊기기 직전에는 고정된 톤의 소리가 납니다.

메모리

메모리 기능을 통하여 다양한 카메라의 설정치를 하나의 그룹으로 묶어서 저장하고 항상 불러 내어 사용할 수 있습니다. 3가지의 다른 세트를 저장할 수 있습니다.

- 다음 사항들을 각각 저장할 수 있습니다. 자세한 사항은 그에 해당하는 섹션을 참조하십시오.
 - 노출 모드
 - 초점 모드/초점 영역
 - 측광 모드
 - 노출 보정/플래시 보정
 - 드라이브 모드
 - 플래시 모드
 - AF 우선/셔터 우선

메모리

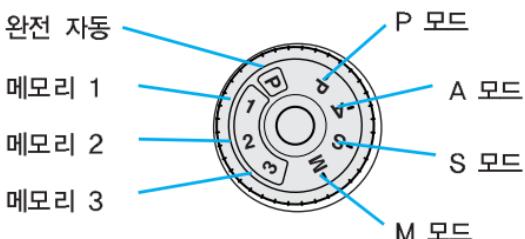
메모리 기능을 사용하여 다음과 같은 설정치를 저장할 수 있습니다.

- 노출 모드 (P, A, S, M)
- S 모드에서 셔터 속도, A 모드에서 조리개, M 모드에서 셔터속도와 조리개.
- 초점 모드 (AF-A, AF-C, AF-S, 수동 초점)
- 초점 영역 (광역 초점 영역, 로컬 초점 영역)
- 측광 모드 (14분할 벌집패턴, 스포트, 중앙중점평균)
- 노출 보정 값
- 플래시 보정 값
- 필름 드라이브 모드 (싱글 프레임, 연속, 브라케팅, 셀프 타이머, 다중 노출)
- 드라이브 모드 (연속과 브라케팅)를 위한 조절 버튼의 설정. 단위와 횟수가 노출 브라케팅과 플래시 브라케팅을 위해 각기 저장됩니다.
- 내장 플래시를 통한 플래시 모드 (기본, 적목 감소, 후막 플래시 동조, 무선/원격 플래시). 그러나 내장 플래시의 ON, OFF는 저장할 수 없습니다.
- AF/셔터 우선 (커스텀 1 설정)
- 초점 모드 다이얼의 AF-A 위치에서의 기능수행(커스텀 22 설정)

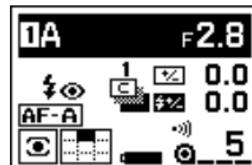
메모리 기능을 사용할 때 위의 설정치 중 일부만을 저장하도록 선택할 수 없습니다. 모든 사항이 자동으로 저장됩니다. 이외의 다른 설정치는 저장되지 않습니다. 즉 날짜 프린트, 디스플레이 콘트라스트, 커스텀 기능 설정(1번이나 22번 제외)등.

메모리

3개의 세트를 저장할 수 있습니다. 동일한 촬영 조건을 반복하고 그 때마다 동일한 설정치를 사용할 경우 아주 편리합니다.



1, 2, 3 위치나 완전 자동이 설정된 경우, 각 설정치들은 반드시 카메라의 실제 설정치와 일치할 필요가 없습니다. 디스플레이의 윗 부분이 반전되며 이를 알려줍니다.



- 아름답게 배경의 초점이 흐려진 이미지는 STF 모드를 이용해서 만들 수 있는데, STF 모드는 메모리3 대신에 사용할 수 있습니다(페이지 180).

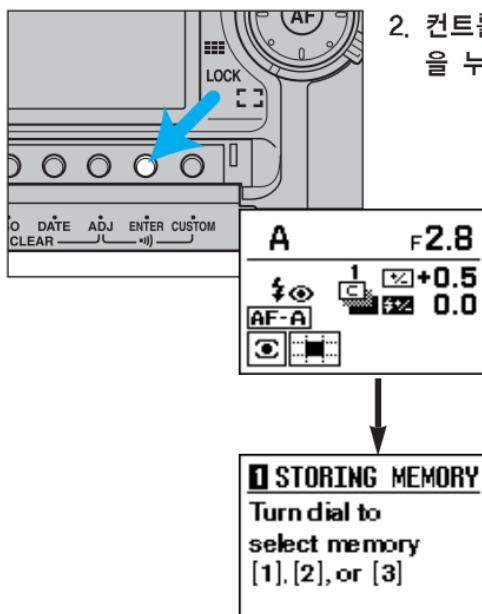
메모리 저장

처음 구입했을 때 표준 설정치가 메모리 1, 2, 3에 저장되어 있습니다. 이 섹션에서는 어떻게 새로운 설정치를 기억시키는지에 대해서 보여줄 것입니다.

- 3개의 메모리 설정 모두를 사용할 필요는 없습니다.
- 저장된 메모리 설정치는 카메라를 고거나 전지를 갈아도 영향을 받지 않습니다.

새로운 메모리 설정

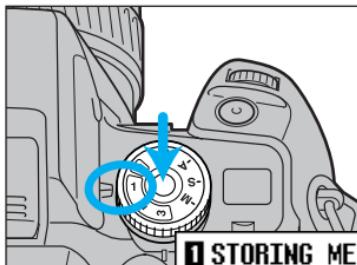
1. 저장하기 원하는 값으로 카메라를 설정합니다(페이지 133).
· 완전 자동 **P**설정은 저장할 수 없습니다.



2. 컨트롤 패널 덮개를 열고 ENTER 버튼을 누릅니다.

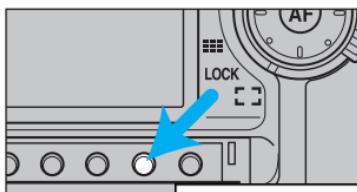
- ENTER 버튼을 누르는 동안 저장될 설정치들이 디스플레이에 나타냅니다.
- 손가락을 ENTER 버튼에서 떼면 그림과 같이 나타납니다.

메모리 저장



I STORING MEMORY
Press [ENTER]
again to store
settings in
memory [1].

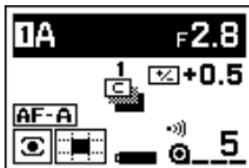
- 노출모드 다이얼 고정-해제 버튼을 누른 채 노출모드 다이얼을 1, 2나 3으로 돌립니다.



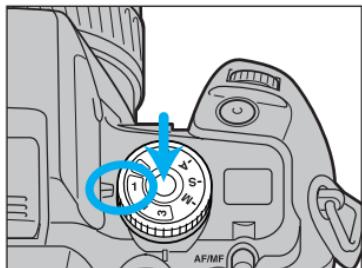
I STORING MEMORY
Settings have
been stored
in memory [1].

- ENTER 버튼을 다시 누릅니다.

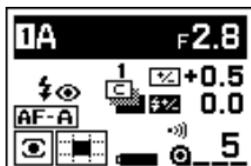
그림의 내용이 5초 동안 나타납니다.
설정치가 저장되었습니다.



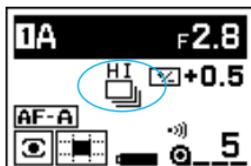
메모리 설정치 호출



- 노출모드 고정-해제 버튼을 누른 채 노출모드ダイ얼을 1, 2나 3으로 돌립니다.



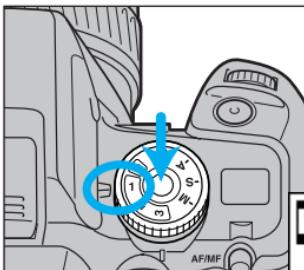
- 저장된 값이 5초 동안 나타납니다.
- 디스플레이의 상부는 검게 반전되며, 컨트롤 설정이 실제 카메라 설정과 일치하지 않을 수 있음을 나타냅니다.



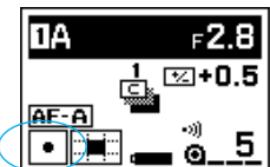
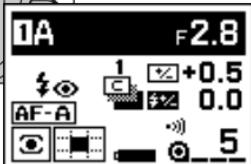
메모리 호출후에 추가로 변경할 수 있습니다.
변경예 : 드라이브모드를 연속모드로 바꿀 수 있습니다.

- 변경후 ENTER 버튼을 누르면 이전 설정을 겹쳐 쓸수 있습니다.
- 노출모드ダイ얼을 돌리거나 주 스위치를 OFF 하면 추가변경은 취소됩니다.

저장 설정치 변경



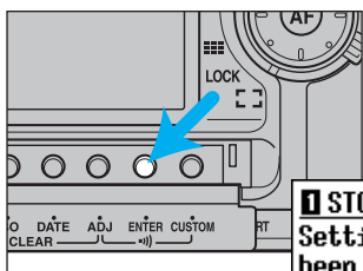
1. 노출모드 다이얼 고정-해제 버튼을 누른 채 노출모드 다이얼을 1, 2 나 3 위치로 돌립니다.



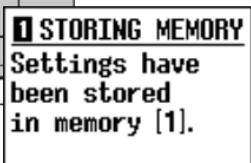
2. 다이얼이나 레버를 사용해 카메라의 설정치를 바꿉니다.

예 : 14 분할 벌집 패턴 측광에서
스포트 측광으로 변경합니다.

· 스포트 측광으로 촬영할 수 있습니다.



3. ENTER 버튼을 누릅니다.



· 다음 메시지가 5초 동안 나타납니다. 설정치가 저장되었습니다.

노출모드만 변경하려면 다음과 같이 따라 하십시오.

1. 노출모드 다이얼을 1, 2 나 3으로 돌립니다.
2. 노출모드 다이얼 고정-해제 버튼을 누른 채 전면이나 후면 컨트롤 다이얼을 원하는 모드가 나타날 때까지 돌립니다.
3. ENTER 버튼을 누릅니다.

표준 설정치로 돌아가기

메모리 1, 2 와 3을 삭제하면 기본 설정으로 돌아갑니다.

<<<(1)>>>

Memory settings
have been reset
to standard.

1. 주 스위치를 OFF 합니다.
2. ENTER 버튼을 누른 채 주 스위치를 ON으로 변경합니다.
 - 디스플레이에 표준 설정으로 리세트되었음을 보여줍니다.
 - 3번 메모리에 커스텀 25-2를 사용하여 STF 모드가 선택되었다면 이는 해제되지 않습니다.

데이터 메모리

선택되었을 때, 데이터 메모리 기능은 다음의 정보를 필름 36매 7롤까지 저장합니다.

데이터 번호* (본체 ID 번호 포함)

ISO 값 *

셔터 속도

조리개

렌즈 초점 거리

최소 f 값

노출 모드

측광 모드

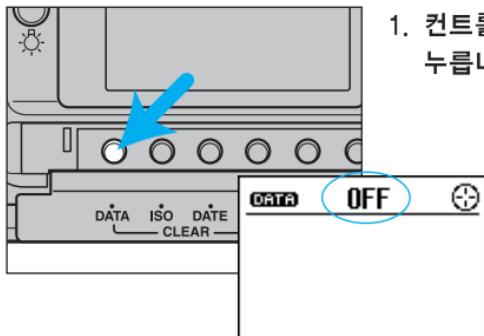
노출 보정값 (노출 브라케팅 값 포함)

플래시 보정값 (플래시 브라케팅 값 포함)

사진의 년/월/일/시/분

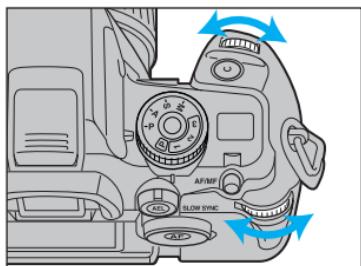
표시된 항목은 (*) 표시항목을 제외하고 각 룰마다 기록됩니다.

데이터 저장

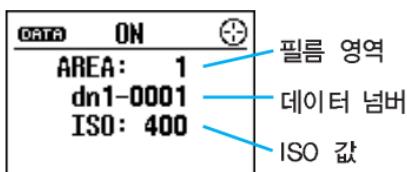


1. 컨트롤 패널 덮개를 열고 DATA 버튼을 누릅니다.

· 현재 데이터 메모리 설정을 보여줍니다.

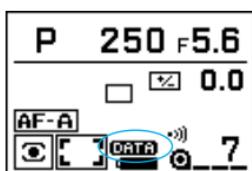


2. 전면이나 후면 다이얼을 돌려 ON으로 설정합니다.



3. 셔터 버튼을 반누름하여 데이터 저장 기능을 선택합니다.

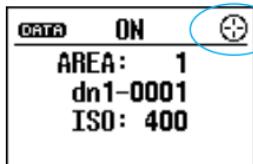
· 데이터 메모리 설정 표시가 나타납니다.



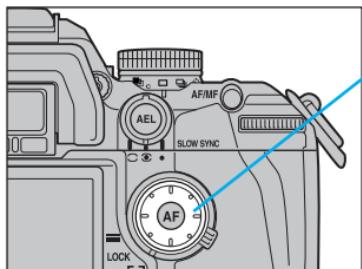
- 데이터를 저장하기 원하지 않을 경우 위의 스텝의 2번 과정에서 OFF를 선택합니다.
- 저장된 데이터는 카메라를 끄거나 전지를 빼도 지워지지 않습니다.

데이터 저장

- 필름이 장착되어 있지 않으면 데이터는 저장되지 않습니다.
- 다중 노출을 선택한 경우 마지막 노출만 저장됩니다.



(+) 표시가 나타날 경우 영역간을 이동하기 위해 전면이나 후면 컨트롤 라이얼뿐만 아니라 초점 영역 선택기를 사용할 수 있습니다.



초점 영역 선택기



선택기를 오른쪽이나 위쪽으로 누르면 다음과 같은 순서로 영역 (AREA)이 옮겨 갑니다.

OFF → ON → Area 1 → Area 2 → ⋯ → Area 7 → OFF



선택기를 왼쪽이나 아래쪽으로 누르면 다음과 같은 순서로 영역 (AREA)이 옮겨 갑니다.

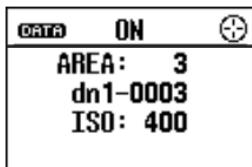
OFF → Area 7 → Area 6 → ⋯ Area 1 → ON → OFF

필름 영역과 데이터 번호

필름 영역과 데이터 번호는 필름의 톤과 그에 해당하는 데이터를 구별하기 위해서 사용됩니다.



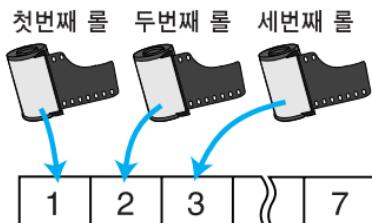
- 데이터 메모리를 켜면 필름이 장전될 때 그림과 같은 내용이 5초동안 나타납니다.



- 데이터 메모리 버튼을 누르면 현재 필름 영역을 확인할 수 있습니다.

필름 영역

7 톤의 데이터는 “필름 영역”이라고 부르는 7개의 서로 다른 영역에 각각 저장됩니다. 필름의 첫번째 톤은 필름 영역 1에, 두번째 톤은 필름 영역 2에 기억되는 방식입니다. 모든 데이터 영역이 차면 다음 톤의 정보는 필름 영역 1을 지우고 여기에 저장됩니다.



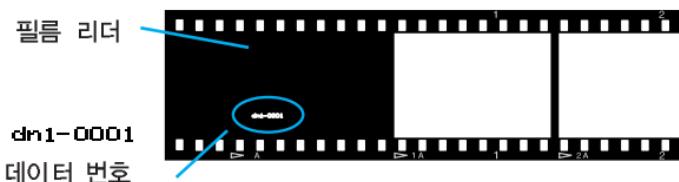
- 데이터 영역 설정은 사용자가 선택할 수 없습니다.

- 데이터가 삭제된 경우 필름 영역은 영역 1로 재설정 됩니다.

필름 영역과 데이터 번호

데이터 번호

현상된 필름으로 촬영 데이터를 구분하기 위해서, 필름을 장착했을 때 “0” 프레임에 데이터 번호를 기록합니다(데이터 메모리가 설정된 경우). 다른 필름이 장착될 때마다 데이터 번호는 1씩 증가합니다.



데이터 번호는 dn1-0001에서부터 필름이 장착될 때마다 1씩 증가합니다.

- 데이터 메모리가 꺼져 있으면 데이터 번호는 프린트되지 않습니다. 하지만 카운터는 필름이 장착될 때마다 증가합니다.
- 데이터 번호를 재설정하기 위해서는 페이지 152를 참고하십시오.
- 데이터 번호의 세번째 문자(즉 dn1에서 1)는 변경할 수 있어 카메라 바디를 구별하는데 사용할 수 있습니다. 1부터 9까지를 커스텀 34를 사용하여 선택할 수 있습니다(187 페이지).

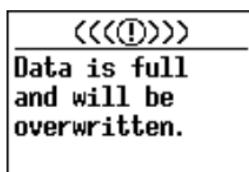
필름 영역과 데이터 번호의 비교

7 개의 필름 영역은 데이터가 기록된 장소를 나타내고 카메라에 몇 롤의 필름 데이터가 저장되어 있는지를 아는데 유용합니다.

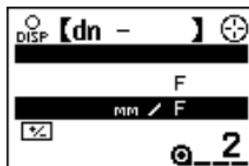
데이터 번호는 그에 해당하는 필름에 데이터를 맞추는데 사용됩니다. 필름이 장착될 때마다 자동으로 기록됩니다.

필름 영역 겹쳐 쓰기

7 개의 필름 영역이 꽉 찼을 때 여덟번째 필름은 필름 영역 1의 이전에 저장된 것들을 지우고 기록됩니다.



- 필름 영역이 7에서 1로 바뀔 때만 그림과 같은 경고 메시지가 나타납니다. 경고는 첫번째 촬영을 하면 사라집니다.



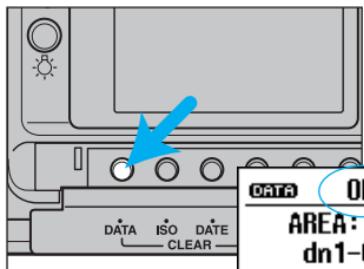
- 이전 정보는 한번에 한 컷씩 겹쳐 씁니다. 이전 데이터와 신규 데이터간의 프레임은 지워져서 공란으로 남습니다.

- 데이터 저장기 DS-100을 사용하여 데이터를 외장 장치로 전송할 수 있습니다. 별매인 이 악세서리는 데이터를 받기 위해 렌즈 마운트에 장착됩니다.

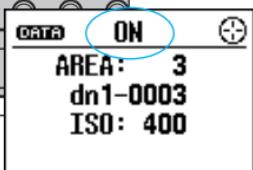
데이터 호출

디스플레이에 기록한 데이터가 나타납니다.

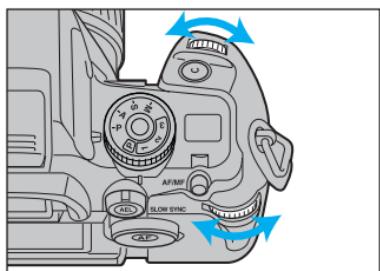
데이터 표시



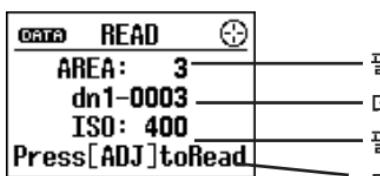
1. 컨트롤 패널 덮개를 열고 DATA 버튼을 누릅니다.



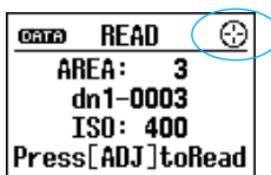
- 현재의 데이터 메모리에 관한 설정이 나타납니다.



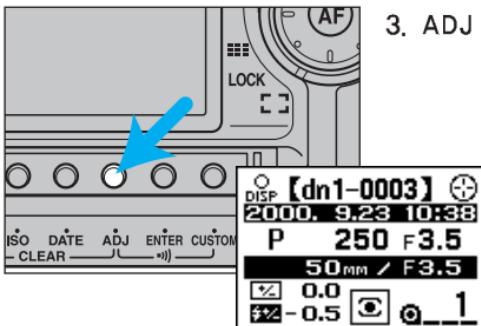
2. 전면이나 후면 컨트롤 다이얼을 돌려 READ를 선택하고 원하는 필름 영역과 데이터 번호를 선택합니다.



- 필름 영역
- 데이터 번호
- 필름 감도
- 데이터를 읽기 위해 ADJ 버튼을 누릅니다.



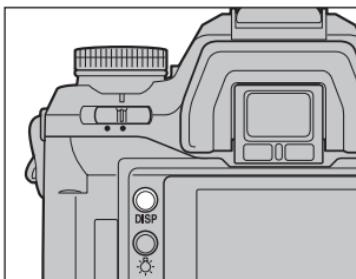
- \oplus 이 표시되면 초점 영역 선택기와 스포트 AF 버튼을 이용하여 필름 영역을 선택할 수 있습니다.
(150 페이지)



3. ADJ 버튼을 누릅니다.

- 첫번째 프레임의 데이터가 나타납니다.

디스플레이와 프레임 선택



4. 디스플레이 선택 버튼을 눌러 1개의 프레임 데이터와 4개의 프레임 데이터 탑입중 선택합니다.
- DISP 가 나타날 경우, 디스플레이 선택 버튼을 사용하여 1개 프레임과 4개 프레임의 데이터 탑입을 전환할 수 있습니다.

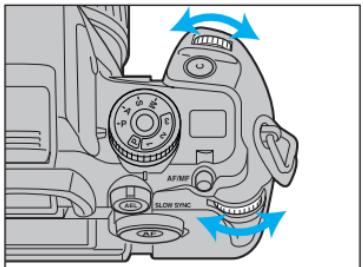
1개 프레임 디스플레이

DISP	[dn1-0003]	⊕
2000. 9.23 10:38		
P	250	F3.5
50mm / F3.5		
0.0		
-0.5		
1		

4개 프레임 디스플레이

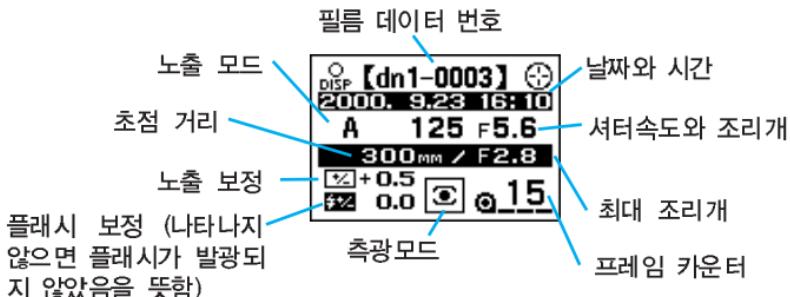
DISP	[dn1-0003]	⊕	
No.	Tv	Av	Exposure Compensation
1	250	3.5	0.0
2	250	5.6	-1.0
3	60	4	0.0
4	2000	5.6	-0.5

데이터 호출



5. 전면이나 후면 컨트롤 다이얼을 돌려 원하는 프레임을 선택합니다.

1-프레임 디스플레이는 다음과 같이 나타납니다.



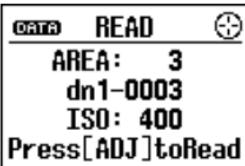
4-프레임 디스플레이는 다음과 같이 나타냅니다.

No.	TV	AV	
13	1000	2.8	0.0
14	60	11	0.0
15	125	5.6	+0.5
16	125	5.6	+1.0

필름 데이터 번호
노출 보정
프레임 카운터
셔터 속도
조리개

- 모든 노출과 플래시 보정 값은 노출 브라케팅과 플래시 브라케팅 값을 포함합니다.
- PA, PS와 STF는 P 모드로 저장됩니다.

데이터 호출 취소



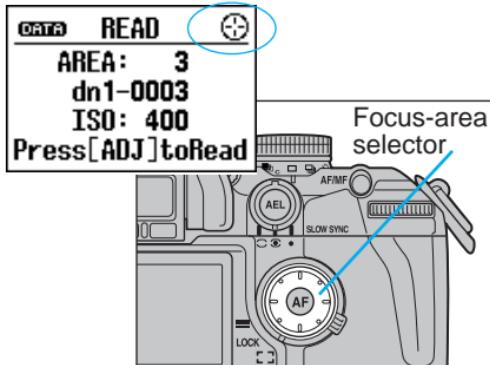
다른 필름 데이터를 보기 위해 DATA나 ADJ 버튼을 누르고 146 페이지의 스텝 2 과정을 따라 합니다.



데이터 호출을 마치려면 셔터 버튼을 반누름합니다.
· 표준 디스플레이로 돌아갑니다.

데이터 호출

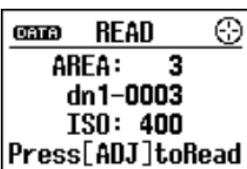
초점 영역 선택기와 스포트 AF 버튼 사용



⊕ 표시가 나타난 경우 초점 영역 선택기와 스포트 AF 버튼을 필름 영역과 데이터 넘버를 선택하는데 사용할 수 있습니다.

· 광역/로컬 초점 영역 스위치가 LOCK 위치에 있다면 초점 영역 선택기는 작동하지 않습니다.

⊕의 누르는 방향은 다음과 같습니다.



- 다음과 같이 영역을 이동합니다.
OFF → ON → Area 1 → Area 2 → ...
Area 7 → OFF
- OFF → Area 7 → Area 6 → ... Area 1 → ON → OFF
- 중앙 스포트 AF 버튼을 누르면 READ 가 나타날 때 데이터를 불러낼 수 있습니다.
ADJ를 누를 때도 같습니다.



1-프레임 디스플레이의 경우는

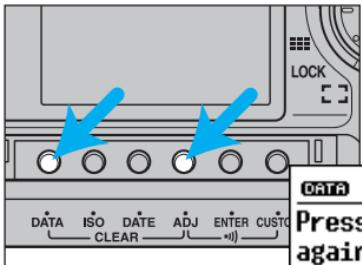
- 프레임 번호가 증가합니다.
- 프레임 번호가 감소합니다.

4-프레임 디스플레이의 경우는

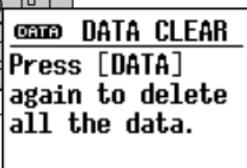
- 디스플레이가 하나씩 변합니다.
- 디스플레이가 4-프레임마다 변합니다.
- 디스플레이가 데이터 선택 디스플레이로 돌아갑니다.

저장 데이터 삭제

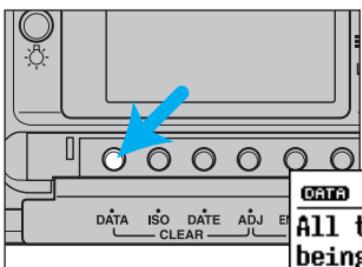
모든 필름 영역의 데이터는 지울 수 있습니다. 필름 영역을 각각 지울 수는 없습니다.



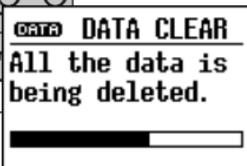
1. 컨트롤 판넬 덮개를 열고 DATA 와 ADJ 버튼을 동시에 누릅니다.



- 그림과 같은 디스플레이가 나타납니다.



2. DATA 버튼을 다시 누릅니다.



- 모든 데이터가 지워질 동안 그림의 디스플레이가 나타납니다.

- 데이터가 지워지는 동안 카메라를 작동하지 마십시오.
- 필름 영역의 데이터가 완전히 지워진 후에 디스플레이에는 표준 디스플레이로 돌아갑니다.

저장 데이터 삭제

필름 영역과 데이터 번호 리세트

필름이 장착될 때마다 필름 영역과 데이터 번호는 1씩 증가합니다. 처음으로 카메라를 구매했을 때 이 들은 1로 설정됩니다.

필름 영역 리세트 :

데이터가 지워졌을 때 (151 페이지), 필름 영역은 1로 돌아갑니다.

- 데이터 번호는 필름 영역이 리세트되었을 때는 리세트되지 않습니다.

데이터 번호 리세트 :

- 주 스위치를 OFF로 합니다.
 - DATA 버튼을 누른 채 주 스위치를 OFF에서 ON으로 변경합니다.
- 마지막 4자리는 0001로 재설정됩니다.
 - 카메라 안에 있는 필름의 데이터 번호는 리세트될 수 없습니다.
 - 데이터 번호의 리셋팅은 데이터를 지우거나 필름 영역을 재설정하지 않습니다.

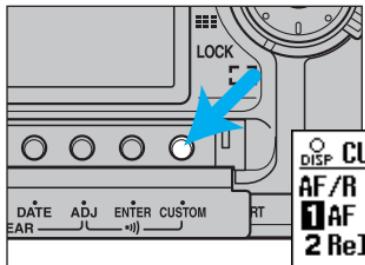
((((1))))

Data number
has been reset
to dnX-0001.

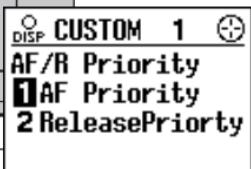
커스텀 기능

커스텀 기능을 통해 카메라를 촬영 스타일과 기호에 맞게 설정할 수 있습니다.
35개의 커스텀 기능이 있습니다. 158–187 페이지에서 설명합니다.

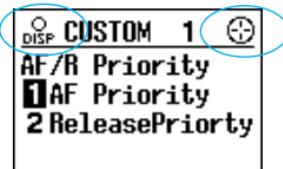
커스텀 기능



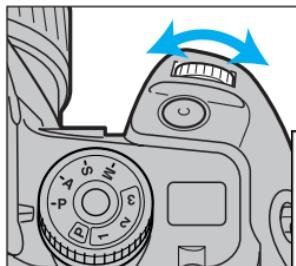
- 컨트롤 패널 덮개를 열고 CUSTOM 버튼을 누릅니다.



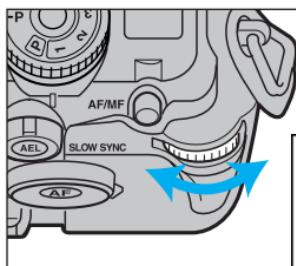
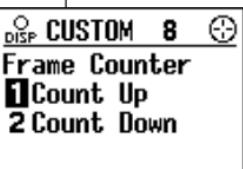
- 커스텀 기능 설정
디스플레이가 나타납니다.



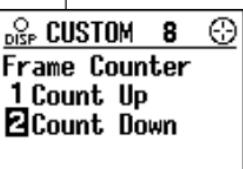
- 가 나타나면, 전면이나 후면 컨트롤 다이얼뿐만 아니라 초점 영역 선택기를 사용할 수 있습니다. (156 페이지) DISP 가 나타나면 디스플레이를 변경할 수 있습니다.



- 전면 컨트롤 다이얼을 원하는 커스텀 기능으로 돌립니다 (커스텀 1~35).



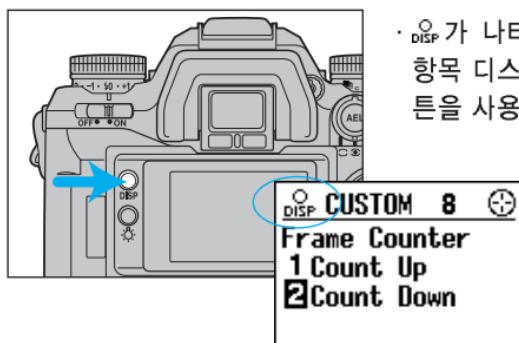
- 후면 컨트롤 다이얼을 돌려 원하는 값을 선택합니다.



4. 셔터를 반누름하면 설정치가 저장됩니다.

- 카메라를 구입시 33과 35번을 제외한 모든 커스텀 기능은 1번으로 설정되어 있습니다.
- 이 설정들이 변경되지 않았다는 가정으로 설명 합니다.
- 카메라를 끄거나 전지를 빼도 커스텀 기능 설정치는 영향을 받지 않습니다.

디스플레이 선택



· DISP 가 나타나면 싱글 디스플레이와 15 항목 디스플레이를 디스플레이 선택 버튼을 사용하여 전환할 수 있습니다.

DISP CUSTOM 8		
Frame Counter		
1	Count Up	
2	Count Down	

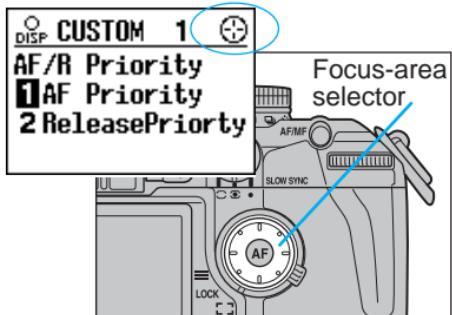
↔

DISP CUSTOM P1/3		
1- 1 6- 1 11- 1		
2- 1	7- 1	12- 1
3- 1	8- 2	13- 1
4- 1	9- 1	14- 1
5- 1	10- 1	15- 1

- 이들 디스플레이에서 전면 컨트롤 다이얼을 사용하여 원하는 커스텀 기능(커스텀 1-35)을 선택합니다. 후면 컨트롤 다이얼을 사용하여 원하는 설정치를 선택합니다.

커스텀 기능

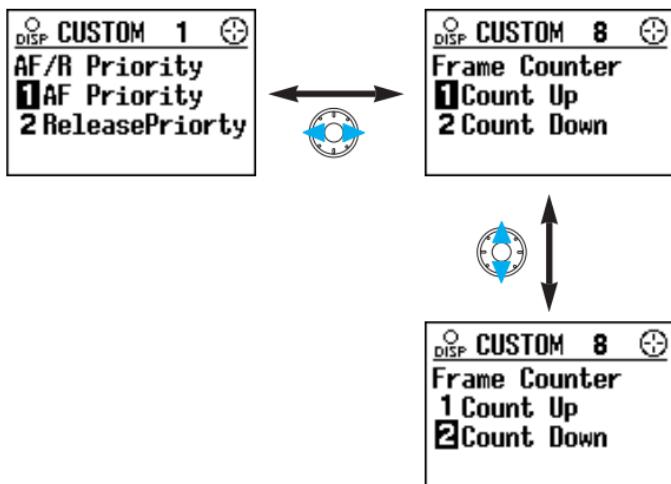
초점 영역 선택기와 스포트 AF 버튼 사용



이 나타나면 초점 영역 선택기와 스포트 AF 버튼을 사용하여 원하는 커스텀 설정과 설정치를 선택할 수 있습니다.

- 광역/로컬 초점 영역 스위치가 LOCK 위치에 있으면 초점 영역 선택기는 작동하지 않습니다.

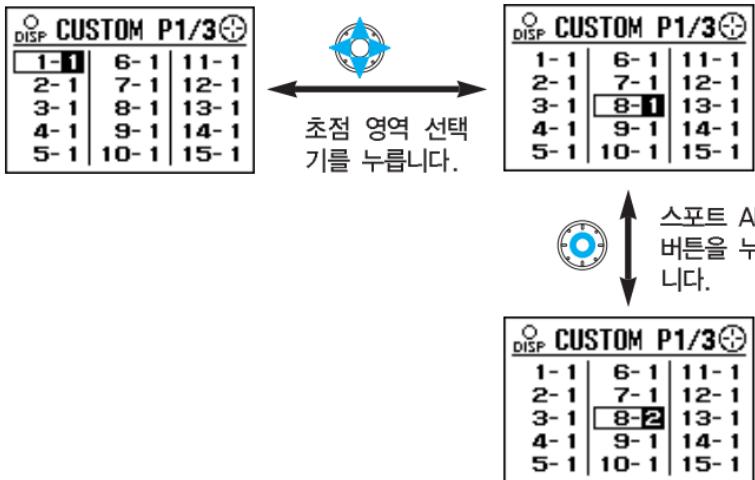
1- 프레임 디스플레이가 나타날 경우 :



셔터 버튼을 반누름하여 설정치를 저장합니다.

15 항목 디스플레이가 나타날 경우 :

초점 영역 선택기와 스포트 AF 버튼을 사용하여 디스플레이 내에서 값을 설정합니다.



셔터 버튼을 반누름하여 설정치를 저장합니다.

커스텀 기능을 기본값으로 재설정

커스텀 1에서 32 까지의 설정치를 1로 재설정하는 방법입니다.

- 커스텀 33, 34, 35는 재설정되지 않습니다.

<<<(1)>>>

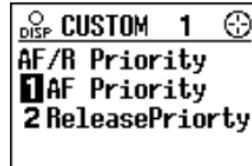
Custom No. 1-32
have been reset
to setting 1.

- 주 스위치를 OFF로 변경합니다.
- CUSTOM 버튼을 누른 채 주 스위치를 ON으로 변경합니다.

커스텀 1, 2, 3

커스텀 1 - AF/셔터 우선

- 메모리 기능을 사용하면 커스텀 1을 메모리에 저장할 수 있습니다.
- 완전 자동 P가 선택된 경우, 커스텀 1~2를 선택해도 초점은 항상 AF 우선입니다.

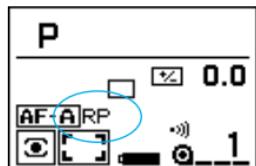


1. AF 우선 (AF priority)

- 나 () 표시가 뷰파인더에 나타나지 않으면 셔터는 작동하지 않습니다.

2. 셔터 우선 (Release priority)

초점이 맞지 않아도 셔터는 작동합니다. 움직이는 피사체를 찍을 경우 필요시 셔터우선을 사용하십시오.



- RP 표시가 디스플레이에 나타납니다.

커스텀 2 - 필름 되감기 시작

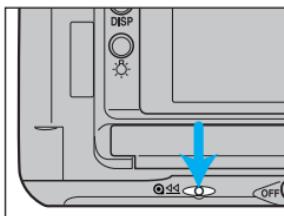
1. 자동 (Automatic)

필름 끝단에서 자동으로 되감깁니다.



2. 수동 (Manual)

사용자가 수동 감기 버튼을 눌러 되감기를 해야 합니다.



커스텀 기능을 선택하기 위해서:

- 컨트롤 패널 덮개를 열고 CUSTOM 버튼을 누릅니다.
- 전면 컨트롤을 다이얼을 돌려 원하는 커스텀 기능을 선택합니다.
- 후면 다이얼을 돌려 설정치를 선택합니다.
- 셔터 버튼을 반누름하여 설정치를 저장합니다.

상세한 정보를 위해 페이지 154–157을 참고하십시오.

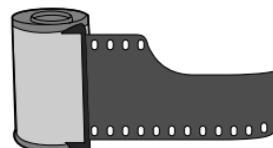
커스텀 3 – 필름 끝단 남기기

- 필름을 카트리지 안으로 완전히 되감습니다.



- 되감기후에 끝단이 남습니다.

카메라는 선택-프레임 필름 이송 기능을 설정합니다.



선택-프레임 필름 이송(Select-Frame Film Transport, 일부 찍은 필름을 재 장전할 경우)

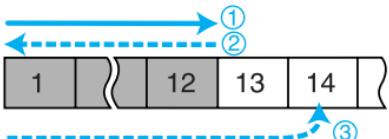
이 커스텀 기능은 일부 찍은 필름을 재 장전하여 원하는 프레임까지 감을 수 있도록 합니다.

- 다른 종류의 필름으로 바꿀 때와 카메라에 있는 필름을 일부만 찍은 경우에 편리합니다.
- 카메라는 아직 찍지 않은 프레임을 알 수 없으므로 사용자가 기억하고 있어야 합니다.
- 겹치는 것을 방지하기 위해서 이전 노출 프레임보다 두 프레임 정도를 더합니다.



커스텀 3

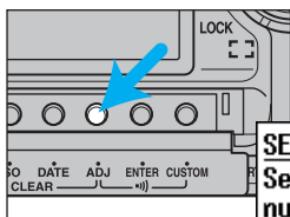
이전에 12번 프레임까지 촬영한 경우입니다. 되감기를 실시했지만 다시 장전하여 계속해서 찍고 싶습니다. 이러한 경우 필름은 14번 프레임까지 감기를 해야 합니다.



1. 커스텀 3을 2로 설정합니다.

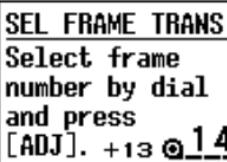
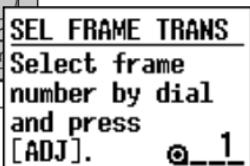
2. 12번 프레임까지 촬영한 필름을 장착합니다.

- 새 장착한 경우 필름은 첫 프레임으로 이송되고 프레임 카운터는 1을 나타냅니다



3. 컨트롤 패널 덮개를 열고 ADJ 버튼을 3초 동안 누릅니다.

· 사용 필름 재장전(Select-frame film transport) 디스플레이가 나타납니다.



4. 전면이나 후면 컨트롤 다이얼을 돌려 14를 선택합니다.

- 14가 선택된 경우 [+13]이 디스플레이에 나타나서 13프레임을 이송함을 보여줍니다.

5. ADJ 버튼을 누릅니다.

- 필름은 14번 프레임으로 이송됩니다.

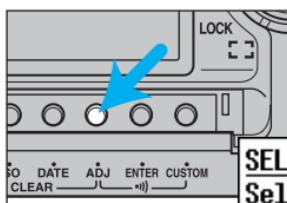
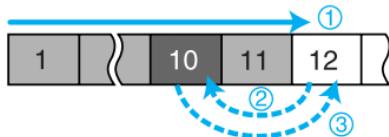
· 일부 촬영한 필름을 재장전하는 것은 먼지등에 의해 필름이 손상될 위험을 증가시킵니다.

· 데이터 기억 기능이 켜져 있다면 데이터 번호가 겹쳐서 프린트 됩니다. 필름을 장전하기 전에 데이터 기억 기능을 꺼 놓으면 데이터 번호는 프린트 되지 않습니다.

선택-프레임 필름 이송-다중 노출을 위한 되감기

브라케팅을 사용하여 다중 노출을 하는 경우 유용합니다.

예를 들어, 11 프레임을 촬영하고 12 번째 프레임으로 이송된 경우입니다. 프레임 10을 다중 노출을 하고자 합니다. 선택-프레임 필름 이송 기능을 사용하여 다중 노출을 위해 필름을 10 번째 프레임으로 되감을 수 있습니다.



SEL FRAME TRANS
Select frame
number by dial
and press
[ADJ]. ◎12

1. 커스텀 3을 2로 설정합니다.
2. 컨트롤 패널 덮개를 열고 ADJ 버튼을 3초 동안 누릅니다.

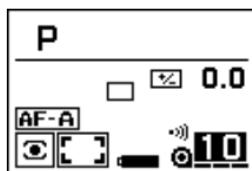
- 선택-프레임 필름 이송 (select-frame film transport) 디스플레이가 나타납니다.

SEL FRAME TRANS
Select frame
number by dial
and press
[ADJ]. -2 ◎10

3. 전면이나 후면 컨트롤 데일을 돌려 10을 선택합니다.
 - 10이 선택된 경우, [-2]가 디스플레이에 나타나서 필름이 2 프레임 뒤로 이동함을 나타냅니다.
 - 프레임 카운터는 검게 반전되며, 이미 촬영한 프레임을 선택했음을 알려줍니다.

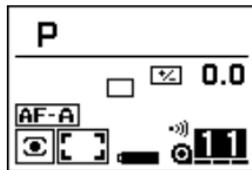
커스텀 3

선택-프레임 필름 이송-다중 노출을 위한 되감기 (연속)



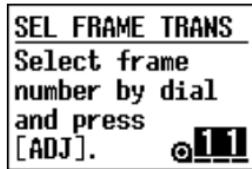
4. ADJ 버튼을 누릅니다.

· 필름은 10번 프레임으로 되감깁니다.



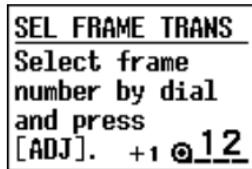
5. 10번째 프레임에서 촬영합니다.

· 한 프레임만 이송되고 프레임 카운터는 반전된 상태로 남아 있어 11번째 프레임 역시 촬영한 프레임임을 나타냅니다.



6. ADJ 버튼을 3초 동안 누릅니다

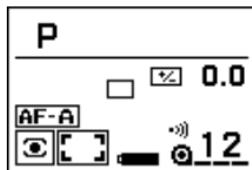
· 선택-프레임 필름 이송(select-frame film transport) 디스플레이가 나타납니다.



7. 전면이나 후면 컨트롤 다이얼을 돌려 12를 선택합니다.

· 디스플레이는 [+1]을 표시되며 필름이 1 프레임 이송될 것임을 나타냅니다.

· 12번째 프레임은 촬영되지 않았기 때문에 프레임 카운터는 더 이상 반전되어 나타나지 않습니다.



8. ADJ 버튼을 누릅니다.

· 카메라는 자동으로 필름을 12번째 프레임으로 이송합니다.

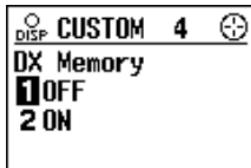
- 되감기를 할 때, 프레임은 필름구멍의 최대 1/2까지 옮겨질 수 있으므로 피사체는 이전 촬영과 완벽히 동일한 위치에 있지 않을 수 있습니다.
- 위의 예에서 12 프레임으로 가기 전에 11프레임에서 다중 노출을 할 수도 있습니다.
- 날짜 프린트는 겹쳐 인쇄되지 않도록 취소해야 합니다.
- 커스텀 2-2가 선택된 경우 마지막 장을 찍은 후에는 부분 되감기를 할 수 없습니다.

커스텀 4, 5, 6

커스텀 4 - DX 메모리

1. DX 메모리 OFF

필름 감도는 항상 DX 코드 ISO를 통해 설정됩니다.
DX 코드가 없는 필름은 이전 롤의 ISO로 설정됩니다.



2. DX 메모리 ON

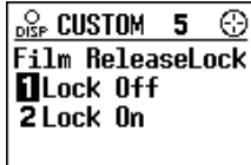
DX 코드 필름의 감도를 변경하여 저장하고, 같은 DX 코드의 ISO를 새 필름에도 동일하게 적용할 경우에 사용합니다. 특정 필름에 대해 일정한 노출 과다/부족으로 사용합니다.

- ISO를 바꾸기 전에 필름을 장착해야 합니다.
- 다른 ISO의 필름을 장착하면 저장한 ISO는 취소됩니다.

커스텀 5 - 셔터잠금(필름)

1. 셔터 잠금 OFF

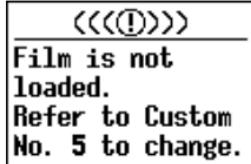
카메라에 필름이 없어도 셔터를 작동할 수 있습니다.



2. 셔터 잠금 ON

필름이 장전되어 있지 않으면 셔터를 작동할 수 없습니다.

- 필름이 장전되지 않았을 때 셔터 버튼을 누르면 뷰파인더에 O 이 깜빡이고 그림과 같은 메시지가 디스플레이에 나타납니다.
- 뒷 덮개가 열려 있으면 셔터가 작동합니다.



커스텀 기능 선택;

- 컨트롤 패널 덮개를 열고 CUSTOM 버튼을 누릅니다.
- 전면 컨트롤 다이얼을 돌려 원하는 커스텀 기능을 선택합니다.
- 후면 다이얼을 돌려 설정치를 선택합니다.
- 셔터 버튼을 반누름하여 설정치를 저장합니다.

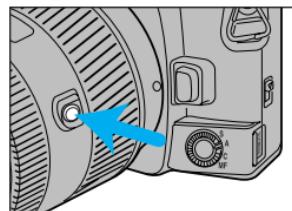
상세한 정보를 위해 154-157 페이지를 참고하십시오.

커스텀 6 – 초점 고정 버튼(렌즈)

이 커스텀 기능은 렌즈의 초점 고정 버튼의 작동을 변경합니다
(초점 고정 버튼이 있는 렌즈에 한함).

1. 초점 고정

렌즈의 초점 고정 버튼을 누르면 초점이 고정됩니다.



초점 고정 버튼

2. 연속 브라케팅

촬영하는 동안 초점 고정 버튼을 누르면 연속 브라케팅이 설정됩니다.

- 브라케팅의 단위와 크기는 노출 브라케팅 모드에서 설정한 것과 같습니다(92 페이지).
- 플래시는 발광하지 않습니다.
- 셀프 타이머나 다중 노출모드가 선택되었다면 연속 드라이브는 작동하지 않습니다.

3. 피사계 심도 미리보기

초점 고정 버튼을 누르는 동안 피사계 심도를 확인할 수 있습니다.

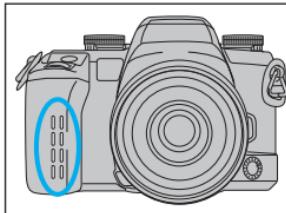
- D 렌즈를 사용하지 않는다면 초점 고정 버튼과 셔터 버튼(반누름)을 동시에 눌러야 피사계 심도를 확인할 수 있습니다.

	CUSTOM 6	
FocusHold Button		
1 Focus Hold		
2 Cont. Bracket		
3 D.O.F. Preview		

커스텀 7, 8, 9

커스텀 7 - 아이피스 센서 작동

물체가 뷰파인더 근처에서 감지될 경우, 피사체를 향하면 초점과 노출 설정등의 카메라 시스템이 작동합니다.



그립 센서

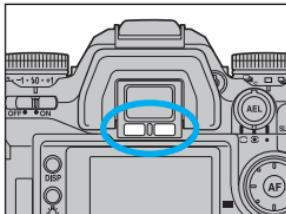
1. 주 스위치와 그립 센서에 의해서

그립 센서를 잡으면 아이피스 센서가 작동합니다.

2. 주 스위치에 의해서

주 스위치가 ON에 있으면 아이피스 센서가 작동합니다. 그립 센서가 작동하기 어려운 경우(장갑 착용등)에 이 설정을 사용하십시오.

- 카메라를 사용하지 않을 경우 주 스위치를 OFF로 변경하십시오.



아이피스 센서

DISP	CUSTOM 7	⊕
Eyepiece Sensor		
1	On Grip Sensor	
2	By Main Switch	

커스텀 8 - 프레임 카운터

- 데이터 판넬의 프레임 카운터를 증가시킵니다.

- 데이터 판넬의 프레임 카운터를 감소시킵니다.

- DX 코드가 없는 필름의 사용시에는 프레임 카운터가 증가합니다.

DISP	CUSTOM 8	⊕
Frame Counter		
1	Count Up	
2	Count Down	

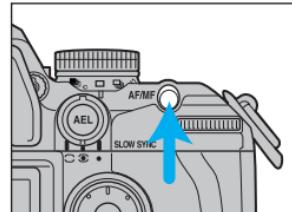
커스텀 기능 선택:

- 컨트롤 패널 덮개를 열고 CUSTOM 버튼을 누릅니다.
 - 전면 컨트롤 다이얼을 돌려 원하는 커스텀 기능을 선택합니다.
 - 후면 다이얼을 돌려 설정치를 선택합니다.
 - 셔터 버튼을 반누름하여 설정치를 저장합니다.
- 상세한 정보를 위해 154-157 페이지를 참고하십시오.

커스텀 9 – AF/MF 컨트롤 버튼

이 커스텀 기능은 AF/MF 컨트롤 버튼의 작동을 바꿉니다.

- 카메라가 수동 초점모드에 있을 때는 **MF** 표시가 뷰파인더에 나타납니다.



AF/MF 컨트롤 버튼

1. 누르면 작동하고, 떼면 해제됩니다.

자동 초점모드일 때, AF/MF 컨트롤 버튼을 누르는 동안 수동 초점이 설정됩니다.

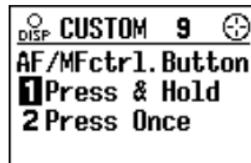
수동 초점모드(MF)일 때, AF/MF 컨트롤 버튼을 누르는 동안 자동 초점이 설정되고 초점이 고정됩니다.

2. 한번 누르면 작동하고, 다시 누르면 해제됩니다.

자동 초점모드일 때, AF/MF 컨트롤 버튼을 한번 누르면 수동 초점으로 설정됩니다. 다시 누르면 자동 초점으로 돌아갑니다.

수동 초점모드(MF)일 때, 한번 누르면 자동 초점이 선택됩니다. 다시 누르면 수동 초점으로 돌아갑니다.

- 초점 모드를 바꾸거나 카메라를 껐다 켜면 일시적인 수동/자동 설정은 취소됩니다.

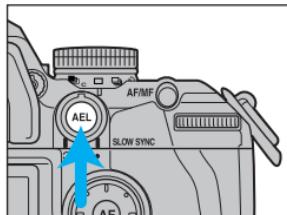


커스텀 10, 11, 12

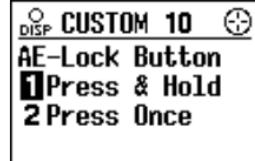
커스텀 10 - AEL 버튼

- AEL 버튼이 작동하고 있으면 AEL 이 뷰파인더에 나타나고, **AEL** 표시가 디스플레이에 나타납니다.
- 내장 플래시를 올리거나 외장 플래시를 켜면 저 속 셔터가 선택됩니다.
- 노출 모드가 수동으로 설정된 경우는 수동 전환이 선택됩니다.

1. 누르면 켜지고, 떼면 취소됩니다.
2. 한번 누르면 켜지고, 다시 누르면 취소됩니다.
 - 내장 플래시를 켜거나 끄면 AE 고정은 취소 됩니다.



AE 고정 버튼



커스텀 기능 선택:

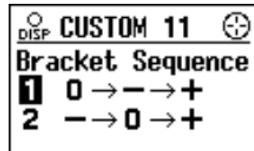
- 컨트롤 패널 덮개를 열고 CUSTOM 버튼을 누릅니다.
- 전면 컨트롤 다이얼을 돌려 원하는 커스텀 기능을 선택합니다.
- 후면 다이얼을 돌려 설정치를 선택합니다.
- 셔터 버튼을 반누름하여 설정치를 저장합니다.

상세한 정보를 위해 154-157 페이지를 참고하십시오.

커스텀 11 - 브라케팅 순서**1. 측광 노출, 노출 부족, 노출 과다**

- 1/2EV 단위로 5 프레임을 브라케팅할 경우 순서는 다음과 같습니다.

기본 → -0.5 EV → +0.5 EV → -1.0EV → +1.0EV

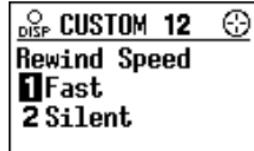
**2. 노출 부족, 측광 노출, 노출 과다**

- 1/2EV 단위로 5 프레임을 브라케팅할 경우 순서는 다음과 같습니다.

-1.0EV → -0.5EV → 기본 → +0.5EV → +1.0EV

커스텀 12 - 필름 되감기 속도**1. 빠르게 감기**

- 36컷 필름을 약 7초에 감습니다.

**2. 느리게 감기(저소음)**

- 36컷 필름을 약 15.5초에 감습니다.

커스텀 13, 14, 15

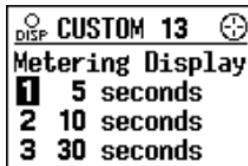
커스텀 13 - 측광 디스플레이 시간

- 긴 디스플레이 시간 설정은 그만큼 많은 전지를 소모합니다.

1. 5초

2. 10초

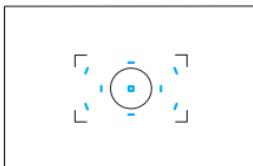
3. 30초



커스텀 14 - AF 영역표시

- 렌즈 초점 고정 버튼을 눌러도 초점 영역 LED 가 나타나지 않습니다.

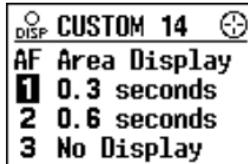
1. 초점 영역 LED 는 초점 고정 후 0.3초 동안 작동중인 초점 영역을 나타냅니다.



2. 초점 영역 LED 는 초점 고정 후 0.6초 동안 작동중인 초점 영역을 나타냅니다.

3. 초점 영역 LED 는 셔터를 반누름하여도 작동 중인 초점 영역을 나타내지 않습니다.

· 초점 영역 선택기나 스포트 AF 버튼을 누르면 작동중인 초점 영역을 나타냅니다.

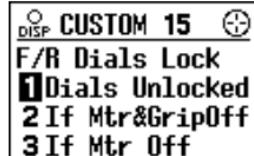


커스텀 기능 선택:

- 컨트롤 패널 덮개를 열고 CUSTOM 버튼을 누릅니다.
 - 전면 컨트롤 다이얼을 돌려 원하는 커스텀 기능을 선택합니다.
 - 후면 다이얼을 돌려 설정치를 선택합니다.
 - 셔터 버튼을 반누름하여 설정치를 저장합니다.
- 상세한 정보를 위해 154-157 페이지를 참고하십시오.

커스텀 15 - 전면/후면 컨트롤 다이얼 잠금

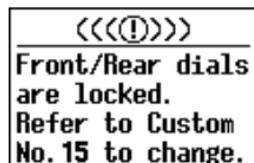
카메라 휴대시 실수로 설정치가 변경되는 것을 막기 위해 다이얼 잠금 기능을 사용합니다. 다이얼을 잠그면 전면이나 후면 컨트롤 다이얼을 돌려 설정치를 바꿀 수 없습니다.

**1. OFF**

- 전면/후면 컨트롤 다이얼은 작동합니다.
- 카메라가 측광을 하지 않고 그립 센서가 작동하지 않을 때는 다이얼은 작동하지 않습니다.
- 측광(즉, 셔터속도와 조리개가 표시될 경우)이나, 그립 센서를 잡고 있으면 다이얼은 작동합니다.
- 전면/후면 컨트롤 다이얼은 컨트롤 패널 내부의 버튼(날짜 변환, 저장 데이터 읽기, 커스텀 기능등)을 사용하는 경우에 작동합니다.
- 다이얼이 잠긴 경우 전면/후면 컨트롤 다이얼을 돌리면 그림과 같은 메시지가 나타납니다.

3. 다이얼은 측광하지 않을 때는 작동하지 않습니다.

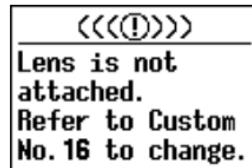
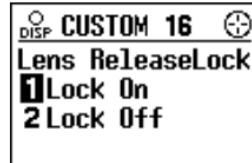
- 측광에 대해서는 위를 참조하십시오.
- 측광이 작동하면 다이얼은 작동합니다.



커스텀 16, 17, 18

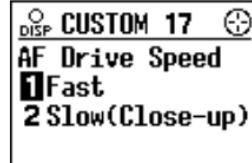
커스텀 16 - 셔터 잠금(렌즈)

- 렌즈가 부착되지 않으면 셔터가 작동하지 않습니다.
 - 셔터를 반누름하였을 때, [-] 표시가 나타나고, 완전히 누르면 그림과 같이 메시지가 나타납니다.
- 렌즈가 부착되지 않아도 셔터는 작동합니다.
 - 커플링이 없는 렌즈 마운트(망원경, 현미경등)에 렌즈를 사용할 때 사용합니다.



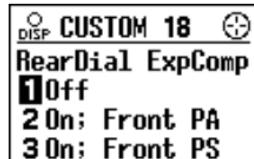
커스텀 17 - AF 드라이버 스피드

- 고속
 - AF가 최대 속도로 작동합니다.
- 저속
 - 접사나 낮은 광량조건에서 사용합니다.



커스텀 18 - P.A.S 모드에서 후면 컨트롤 다이얼을 사용한 노출 보정

후면 컨트롤 다이얼을 사용하여 노출을 보정할 수 있습니다. 무거운 렌즈를 사용해서 왼손으로 받치고 있어야 할 경우 편리합니다.



1. 기본값

후면 컨트롤 다이얼을 사용하여 노출 보정을 할 수 없습니다.

노출 모드	컨트롤 다이얼 기능	
	전면 컨트롤 다이얼	후면 컨트롤 다이얼
P - 모드	PS - 셔터 속도	PA - 조리개
A - 모드	조리개	조리개
S - 모드	셔터 속도	셔터 속도

2. 후면 컨트롤 다이얼을 이용한 노출 보정 (P모드에서 PA 조리개)

P/A/S 모드에서 후면 컨트롤 다이얼을 이용하여 노출보정이 가능합니다.

- P 모드에서 전면 컨트롤 다이얼을 돌리면 조리개를 선택할 수 있습니다.

노출 모드	컨트롤 다이얼 기능	
	전면 컨트롤 다이얼	후면 컨트롤 다이얼
P - 모드	PA - 조리개	
A - 모드	조리개	노출 보정
S - 모드	셔터 속도	

- 노출 보정값은 측광 인덱스와 디스플레이에 나타납니다.
- 노출 보정 다이얼은 +/- 0으로 설정되어야 합니다.
- 보정 범위는 1/2와 1/3 EV 단위로 +/-3 EV 입니다.

커스텀 19, 20

3. 후면 컨트롤 라이얼을 이용한 노출 보정 (P 모드에서 PS-셔터 속도)
P/A/S 모드에서 후면 컨트롤 라이얼을 이용하여 노출 보정이 가능합니다.
· P 모드에서 전면 컨트롤 라이얼을 돌리면 조리개를 선택할 수 있습니다.

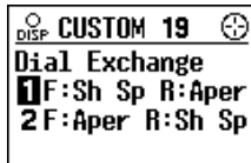
노출 모드	컨트롤 라이얼의 기능	
	전면 컨트롤 라이얼	후면 컨트롤 라이얼
P - 모드	PS - 셔터 속도	
A - 모드	조리개	
S - 모드	셔터 속도	노출 보정

- 후면 컨트롤 라이얼을 이용한 노출 보정은 설정 2와 같습니다.
설정 2를 참조하십시오.

커스텀 19 - 컨트롤 라이얼 - 기능 변경

이 커스텀 기능을 통해 전면이나 후면 컨트롤 라이얼의 기능을 바꿀 수 있습니다.

1. 커스텀 18부터 변하지 않습니다.
2. 전면과 후면 컨트롤 라이얼의 기능이 바뀝니다.
· 브라케팅, 데이터 기억, 커스텀 기능은 바뀌지 않습니다.



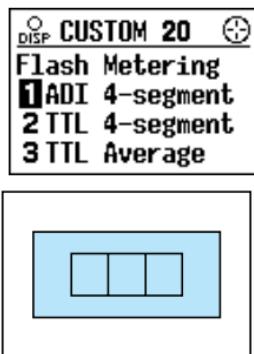
커스텀 기능 선택:

- 컨트를 패널 덮개를 열고 CUSTOM 버튼을 누릅니다.
 - 전면 컨트롤 다이얼을 돌려 원하는 커스텀 기능을 선택합니다.
 - 후면 다이얼을 돌려 설정치를 선택합니다.
 - 셔터 버튼을 반누름하여 설정치를 저장합니다.
- 상세한 정보를 위해 154-157 페이지를 참고하십시오.

커스텀 20 - 플래시 측광

기본 플래시 측광모드로 ADI 플래시 측광을 사용하지만 변경이 가능합니다.

- 내장 플래시와 외장 플래시 모두에 적용됩니다.
- 완전 자동 **P** 가 선택된 경우 커스텀 20-2/3이 선택되었어도 플래시 측광은 항상 ADI입니다. 플래시/렌즈의 조합으로 인해서 가능하지 않은 경우에는 TTL 4 분할 플래시를 사용합니다.



4분할 측광

1. ADI 4분할

플래시가 발광할 때 ADI 4분할이나 예비 플래시 측광이 사용됩니다.

- 자세한 정보는 108 페이지를 참고하십시오.

2. TTL 4 분할

플래시가 발광할 때, TTL 4-분할 측광이 사용됩니다.

- 플래시/컬러 측정기, 접사 디퓨저, 필터 등을 사용한다면 TTL 4분할 측광을 추천합니다.

3. TTL 평균

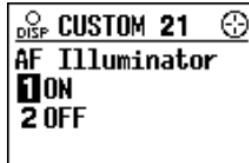
플래시가 발광할 때, TTL 평균 측광이 사용됩니다.

커스텀 21, 22

커스텀 21 - AF 보조광

빛이 적고 피사체의 콘트라스트가 낮은 경우 AF 보조광은 카메라의 AF 센서가 초점을 맞출 수 있도록 피사체에 라인 형태의 빛을 자동으로 조사합니다.

- 완전 자동 **P** 가 선택된 경우 AF 보조광은 커스텀 21-2가 설정되어 있어도 항상 발광합니다.



1. 필요한 경우 발광합니다.

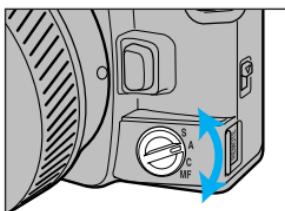
2. 발광하지 않습니다.

- 카메라와 외장 플래시의 AF 보조광이 발광하지 않습니다.
- 낮은 광량이나 콘트라스트가 낮은 상태에서는 AF 보조광없이 초점을 맞추기가 어려울 수 있습니다.

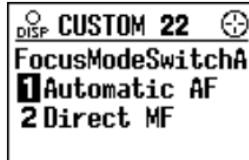
커스텀 22 - 초점모드 스위치 기능 - AF-A 위치

초점모드 스위치의 A (자동 자동초점) 위치는 커스텀 기능을 사용하여 DMF (직접 수동 초점)로 바꿀 수 있습니다.

- 완전 자동 **P** 를 선택한 경우 이 위치는 커스텀 22-2가 설정되어도 항상 자동 자동초점(A) 기능을 수행합니다.



초점모드 스위치



1. AF-A (자동 자동초점) 모드

초점 모드 스위치

S	1컷 자동초점
A	자동 자동초점
C	연속 자동초점
M	수동 초점

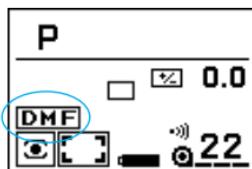
2. DMF (직접 수동 초점) 모드

- 초점 고정후 초점링을 돌려 수동으로 조절할 수 있습니다.

초점 모드 스위치

S	1컷 자동 초점
A	직접 수동 초점(DMF)
C	연속 자동초점
M	수동 초점

DMF 사용 방법



- 커스텀 22를 2로 설정합니다.
 - 초점모드 스위치를 A로 돌립니다.
· **DMF**가 디스플레이에 나타납니다.
 - 셔터 버튼을 반누름하여 초점을 맞춥니다.
- 와 **MF** 표시가 뷰파인더에 나타납니다.
 - 초점 영역 선택기를 누르거나 AF/MF 컨트롤 버튼을 눌러 초점을 맞출 경우 DMF를 선택할 수도 있습니다.
- 셔터 버튼을 누른 채 렌즈의 초점링을 돌려 초점을 조절합니다.
 - 셔터 버튼을 눌러 촬영합니다.
· 셔터 버튼에서 손가락을 떼었다 셔터를 반누름하면 자동 초점이 다시 작동합니다.
· DMF를 해제하려면 초점모드 스위치를 A가 아닌 다른 위치로 돌립니다.
· DMF는 xi 시리즈와 AF 파워 줌 렌즈에는 사용할 수 없습니다.

커스텀 23, 24, 25

커스텀 23 - 셔터 버튼을 이용한 AF

1. 셔터를 반누름하면 AF가 작동합니다.

· MF를 선택하면 AF는 작동하지 않습니다.

· 완전 자동 **P** 가 선택된 경우, 커스텀 23-2를 설정해도 셔터를 반누름하면 AF가 작동합니다.

DISP	CUSTOM 23	⊕
Shutter-R Button		
1	AF On	
2	AF Off	

2. 셔터를 반누름하여도 AF가 작동하지 않습니다.

· 초점 영역 선택기나 스포트 AF 버튼을 누르면 AF가 작동합니다.

커스텀 24 - 노출모드ダイ얼의 완전 자동모드

1. 노출모드가 완전자동 **P**로 설정된 경우, 카메라의 기능을 바꿀 수 없습니다.

· 완전자동 설정에 대해서는 25 페이지를 참고하십시오.

2. 완전자동 **P** 가 선택되어 있어도 변경할 수 있습니다.

- 커스텀 24-2를 선택한 경우 “Full Auto” 가 디스플레이에 나타나지 않습니다.
- 자동 플래시 기능은 불가능합니다.
- 내장 플래시가 올려져 있거나 외장 플래시가 켜져 있으면 항상 발광합니다.
- 주 스위치를 OFF하면 변경사항은 취소됩니다.
- 커스텀 1, 20, 21, 22, 23의 설정치는 유효합니다.

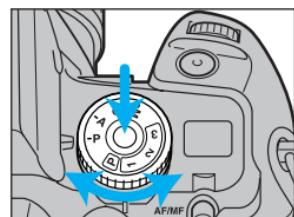
DISP	CUSTOM 24	⊕
Full Auto		
1	FullAuto Only	
2	ChangePossible	

커스텀 기능 선택:

1. 컨트롤 패널 덮개를 열고 CUSTOM 버튼을 누릅니다.
 2. 전면 컨트롤 다이얼을 돌려 원하는 커스텀 기능을 선택합니다.
 3. 후면 다이얼을 돌려 설정치를 선택합니다.
 4. 셔터 버튼을 반누름하여 설정치를 저장합니다.
- 상세한 정보를 위해 154-157 페이지를 참고하십시오.

커스텀 25 - 노출모드 다이얼 기능 - 메모리3

노출모드 다이얼은 3개의 메모리를 가지고 있습니다. 3번 메모리를 이용하여 STF 모드로 사용할 수 있습니다.

**1. 메모리 모드**

- 이 설정은 3번 메모리를 사용합니다.



커스텀 25, 26

2. STF 모드

STF (smooth trans focus) 모드를 이용하여 배경이 보기 좋게 흐려진 이미지를 얻을 수 있습니다.

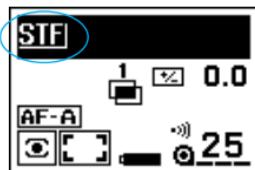


STF의 효과



STF 미사용

- STF 모드는 연속된 다중 노출을 사용하므로 삼각대를 이용하고 정지 피사체에 대해서만 사용해야 합니다.

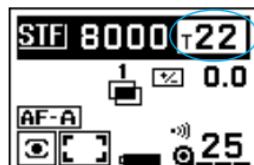
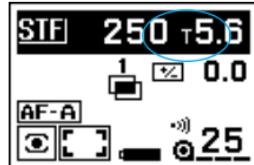


1. 커스텀 25-2를 선택합니다.
2. 노출모드ダイ얼을 3으로 돌립니다.
 - 디스플레이에 STF가 나타납니다.
3. 셔터를 완전히 눌러 촬영합니다.
 - 7번의 노출이 일어납니다.
 - STF 모드를 해제하려면 노출모드ダイ얼을 3이 아닌 위치로 돌리거나 커스텀 25-1을 설정합니다.
 - 셔터 속도와 조리개는 자동으로 설정됩니다.
 - 플래시는 발광하지 않습니다.
 - 노출 보정이 가능합니다.

커스텀 기능 선택:

- 컨트롤 패널 덮개를 열고 CUSTOM 버튼을 누릅니다.
 - 전면 컨트롤 다이얼을 돌려 원하는 커스텀 기능을 선택합니다.
 - 후면 다이얼을 돌려 설정치를 선택합니다.
 - 셔터 버튼을 반누름하여 설정치를 저장합니다.
- 상세한 정보를 위해 154-157 페이지를 참고하십시오.

- STF 모드에 있을 경우 조리개는 f 값이 아닌 T 값으로 나타납니다. T 값은 광학계에 의해서 흡수되어 나타나는 광원 손실뿐만 아니라 f 값까지 고려한 실질적인 조리개 수치입니다. 이 경우 한번 촬영의 조리개를 나타냅니다. 노출을 결정하기 위해 f 값 대신 사용하십시오.
- 피사체가 밝을 경우 STF는 불가능합니다. 조리개의 배경이 하얗게 나옵니다.
- 135mm f/2.8 [T4.5]을 사용한다면 한번의 촬영으로 STF 효과를 얻을 수 있습니다. 이 경우 커스텀 25-2를 사용하지 마십시오.
- STF 모드는 AF 500mm f/8 반사렌즈를 사용할 경우 불가능합니다.



커스텀 26 - 노출 보정시의 플래시 발광

노출 보정이 선택하면 플래시의 발광을 제어할 수 있습니다.

- 플래시 보정이 아닌 노출 보정에만 적용됩니다. 차이점은 80페이지를 참조하십시오.



커스텀 26, 27

1. 가변 발광

플래시가 발광하고 노출 보정이 설정된 경우, 플래시 발광과 조리개, 셔터 속도가 노출을 보정하기 위해서 변합니다.

- 플래시 범위의 내외에 있는 모든 피사체에 대해 노출 보정이 이루어집니다.

2. 고정 발광

플래시가 발광하고 노출 보정이 설정된 경우, 노출 보정을 위해 조리개와 셔터 속도만이 변합니다. 플래시 발광은 고정됩니다. 플래시 범위 이내의 노출은 거의 동일하게 유지됩니다.

커스텀 27 - 상세 디스플레이

1. 모든 설정치 표시

디스플레이에 모든 설정치를 보고자 하는 경우 선택 합니다.



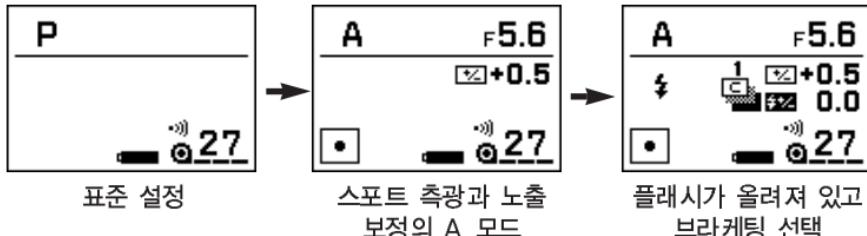
2. 표준 설정에서 변화된 값만 표시

모든 설정치를 보이기에는 디스플레이가 작다고 느껴지면 이 설정을 사용합니다.

- 표준 설정은 나타나지 않고 바뀐 것들만 나타납니다.
- 표준 설정치는 다음 페이지에 있습니다.

커스텀 기능 선택:

- 컨트롤 패널 덮개를 열고 CUSTOM 버튼을 누릅니다.
 - 전면 컨트롤 다이얼을 돌려 원하는 커스텀 기능을 선택합니다.
 - 후면 다이얼을 돌려 설정치를 선택합니다.
 - 셔터 버튼을 반누름하여 설정치를 저장합니다.
- 상세한 정보를 위해 154-157 페이지를 참고하십시오.



- 커스텀 27-2를 선택한 경우 노출 보정 0.0은 큰 아이콘 디스플레이에는 나타나지 않습니다.
- 노출모드와 전지상태 표시는 항상 나타납니다.

카메라의 표준 설정치들은 아래의 표와 같습니다.

항목	표준 설정치
초점	AF-A (자동 초점 우선)
초점 영역	광역 초점 영역
측광	14분할 벌집
노출 보정	+/- 0
플래시 보정	+/- 0
드라이브	단일 프레임 이송

커스텀 28, 29, 30, 31

커스텀 28 - 작동 표시

작동 표시는 디스플레이에 현재 나타나 있지 않은 카메라 다이얼이나 기능이 작동한 경우에 나타납니다. 새로운 설정치는 5초 동안 나타납니다. 자세한 정보는 42 페이지를 참고하십시오.

Continuous(High)



1. ON (켜기)

2. OFF (끄기)

DISP CUSTOM 28 +

OperationDisplay

- 1**ON
2OFF

커스텀 29 - 큰 아이콘 표시

몇 개의 항목만을 더 쉽게 보기 위해서 디스플레이 선택 버튼을 이용하여 큰 아이콘 디스플레이를 선택할 수 있습니다. 자세한 정보는 39페이지를 참조하십시오.

1. ON (켜기)

2. OFF (끄기)

125 F5.6

P +/- 0.0

ISO 8

DISP CUSTOM 29 +

LargeIconDisplay

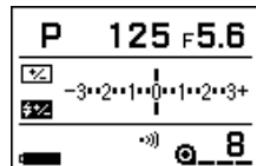
- 1**ON
2OFF

커스텀 기능 선택:

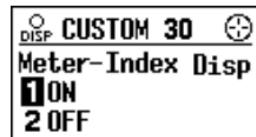
- 컨트롤 패널 덮개를 열고 CUSTOM 버튼을 누릅니다.
 - 전면 컨트롤 다이얼을 돌려 원하는 커스텀 기능을 선택합니다.
 - 후면 다이얼을 돌려 설정치를 선택합니다.
 - 셔터 버튼을 반누름하여 설정치를 저장합니다.
- 상세한 정보를 위해 154-157 페이지를 참고하십시오.

커스텀 30 - 측광 인덱스 표시

측광인덱스는 선택한 보정값과 브라케팅 값을 나타냅니다. 뷰파인더에만 나타나도록 하고 싶으면 커스텀 30-2를 선택하십시오. 상세한 내용은 40페이지를 참조하십시오.

**1. ON (켜기)**

- 측광인덱스는 뷰파인더와 네비게이션 디스플레이 모두에 나타납니다.

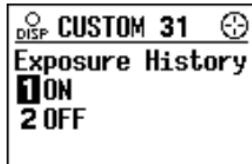
**2. OFF (끄기)**

- 측광인덱스는 뷰파인더에만 나타납니다.

커스텀 31 - 노출 데이터 표시

디스플레이 선택 버튼을 누를 경우, 다음 프레임의 노출 데이터를 디스플레이의 상부에 나타내고 최근 다섯 프레임의 노출 데이터를 아래에 나타냅니다. 상세한 내용은 41페이지를 참고하십시오.

8	125	5.6	0.0
7	500	2.8	0.0
6	750	4	-0.5
5	250	5.6	0.0
4	60	5.6	+1.5
3	2000	5.6	-2.0

1. ON (켜기)**2. OFF (끄기)**

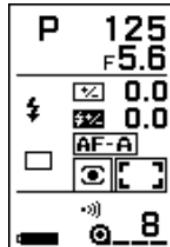
커스텀 32, 33, 34, 35

커스텀 32 - 세로 디스플레이

1. ON(켜기)

네비게이션 디스플레이는 카메라가 가로로 있는지 세로로 있는지에 따라 자동으로 방향을 바꿉니다.

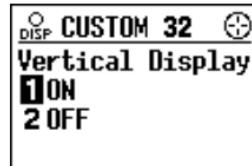
- 셔터를 반누름하면 작동합니다.



세로 디스플레이

2. OFF(끄기)

카메라의 방향과 상관없이 수평으로 나타납니다.



커스텀 33 - 프린터 강도

날짜/시간 프린트 강도를 조절할 수 있습니다. 후면 컨트롤 다이얼을 돌려 원하는 프린트 농도 레벨을 선택합니다.

- ISO가 100보다 낮거나 800보다 크면 모든 강도 설정이 정상적으로 작용하지 않을 수도 있습니다.

1 ~ 7

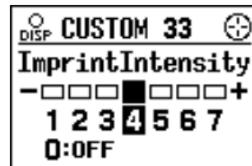
1~3 낮은 강도

4 표준 강도

5~7 높은 강도

0

0을 선택하면 프린팅되지 않습니다.

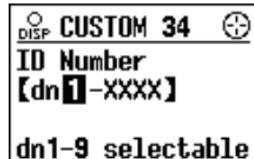


커스텀 기능 선택:

- 컨트롤 패널 덮개를 열고 CUSTOM 버튼을 누릅니다.
 - 전면 컨트롤 다이얼을 돌려 원하는 커스텀 기능을 선택합니다.
 - 후면 다이얼을 돌려 설정치를 선택합니다.
 - 셔터 버튼을 반누름하여 설정치를 저장합니다.
- 상세한 정보를 위해 154-157 페이지를 참고하십시오.

커스텀 34 - 카메라의 ID번호

데이터 번호는 dn1-0001에서 시작하고 새로운 필름을 장착할 때마다 증가합니다. 각각의 카메라를 구분하기 위해 커스텀 기능을 이용하여 세번째 문자(즉 위에서 1)를 변경할 수 있습니다. 후면 컨트롤 다이얼을 돌려 1부터 9중에서 선택합니다.



- ID 번호를 변경할 때마다 다음 필름을 장착할 때부터 적용됩니다.

커스텀 35 - 언어

네비게이션 디스플레이에는 다음 5 가지 언어중에서 선택하여 정보를 표시할 수 있습니다.

- 일본어 (Jpn)
- 영어 (Eng)
- 독일어 (Deu)
- 프랑스어 (Fra)
- 스페인어 (Esp)



부 록

악세서리 정보

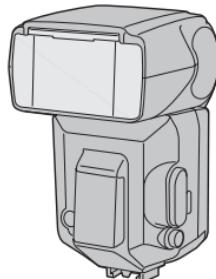
이 매뉴얼의 정보는 2000년 8월 이전에 출시된 제품에 관한 것들입니다.
이후에 출시된 제품에 대한 정보는 가까운 서비스 센터나 삼성카메라 고객상담실로 문의하십시오.

렌즈

- 모든 미놀타 AF 렌즈를 이 카메라에 부착하여 사용할 수 있습니다.
- 이 카메라에는 MD와 MC 렌즈(수동 초점 렌즈)는 사용할 수 없습니다.
- 이 매뉴얼의 “D 렌즈”는 이름에 “D”를 포함한 렌즈를 나타냅니다.

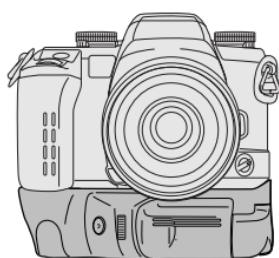
플래시

- 모든 미놀타 i, si, HS 시리즈 플래시와 Vectis SF-1 플래시를 사용할 수 있습니다.
- AF 시리즈 플래시 (4000AF, 2800AF, 1800AF 와 매크로 플래시 1200AF)는 플래시 슈 어댑터인 FS-1100가 필요합니다.
- FS-1100을 사용하면 AF 보조광은 작동하지 않습니다.
- X 시리즈 플래시는 사용할 수 없습니다.
- 이 매뉴얼의 “D 플래시”는 이름에 “D”가 포함된 플래시를 나타냅니다.



세로 그립 VC-7

세로그립 VC-7은 카메라를 가로로 조작할 때와 동일한 안정성을 제공합니다. 세로 동작을 위해서 별도의 컨트롤 기능(셔터 버튼, 컨트롤 다이얼, 그립 스위치등)를 가지고 있습니다. 장시간 사용을 위해 세 종류의 전지방식을 사용할 수 있습니다.

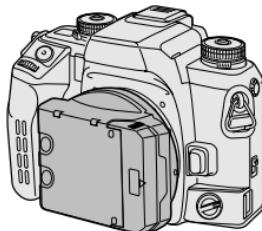


파
마

악세사리 정보

데이터 저장기 DS-100

카메라의 데이터 기억모드를 사용할 경우 3.3v 2-32MB 스마트 미디어 카드에 400-1900 툴의 촬영 데이터를 저장할 수 있습니다. 저장한 데이터는 카메라의 네비게이션 판넬에서 보거나 PC를 통해 볼 수 있습니다.

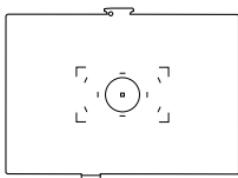


초점 스크린 7II

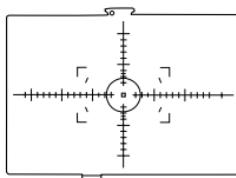
4 종류의 초점 스크린을 사용할 수 있습니다.

큰 조리개의 렌즈를 사용하는 분들을 위해 디자인 된 M 타입 스크린은 더 많은 빛의 분산과 선명한 초점 조절을 위해 초구면 애큐트 매트 표면(super spherical acute matte surface)을 사용합니다.

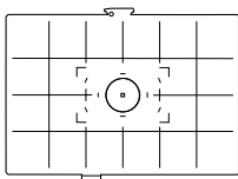
- G, S와 L 타입의 초점 스크린을 일부 망원렌즈와 함께 사용할 경우 뷰파인더의 가장자리에 어둡게 보일 수 있습니다. 최종 이미지에는 영향이 없습니다.
- 스크린은 서비스 센터에서 교체하십시오.



G/M 타입



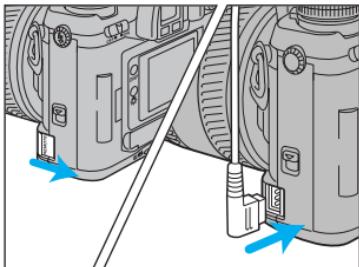
S 타입



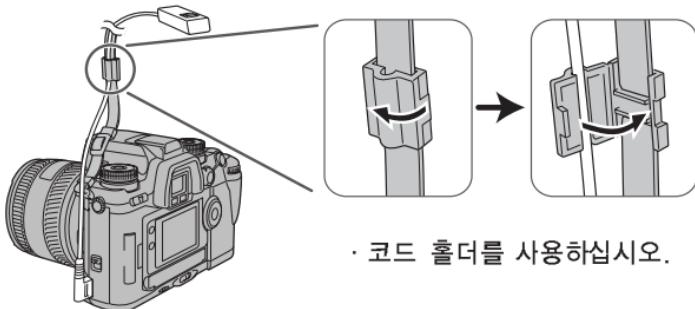
L/ML 타입

리모트 코드

장기간 노출시의 카메라 흔들림을 방지하기 위해서는 리모트 코드 RC-1000S나 RC-1000L을 부착합니다.

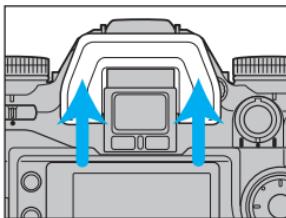


1. 리모트 컨트롤 터미널 덮개를 밀어서 엽니다.
2. 플러그를 터미널에 끼웁니다.



- 코드 홀더를 사용하십시오.

기타



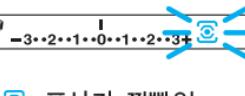
파인더 악세서리(앵글 파인더 등)를 부착할 경우
아이피스 컵을 제거합니다.

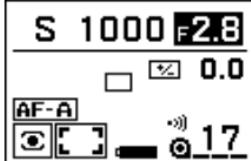
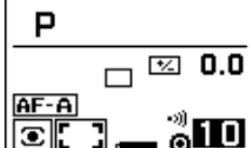
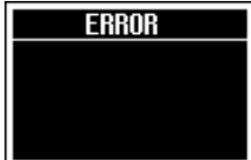
- 아이피스 컵을 제거하려면 밀어 올리십시오.

다음 악세서리는 이 카메라에 사용할 수 없습니다.

- 컨트롤 그립 CG-1000
- 데이터 리시버 DR-1000

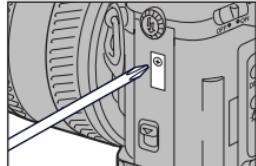
문제 해결 (디스플레이)

디스플레이	원인	조치
 <p>디스플레이의 상부가 검게 반전</p>	완전 자동 P 나 메모리중 하나가 선택된 경우, 컨트 롤의 위치가 카메라의 설 정과 맞지 않을 수 있습니다.	네비게이션 디스플레이에 나타난 정보를 이용하여 촬영하십시오.
 <p>표시가 깜빡임.</p>	피사체의 밝기가 카메라 의 측광 범위를 벗어난 경 우	밝은 경우 : 낮은 감도의 필름, ND 필 터를 사용하거나 주위의 빛을 줄입니다.
 <p>셔터속도와 조리개가 검게 반전되거나 깜빡임</p>	광량이 사용 가능한 셔터 속도와 조리개를 초과한 경우	어두운 경우 : 고감도 필름 또는 플래시 를 사용합니다. 셔터 속도와 조리개가 검 게 반전되거나 깜빡임 광량이 사용 가능한 셔터 속도와 조리개를 초과한 경우
 <p>셔터속도가 검게 반전되거나 깜빡임</p>	필요한 셔터 속도가 카메 라의 범위를 벗어난 경우 (A 모드)	디스플레이가 정상적으로 나타날 때까지 조리개값 을 크거나 작게 조절합니 다.

디스플레이	원인	조치
  <p>조리개가 검게 반전하거나 깜빡임</p>	<p>필요한 조리개값이 렌즈의 범위를 벗어난 경우(S 모드)</p>	<p>디스플레이가 정상적으로 나타날 때까지 셔터속도를 빠르거나 느리게 조절합니다.</p>
 <p>프레임 카운터가 검게 반전함</p>	<p>다중노출의 진행을 의미합니다. 다중노출 표시가 드라이브모드 레버로 선택되었거나, 선택-프레임 필름이송 기능을 사용하여 필름을 일부 되감기 한 경우입니다.</p>	
	<p>여러 원인이 복합된 경우입니다.</p>	
	<p>전지를 빼내고 다시 장착합니다. 정상적인 카메라 작동이 되지 않거나, 오작동이 반복되면 서비스 센터로 연락하십시오.</p>	

문제 해결 (기타)

문제	원인	조치	페이지
카메라를 켜도 아무 표시가 나타 나지 않음	전지를 잘못 장착 하였거나, 소모된 경우	전지를 다시 장착하거나 새 전지로 교체합니다.	17
셔터 버튼을 반누름해도 자동 초점이 작동하지 않음	자동초점이 되지 않는 상황	초점고정이나 수동 초점을 사용합니다.	29/ 48
	카메라가 수동 초점 모드로 설정된 경우	초점모드 스위치를 AF로 돌립니다.	46
	피사체가 너무 가까운 경우	렌즈의 최소 초점 거리를 확인하십시오.	—
	커스텀 23이 2로 설정된 경우	커스텀 23을 1로 설정합니 다.	178
셔터가 작동 하지 않음	초점이 맞지 않은 경우	초점 고정이나 수동 초점을 사용합니다.	29/ 48
	카메라를 현미경이나 망원경에 부착한 경우	커스텀 16을 2로 설정합니다.	172
	커스텀 기능 5를 2로 설정한 경우	커스텀 5를 1로 설정합니 다.	164
사진이 흔들 림	플래시가 발광하지 않고 셔터 속도가 느린 경우	플래시나 삼각대를 사용합니다.	—

문제	원인	조치	페이지
플래시 사진이 너무 어두움	피사체가 플래시 범위 밖에 있는 경우	피사체가 플래시 범위 내에 있는지 확인합니다.	32
플래시 사진의 아래 부분이 어두움	렌즈 후드가 장착된 경우	렌즈 후드를 제거합니다. 내장 플래시 사용시 피사체와 카메라 사이의 거리는 1미터 이상이어야 합니다.	-
필름을 빼기 위해서 뒷 뚜껑을 열 수 없음	<p>이 카메라는 안전 잠금 기능이 있어서 필름이 있는 경우 뒷 뚜껑을 열 수 없습니다. 필요할 경우 다음의 과정을 통해서 열 수 있습니다.</p> <ol style="list-style-type: none"> 주 스위치를 OFF로 합니다. ISO와 AE 고정 버튼을 누른 채 주스위치를 ON으로 합니다. 다음의 메시지가 나타나고 뒷 뚜껑을 열 수 있습니다. <p>· 생각이 바뀌어 열고 싶지 않다면 위의 1과 2를 반복하십시오. 아무런 메시지도 나타나지 않고, 계속해서 촬영할 수 있습니다.</p> <p>그래도 뒷 뚜껑이 열리지 않으면,</p> <ol style="list-style-type: none"> PC 터미널 아래에 있는 나사와 작은 패널을 제거합니다. 카메라를 어두운 곳(박스)으로 옮깁니다. 내부의 레버를 내려서 커버를 엽니다. 	<p>((((!))))</p> <p>Back cover can be opened.</p> <p>35</p> 	

보관 및 손질

작동 온도와 조건

- 이 카메라는 섭씨 -20°C 에서 50°C 사이에서 작동하도록 설계되었습니다.
- 자동차의 적재함과 같이 극한 온도상황에 노출되는 곳에는 카메라를 두지 마십시오.
- 저온에서 데이터 판넬의 반응 시간은 느려집니다. 고온에서는 디스플레이가 일시적으로 어두워질 수 있지만 온도가 돌아오면 회복됩니다.
- 이 카메라는 방수가 되지 않습니다. 비가 오는 경우 카메라와 렌즈를 보호하십시오.
- 습도가 높은 곳에 두지 마십시오.
- 추운 곳에서 따뜻한 곳으로 이동시에 발생할 수 있는 응결을 방지하기 위해서 밀폐된 플라스틱 백을 이용하십시오. 백에서 빼내기 전에 상온에서 일정시간 유지하십시오.
- 보관 조건에 따라 새 전지를 넣어도 전지 부족 표시가 나타날 수 있습니다. 카메라를 껐다 켰다를 반복하십시오.
- 저온에서 전지의 성능은 떨어집니다. 저온에서 촬영시 새 전지를 넣어도 전지 부족 표시가 나타날 수 있으므로 카메라와 여분의 전지를 따뜻한 포켓 등에 넣어 두십시오. 따뜻해지면 용량을 회복합니다.

중요한 촬영 전에

- 카메라의 작동 상태를 미리 확인하거나, 테스트 촬영을 합니다.
- 기기의 오작동으로 인해 발생하는 손실에 대해서는 어떤 책임도 지지 않습니다.

손질

- 카메라나 렌즈 경통이 더러우면 부드럽고 깨끗한 마른 천으로 가볍게 닦아 줍니다. 카메라나 렌즈에 모래가 있으며 브로워로 제거합니다. 그냥 닦으면 표면에 상처가 날 수 있습니다.
- 렌즈 표면을 닦기 위해서는 브러쉬로 먼지나 모래 등을 제거하고 필요하면 렌즈 크리너를 렌즈크리닝 페이퍼에 묻혀서 렌즈 중앙부터 원을 그리면서 가볍게 닦아냅니다.
- 렌즈 크리너를 렌즈에 직접 떨어뜨리지 마십시오.
- 카메라의 내부 특히 셔터, 미러를 만지지 마십시오.
- 미러에 불은 먼지는 노출에는 영향을 주지 않지만 초점에는 영향을 줄 수 있습니다. 미러나 주변 먼지를 제거하기 위해 브로워를 사용하십시오.
- 카메라 내부를 청소하기 위해 압축 공기를 사용하지 마십시오. 내부의 민감한 부품에 영향을 줄 수 있습니다.
- 카메라를 청소하기 위해 유기 용매를 사용하지 마십시오.
- 손가락으로 렌즈표면을 만지지 마십시오.

보관

카메라를 장기간 보관할 경우는,

- 항상 보호 덮개를 씌웁니다.
- 먼지나 화학물질이 없는 서늘하고 건조하며 통풍이 잘되는 곳에 보관합니다. 오랜 동안 보관할 경우 실리카겔과 같은 방습제를 넣어서 밀폐된 용기에 넣어 보관하십시오.
- 정기적으로 카메라의 셔터를 눌러 작동테스트를 실시하십시오.
- 오랜 동안 보관 후 사용하기 전에 카메라의 작동 상태를 점검하십시오.

문의 및 A/S

- 카메라에 대한 의문점이 있으면 가까운 판매점이나 삼성카메라 고객상담실로 문의하십시오.
- 수리를 위해 카메라를 보내기 전에 먼저 지정된 서비스 센터에 문의하십시오.

사양

카메라 형식

플래시 내장 35mm SLR, 자동 노출 (AE)

초점

형식 :

9점 TTL 위상차 검출 시스템, 이중십자선 타입 CCD
라인센서 측광소자를 이용한 다중 측광. 동체를 위한 다중 예측 초점 촬영

AF 작동범위 :

EV -1 ~ 18 (ISO 100)

AF 보조광 :

내장 LED. 낮은 광량/낮은 콘트라스트에서 자동작동
범위 : 0.7 ~ 7m (50mm 표준렌즈 기준)

AF 제어 :

싱글, 연속, 자동 AF 모드 선택, DMF 모드 가능

노출

모드 :

P, A, S, M (Pa/Ps 가능)

형식 :

TTL 측광; 다이렉트 TTL 플래시 측광

측광소자 :

14분할 벌집 패턴 SPC, 4분할 플래시 측광 SPC

측광범위 :

14분할 측광 : EV 0 ~ 20,

(ISO 100, f/1.4렌즈)

중앙 중점 평균 : EV 0 ~ 20,

스포트 측광 : EV 3 ~ 20

필름감도 설정 :

자동 : DX 코드 필름의 경우 ISO 25 ~ 5000

수동 : ISO 6 ~ 6400 (1/3 EV 단위)

플래시 : ISO 25 ~ 1000

셔터

형식 :

전자 제어식, 세로 주행, 포컬 프레인 타입

속도 :

30초 ~ 1/8000초, 벌브 (새 전지로 약 7시간)

플래시 동조속도 : 1/200초 이하

(HSS 모드에서는 모든 셔터속도에서 동조)

내장 플래시

- 가이드 넘버 : 12 (ISO 100 기준)
범위 : 24mm 렌즈의 화각
충전시간 : 약 2초 (직목감소나 무선/원격 플래시 사용시 3.5초),
미놀타 테스트 기준
모드 : 강제발광, 직목감소 발광, 발광취소, 무선 플래시, 저속
동조, 후막 플래시 동조, 완전자동 설정시 자동 플래시

뷰파인더

- 형식 : 아이레벨 고정 펜타프리즘
시야율 : 약 92% x 95%
(50mm f/1.4 렌즈에서 무한대 초점기준)
확대율 : 0.8 X (50mm f/1.4렌즈에서 무한대 초점기준)
초점스크린 : 구면 아큐트 매트
아이레벨 : 아이피스에서 22.5mm, 아이피스 프레임에서
18.5mm
시도조절 : -1 디옵터, 조절 : -2.5 ~ +0.5

필름이송

- 드라이브 모드 : 싱글 프레임 이송, 연속 이송 (최대 4프레임/초, AF 모드시 3.7 프레임), 셀프 타이머 (10초, 2초)
노출 브라케팅 (싱글 프레임, 연속이송), 다중노출
장착 : 자동 장착
되감기 : 자동 되감기, 수동 되감기
되감기 시간 (24 컷 필름) : 고속 : 5.5초, 저속
(저소음) : 12초

파

기 타

전원 : CR 123A 리튬 전지 2개

전지수명 :

플래시 사용 (%)	24컷 필름		36컷 필름	
	20°C	-20°C	20°C	-20°C
0	45롤	13롤	30롤	9롤
50	21롤	6롤	14롤	4롤
100	13롤	4롤	9롤	2롤

테스트 조건 : 렌즈 (24-85 f/3.5-4.5)를 무한대에서 2m 까지 3회 초점 조정하고, 셔터버튼을 10초동안 반누름한 후 촬영하였습니다.

- 전지 성능은 사용 조건에 따라 달라질 수 있습니다.
- 새 전지로 한 달에 24컷 필름 3롤, 36컷의 경우 2롤의 비율로 촬영하였습니다.

크기 : 143.5 x 97.5 x 65.5 mm(가로 X 세로 X 두께)

무게 : 575 g (전지 제외)

사양은 본 매뉴얼 제작 시점의 최신 자료에 기초하고 있습니다. 예고 없이 변경될 수 있습니다.

본 제품은 FCC 규정 제 15조를 준수하며 다음 두가지 조건에 부합합니다.

- 1) 유해한 간섭파를 발생하지 않는다.
- 2) 제품의 오작동을 일으킬 수 있는 어떠한 간섭파도 자체 수용한다.

제품의 개조 또는 변경을 위해 동의가 필요한 측의 사전승낙없이 임의로 개조 또는 변경할 경우 그에 따라 발생하는 불편 또는 사고는 책임지지 않습니다. 이 카메라는 테스트 결과 FCC 규정 제 15조에 따라 B급 디지털 장치에 적용되는 제한 규정 준수 판정을 받았습니다. 이 제한 규정들은 가정에서 카메라를 사용할 경우 발생할 수 있는 유해한 간섭파로부터 소비자를 보호하는데 그 목적이 있습니다. 이 제품은 무선 주파수 에너지를 발생, 사용, 누출할 수 있으며, 설명서대로 장치하여 사용하지 않을 경우 무선통신에 유해한 간섭파를 발생할 수 있습니다. 그러나 어떠한 환경에서도 간섭파를 발생시키지 않는다는 보장은 없습니다. 카메라를 껐다가 켰을 때 라디오나 TV 수신에 간섭현상이 발생할 수 있으며 다음의 조치를 통해 간섭현상을 바로 잡을 수 있습니다.

- 수신 안테나의 방향을 조정하거나 위치를 변경하십시오.
- 카메라와 수신안테나의 거리를 더 멀리 떼어 놓으십시오.
- 판매 대리점이나 라디오/TV 기술자에게 문의하십시오.

본 제품은 B급 디지털 장치에 해당하며 캐나다의 간섭파 발생장치 규정(ICES-003)의 요구사항을 따릅니다.



이 마크는 본 제품이 유럽연합의 간섭파 발생장치 규정을 통과했음을 증명합니다.
CE 는 EUROPEAN CONFORMITY 의 약자입니다.

파
마

색인

항목 별	페이지
외장 플래시	107
ADI 플래시 측광	98
AF 보조광	59
AF/MF 컨트롤 버튼	50
소리	131
자동 초점 (A)	46
자동 노출 고정 (AEL)	81
전지	17
밝기 분포 표시	85
연속 이송 드라이브모드	88
연속 자동 초점 (C)	47
커스텀 기능	153-187
디스플레이 발광	44
디스플레이 콘트라스트	44
데이터 메모리	140-152
데이터 저장기 DS-100	190
시도 조절	130
피사계 심도 미리보기	128
상세 디스플레이	39
디스플레이 - 상부 검게 반전	43
노출 브라케팅	92-95
노출 보정	77-80
노출 기록 디스플레이	41
노출 모드	60-69
아이 스타트	125
초점 고정	29
필름 - 장착	20-22
필름 - 되감기	33-34
플래시 브라케팅	104-106
내장 플래시	31
플래시 보정	103
플래시 측광	108
플래시 - PC 터미널	118

항목별	페이지
플래시 범위	32
플래시 호환성	189
초점 영역	53–58
초점 신호	28
완전 자동 모드	24–27
고속 동조	110
ISO – 수동 설정	86
큰 아이콘 디스플레이	39
렌즈- 부착/탈착	19
수동 초점	48
수동 변환	72
메모리	132–139
측광 인덱스 디스플레이	40
측광 방법	74–76
다중 노출	76
네비게이션 디스플레이	36
작동 디스플레이	42
예비발광 측광	108
후막 플래시 동조	101
적목 감소	100
리모트 코드	191
선택-프레임 필름 이송	161
셀프 타이머	90
싱글숏 자동초점	47–48
저속 동조	102
특수한 초점 상황	30
STF 모드	180
어깨 끈 – 부착	16
타임노출(벌브)	126–127
TTL 측광	108
세로 그립	189
무선/원격 플래시	112–118
세로 디스플레이	42

파

마



삼성테크원

삼성테크원 본사: 경기도 성남시 중원구 상대원 1동 145-3(우:462-121)
TEL : 031-740-8211~4 <http://www.zoomin.co.kr/>

6806-1064